МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

30.06.2014 № 235/01-15
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом доходный А.Ф. Григоровича», 1904 г.», (Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 85)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом доходный А.Ф. Григоровича», 1904 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 85, состоящего на государственной охране на основании решения исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Министр А.В. Федосов

009914

Х. к. т. 2012 г. Зак. 6025. Тираж 1000 экз.

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 30.06.2014 № 235/01-15

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятник архитектуры) регионального значения
«Дом доходный А.Ф. Григоровича», 1904 г.»,
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 85)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный А.Ф. Григоровича», 1904 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, стоящего на склоне рельефа, участвующего в формировании застройки ул. Запарина главным, северо-восточным фасадом на отрезке между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром.

Объемно-пространственная композиция здания, состоящего из двухэтажного, прямоугольного в плане основного объема здания и прямоугольной в плане, первоначально одноэтажной пристройки, расположенной с северо-восточной стороны с надстроенной верандой, выполненной по историческим образцам.

Высотные отметки и первоначальная конфигурация чердачной крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей. Надкровельные элементы: парапетные столбики с венчающими карнизами и филенчатыми нишками в лицевых гранях, воронки водосточных труб, выполненные по историческим образцам.

Стилистика здания, построенного в формах эклектики, с элементами классицизма с лицевой кирпичной кладкой в оформлении фасадов.

Северо-восточный фасад.

Композиция северо-восточного фасада, образованная тремя частями: широкой, симметричной частью фасада в центре, в шесть осей оконных проемов, разделенной лопатками на три части, средняя часть, имитирующая осевой ризалит, завершенный ступенчатым аттиком щипцового завершения; слева, незначительно ниже основной части – узкая часть фасада, в одну ось оконных проемов, завершенная треугольным аттиком, имитирующим фронтон, справа отодвинутая на дальний план часть фасада, первоначального одноэтажного пристроя, в одну ось оконных проемов.

Декоративное оформление северо-восточного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов, в том числе дверных проемов входов, с лучковой перемычкой, по крайней правой оси оконный проем веранды широкий, прямоугольного очертания;

– рустованные огибающие и разделительные лопатки, завершенные декоративными элементами в верхней части, имитирующие капители;

– венчающий карниз с рядом сухариков в основании;

– широкий междуэтажный карниз, накрытый металлическим фартуком;

– цокольный пояс;

– единая подоконная полка окон второго этажа с рядом сухариков;

– выделенный замковый камень в лучковых перемычках проемов;

– облицовка цоколя бучардированным гранитным камнем;

– оформление аттика: декоративные элементы в завершении лопаток, повторяющие силуэты парапетных столбиков с филенчатыми нишками, венчающий карниз с рядом сухариков в основании, круглая филенка в тимпане, оформление щипца, напоминающее висячую лопатку П-образного силуэта.

Северо-западный фасад.

Композиция северо-западного фасада, образованная пристроем, выдвинутым на передний план справа в три оси оконных проемов, и узкой частью основного фасада в одну ось оконных проемов на дальнем плане.

Декоративное оформление северо-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов.

– осевое расположение вертикально вытянутых первоначальных оконных проемов с лучковыми перемычками и оконных проемов воссозданной веранды – широких, прямоугольного очертания;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-восточного фасада, представленное венчающим и междуэтажным карнизами, рустованной огибающей лопаткой слева, цокольным поясом, выделенными замковыми камнями в лучковых перемычках, облицовкой цоколя бучардированным гранитным камнем на части фасада основного здания.

Юго-западный фасад.

Композиция дворового юго-западного фасада в семь осей оконных проемов, асимметричная за счет флангов, имеющих различное завершение (правый фланг завершен треугольным аттиком, имитирующим фронтон) и оконные проемы различной ширины.

Декоративное оформление юго-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов:

– осевое расположение проемов: окна – вертикально вытянутые с лучковыми перемычками, в том числе дверной проем входа, на правом фланге окна – широкие, с лучковыми перемычками; на левом фланге, окно второго этажа широкое, прямоугольного очертания;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-восточного фасада, представленное: венчающим и междуэтажным карнизами, единой подоконной полкой окон второго этажа (кроме левого фланга), выделенными замковыми камнями в лучковых перемычках, висячими лопатками, повторяющими завершение лопаток главного фасада, треугольный аттик с венчающим карнизом.

Юго-восточный фасад.

Симметричная композиция юго-восточного фасада, в четыре оси оконных проемов.

Декоративное оформление юго-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов:

– осевое расположение широких оконных проемов с лучковой перемычкой;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-восточного фасада, представленное: венчающим и междуэтажным карнизами, единой подоконной полкой окон второго этажа в основании профилированных подоконных полок, цокольным поясом, выделенными замковыми камнями в лучковых перемычках.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов, выполненных по историческому образцу.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – плоские, по деревянным балкам, наслонная стропильная система.

Художественный металл: металлические решетки окон, из стальных стоек с остроконечным завершением, соединенных горизонтальными полосами, воссозданные по историческим образцам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– дверные проемы лучкового очертания в капитальных, первоначально наружных стенах;

– в кабинете в надстроенной части пристройки: кирпичная кладка с неглубокими нишами, завершенные лучковыми перемычками с выделенными замковыми камнями.