



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

16.07.2013 № 188 /01.03-01

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом жилой, 1917 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 77а)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой, 1917 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 77а, состоящего на государственной охране на основании решения исполкома Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр


А.В. Федосов

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 16.07.2012 № 188/01.03-01

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом жилой, 1917 г.»

уточненное наименование и датировка, в соответствии с паспортом памятника:
«Дом доходный Г.Н. Пырского, до 1914 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 77 а)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1917 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в глубине квартала, ограниченного улицами Муравьева-Амурского, Калинина, Истомина и Амурским бульваром, главным узким северо-восточным фасадом ориентированного на ул. Калинина, составляющего единый архитектурный комплекс с «Домом жилым Г.Н. Пырского, ок. 1914 г.», Калинина, 77.

Объемно-пространственная композиция 2-хэтажного с подвалом, прямоугольного в плане (8,5м x 19м), вытянутого вглубь квартала здания.

Конфигурация, габариты чердачной пультовидной крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах классицизма с элементами барокко:

– асимметричная композиция главного, северо-восточного фасада, образованная узким одноосным ризалитом справа, завершенным треугольным, пологим полуфронтоном и увенчанным прямоугольной аттиковой стенкой над ним, и более широкой, в три оси сгруппированных оконных проемов левой частью, завершенной аттиковой стенкой;

– композиция бокового, юго-восточного фасада протяженная, с регулярным в семь осей расположением оконных проемов;

– композиция узкого, юго-западного фасада, имеющего очертание щипца с одним скатом, ось дверных и ось оконных проемов, смещенные к левому краю.

Декоративное оформление главного, оштукатуренного северо-восточного фасада, в том числе:

ризалита:

– массивные фланкирующие пилястры, гладкие на первом этаже, каннелированные - на втором, разделенные междуэтажным карнизом, завершенные профилем из двух полок большого выноса, имитирующим капитель;

– дощатый руст первого этажа;

- декоративная перемычка дверного проема, с вертикальной расшивкой с массивным «бриллиантом» на замковом камне;

- оформление прямоугольного окна: рамочный наличник, увенчанный широким, горизонтальным сандриком; двухступенчатая подоконная полка с выделенным фартуком, обрамленным двумя фланговыми пилястрами, поставленными на карнизный пояс с прямоугольной горизонтальной филенкой на ширину окна;

- оформление арочного окна: рамочный наличник с «бриллиантом» замкового камня; подоконная полка на ширину ризалита;

- треугольный, пологий полуфронтон, прямоугольная аттиковая стенка с горизонтальной филенкой и многоступенчатым венчающим карнизом большого выноса - в завершении ризалита;

левой западающей части:

- междуэтажный и венчающий карнизы;

- дощатый руст первого этажа;

- широкие, филенчатые лопатки, фланкирующие второй этаж;

- декоративная перемычка с вертикальной расшивкой с высоким «бриллиантом» по средней оси, объединяющая три сгруппированных окна первого этажа;

- сложный рамочный наличник, оформляющий три сгруппированных окна второго этажа, выполненный в мотивах тосканского ордера, дополненный барочными деталями;

- оформление подоконного поля окон второго этажа: двухступенчатая подоконная полка, ряд коротких пилястр в простенках, опирающихся на междуэтажный карниз, между пилястр – горизонтальные, перспективные филенки, боковые грани с полукруглым уширением в средней части;

- поле фасада над боковыми окнами с перспективными филенками, повторяющими арочный контур среднего окна;

- аттиковая стенка с горизонтальными филенками.

Декоративное оформление юго-восточного фасада, в том числе:

- междуэтажный и венчающий карнизы, с рядом поребриков;

- клинчатые перемычки и простые подоконные полки.

Надкровельные элементы: две оштукатуренных дымных трубы – со стороны северо-западного фасадов, два полукруглых чердачных окошка - со стороны юго-восточного фасада.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение проемов главного фасада: по оси ризалита – высокий, прямоугольный дверной проем входа, над ним вертикальный, прямоугольный оконный проем, в уровне чердака небольшое, полуциркульное окошко. Слева от ризалита сгруппированные по три оконные проемы, широкий в центре, узкие по краям: на первом этаже –

прямоугольного очертания, на втором этаже: в центре – высокий, полуциркульного очертания, по бокам прямоугольные оконные проемы;

– на юго-восточном и юго-западном фасадах осевое расположение вертикально вытянутых окон с лучковой перемычкой, в том числе дверные проемы выходов.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов, воссозданных по историческим образцам.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности:

– оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен главного фасада, с выделением декоративных деталей белым цветом;

– лицевая «цепная» кладка всех остальных фасадов.

Конструктивная система: продольные несущие наружные стены, внутренняя поперечная капитальная стена, выделенная капитальными стенами лестничная клетка, балочные перекрытия над вторым этажом, наклонная стропильная система.

Материал, конструкция лестницы из сборных бетонных ступеней по косоурам из прокатного швеллера, с площадками из кирпичных лучковых сводов.

Художественный металл: решетка ограждения лестницы из массивного металлического профиля на клепках, с асимметричным орнаментом в виде стилизованной волны, с деревянным профилированным поручнем.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: расположение и форма дверных проемов в первоначальных капитальных стенах, обрамление первоначальной печи на первом этаже, лучковые кирпичные своды по металлическим балкам на лестничных площадках.
