



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

24.02.2015 № 89/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Артиллерийский склад, до 1886 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 16

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Артиллерийский склад, до 1886 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 16, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 24.02.2015 № 89/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального
"Артиллерийский склад, до 1886 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, д. 16

Место расположения: вблизи берега р. Амур, в северо-западной части участка построек комплекса бывшего артиллерийского склада, в начальной части улицы Комсомольской, с ориентацией главного западного торцового фасада на ее красную линию.

Объемно-пространственная композиция: вытянутое с запада на восток в глубину квартала прямоугольное в плане одноэтажное на невысоком цоколе, завершенное двускатной крышей здание, продольная ось которого подчеркнута на торцовых щипцовых фасадах возвышающимися аттиками, фланкированными высокими пинаклями.

Габаритные размеры здания в плане (16,4 x 40,7 м), высотные отметки карниза, конька крыши.

Конструкция, форма и размеры крыши.

Надкровельные элементы: два прямоугольных двускатных световых фонаря со световыми проемами с севера и юга, дымовые трубы прямоугольного сечения.

Конструкции и материалы: цоколь кирпичный с облицовкой, с двумя прямоугольными продухами под каждым окном над облицовкой, стены кирпичные с воздушными каналами, проходящими наклонно в толще стены и выходящими прямоугольным отверстием: в помещении над уровнем пола, на фасадах – на уровне верха проема между каждой парой окон; перекрытия по деревянным балкам; деревянная наслонная стропильная система.

Техника исполнения наружных стен: лицевая кладка (английская перевязка) серого (основное поле фасадов) и красного (декоративные элементы) кирпича; облицовка нижней части цоколя тесаными гранитными блоками серого цвета.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в "кирпичном" стиле, в формах эклектики с готическими элементами.

- форма и размеры проемов: вертикально ориентированные, вытянутые со стрельчатым завершением, в том числе дверные – более высокие; круглые проемы чердачных окошек в средней части торцовых фасадов;

- расположение проемов: оконные – равномерно, попарно между контрфорсами на боковых фасадах и фланговых частях торцовых; дверные – по оси торцовых фасадов;

- материал и рисунок расстекловки оконных заполнений: прямоугольная часть разделена на восемь квадратов горизонтальными и вертикальными переплетами, верхняя стрельчатая часть разделена двумя дугами, отходящими от середины перемычки импоста;
- композиция боковых (южного и северного) фасадов: симметричная, протяженная, с ритмичным членением контрфорсами на семь участков в два окна каждый;
- цокольный пояс (кордон) в один ряд кладки серого лекального кирпича;
- венчающий карниз боковых фасадов, образованный чуть выступающей перед плоскостью лопатки плитой, составленной двумя полками и лекальными рядами в форме четвертного вала сверху и снизу, и поддерживающим ее, разорванным лопатками, поясом крупных двухступенчатых зубцов с лекальной (гусёк в профиле) двухрядной нижней ступенью;
- плоские лопатки, усиленные контрфорсами, начинающимися ниже верха оконных перемычек наклонной частью и четырехрядным карнизом под ней;
- подоконные фартуки, сложенные из красного кирпича в две ступени, широкая верхняя из которых имеет крутой уклон вниз от окна по форме слива;
- стрельчатые арочные перемычки проемов: выделенные, сложенные из красного кирпича с фаской 45° по ребру проема, отделанные по внешнему краю выступающей пунктирной кладкой серым кирпичом, с выделенными пятами в форме трехступенчатых кронштейнов с убыванием ширины и выноса сверху вниз;
- композиция торцовых (западного и восточного) фасадов: симметричная, сформированная трехчастным членением лопатками и формой пологого щипца, разорванного средней частью, возвышающейся над его уровнем прямоугольным аттиком, фланкированным пинаклями на продолжении лопаток, акцентированная по оси высоким дверным проемом и крыльцом;
- венчающий карниз торцовых фасадов, разорванный в средней части фасада, образованный двухступенчатой плитой небольшого выноса и лежащей в плоскости лопаток широкой полосой кладки со ступенчатой линией и трехступенчатым профилем нижнего края;
- лопатки, фланкирующие входы, отличающиеся большей высотой, наличием в верхней части узкой арочной нишки и высоких столбиков (пинаклей) в завершении; параметры и оформление столбиков (прямоугольное сечение, мощный двухступенчатый карниз, завершение в форме полой пирамидки);
- аттик средней части фасадов, его размеры, форма, аркатурный пояс из трех полуциркульных арочек с трехступенчатым нижним краем стоек, венчающий карниз из двух полочек;
- круговые перемычки чердачных окон, выполненные аналогично стрельчатым с подтеской ребра и пунктирной отделкой;
- надкарнизные столбики прямоугольного сечения на завершении

фланговых лопаток торцовых фасадов, в том числе параметры и оформление (профиль базы и карниза, ниши на гранях, завершение в форме пологой пирамидки).

Интерьер:

- пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, коридорная планировка;

- лестница на чердак у проема входа в западной части коридора: двухмаршевая с поворотом, деревянная, на тетивах.
