



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

17.12.2012 № 353/01 ОЗ-01

г. Хабаровск

Г Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Г.Г. Лухта, до 1912 г.»
(г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 84)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Г.Г. Лухта, до 1912 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 84, состоящего на государственной охране на основании постановления краевой Думы от 31 июля 1997 г. № 182 «Об утверждении Списка памятников архитектуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр

А.В. Федосов

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 17.12.12 № 353/01.03-0

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом доходный Г.Г. Лухта, до 1912 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 84)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Г.Г. Лухта, до 1912 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки улицы Комсомольская на участке между улицей Муравьева-Амурского и Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция и габариты прямоугольного в плане здания, состоящего из 2-хэтажного с мансардой и полуподвалом, расположенного выше по рельефу основного объема и примыкающей к его юго-восточной стороне 2-хэтажной пристройки, расположенной ниже по рельефу с перепадом в пол-уровня.

Конфигурация, габариты, отметки конька двухскатной крыши: на основном объеме - более высокой, с врезанными в поперечном направлении четырьмя (по два с каждой стороны) полуцилиндрическими объемами завершений аттиков, с эксплуатируемым чердаком - мансардой; на пристройке - с плоской площадкой над южным углом и башней в центре нее. Фальцевая конструкция гладкой металлической кровли.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся в начале XX века в духе модерна, в том числе:

- композиция главного юго-западного фасада, составленная симметричной в пять осей оконных проемов основной частью с фланговыми одноосными ризалитами, завершенными полукруглыми фронтонами, и расположенной на пол-уровня ниже асимметричной двухчастной пристройкой: низкой - в левой части и более высокой - в правой части фасада;

- асимметричная композиция торцевого северо-западного фасада, прорезанного разновеликими оконными проемами, завершенного щипцом с разными углами наклона;

- композиция дворового северо-восточного фасада, составленная двумя разновысокими частями - низкой пристройкой слева и основной частью справа, более высокой с двумя полукруглыми фронтонами в завершении, характеризующаяся несимметричным расположением оконных проемов, наличием балконов и открытых лестниц с протяженными площадками;

Первоначальное местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, в том числе заложенных:

на главном юго-западном фасаде

- прямоугольные проемы основной части, расположенные в пять осей, в том числе: два боковых оконных проема средней части - вытянутые, единые с

полуподвалом, уходящие в приямки; дверные проемы, совмещенные с узким, также уходящим в приямок окном - на первом этаже в ризалитах (в левом – заложен в уровне подвала); оконные проемы второго этажа; по три узких оконных проема в тимpanах фронтонов; горизонтальное ленточное остекление мансарды;

- прямоугольные проемы левой части пристройки (в две оси), в том числе: дверной проем на первом этаже, три оконных проема первого и второго этажа;

- прямоугольные проемы правой выступающей части пристройки, в том числе: два щелевидных вертикальных оконных проема на втором этаже, в центре, над ними в завершении фасада узкие, горизонтальные окошки;

на торцевом, северо-западном фасаде

- нерегулярно расположенные, различные по форме, размерам и пропорциям окна: два прямоугольных, вертикально ориентированных проема на втором этаже, оконный проем со скругленными углами по центру щипца, два небольших квадратных проема в мансарде;

на дворовом, северо-восточном фасаде:

- прямоугольные, вертикально ориентированные дверные (балконные и входные, в том числе в приямке), оконные проемы на основном поле фасада; по одному квадратному большому оконному проему в тимпанах фронтонов; небольшой овальный оконный проем над дверным проемом пристройки.

Декоративное оформление лицевых оштукатуренных фасадов, в том числе:

- лопатки ризалитов основной части, завершенные рустом в мелкую клетку из гранита;

- лопатки пристройки, в верхней выступающей над крышей части декорированные четырьмя небольшими квадратиками из гранита;

- венчающий карниз и дуги фронтонов с зубчиками;

- подоконные полки, неглубокие подоконные ниши, в том числе, единые на три окна в средней части главного фасада;

- неглубокие ниши и лопатки в оформлении сгруппированных вместе оконных проемов второго этажа средней части;

- оформление подоконного поля оконного проема в середине северо-западного фасада по типу «французского балкона» с элементами кирпичной решетки с выделением горизонтального членения.

Материал капитальных стен: красный глянцевый кирпич. Характер обработки фасадной поверхности: сочетание оштукатуренной поверхности стен и гранитного камня, облицовка цоколя главного и торцевого фасадов гранитными блоками.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов, в большинстве своем с неоткрываемыми фрамугами, расчлененными переплетами на ячейки;

Материал и характер первоначальных заполнений дверных проемов, воссозданных по историческому образцу.

Конфигурация, расположение, конструкция, материал наружных лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра, решетка ограждения из металлических прутьев, скрепленных сверху и снизу в шахматном порядке квадратными (ромбическими) пластинками.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные (стена, делящая основной объем на две равные части в поперечном направлении), так и поперечные (отделяющая основной объем от пристройки и делящая пристройку пополам), балочные перекрытия над этажами, наслонная стропильная система.

Внутренняя металлическая лестница, ведущая с уровня второго этажа в мансарду, круглая с забежными ступенями.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов.
