



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

15.12 2014 № 569/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Общежитие служащих Красного Креста, 1911 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, д. 47

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Общежитие служащих Красного Креста, 1911 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, д. 47, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

И.о. министра

М.А. Лоскутникова

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 15.12.2014 № 569/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Общежитие служащих Красного Креста, 1911 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, д. 47

Градостроительная характеристика здания, расположенного в юго-восточной части квартала, ограниченного улицами Ленинградская-Ким Ю Чена-Владивостокская-Амурский бульвар, на огороженном участке аптечного склада, с ориентацией главным северо-восточным фасадом на красную линию улицы Ленинградская.

Объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного здания, с невысоким цоколем и подвалом под северной частью объема, завершенного чердачной двускатной крышей с вальмой над торцовым юго-восточным фасадом.

Габаритные размеры здания в плане 25,7x16,8 м, высотные отметки карниза, конька крыши.

Конструкция, форма и размеры крыши.

Надкровельные элементы: три прямоугольных слуховых окна, пять дымовых труб прямоугольного сечения, оформленные сверху карнизом с зубчатой нижней ступенью и простой полкой в середине.

Конструкции и материалы: фундамент ленточный бутовый, цоколь кирпичный с гранитной облицовкой (по трем фасадам), стены кирпичные, перекрытия из плоских монолитных плит по металлическим балкам; деревянная наслонная стропильная система.

Техника исполнения наружных стен - лицевая кладка (английская перевязка) красного кирпича; в основном поле трех фасадов (кроме северо-западного) - чередование четырех рядов красного и одного ряда серого (в соответствии с шагом руста лопаток), в декоративных элементах - с применением серого; облицовка цоколя трех фасадов тесаными гранитными блоками серого цвета.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в "кирпичном" стиле, в формах эклектики с элементами классицизма.

Декоративное оформление трех фасадов (кроме северо-западного), выполненное в лицевой кирпичной кладке красного и серого кирпича:

- подоконный пояс первого этажа в три ряда кладки серого кирпича с верхним стесанным к фасаду рядом;
- межэтажный пояс из серого кирпича в виде полочки с зубчатым нижним краем;

- подоконный пояс второго этажа в три ряда кладки серого кирпича, крайние из которых профилированы;

- венчающий карниз: сложенный из красного кирпича, широкий, составленный выносной плитой, оформленной в верхней части двухступенчатым слезником и рядом серых сухариков, а в нижней - серым полуваляком, и прерываемым лопатками аркатурным поясом двускатных арок, завершающихся снизу двухступенчатыми зубцами в виде кронштейнов;

- рустованные лопатки (угловые огибающие и разделительные, отделяющие фланги от средней части), декорированные под карнизами ступенчатыми, капителиобразными напусками кладки с зубцами (по первому этажу трехступенчатые с крупным зубцом по центру, по второму - с четырьмя огибающими ступенями и выступающей в средней части плоскостью с двумя узкими трехступенчатыми зубцами и ромбовидной уступчатой нишкой с квадратным выступающим элементом по центру);

- плоские наличники окон второго этажа с ушами и фасцированной внутренней гранью стоек (с уступчатой внешней гранью стоек и фасцированной внутренней), в том числе подоконная филенка с заполнением поребриком серого кирпича и узкие нишки с двумя рядами поребрика "пилой" в очелье;

- прямоугольные участки кладки серого кирпича в "елочку", со ступенчатым обрамлением с трех сторон - в подоконном поле первого этажа;

- лучковые клинчатые перемычки с выделенным замковым серым камнем.

Композиция главного северо-восточного фасада, не строго симметричного, разделенного лопатками на три неравных части: протяженную среднюю и разной ширины фланговые части, в том числе форма, размеры и расположение оконных проемов: прямоугольные с лучковым завершением, в средней части - узкие, равномерные размещенные в пять осей, на флангах - широкие, квадратные, по одному проему в каждом этаже.

Первоначальная композиция дворового юго-западного фасада (за исключением поздних пристроек, бетонного дебаркадера с навесом, стального балкона с эвакуационной лестницей): трехчастная, аналогичная главному, симметрия которой дополнительно нарушена размещением проема главного входа со смещением от центральной оси влево и проема входа в подвал под левым угловым помещением, в том числе форма, размеры и расположение оконных проемов, аналогично главному фасаду.

Симметричная композиция торцевого юго-восточного фасада, характеризующаяся расположением проемов только на первом этаже, в том числе декоративные элементы; форма, размеры и расположение проемов: дверной проем в центре, два узких оконных, расположенных симметрично относительно входа.

Материал и характер расстекловки оконных заполнений.

Элементы глухого торцевого северо-западного фасада:

- объемная надпись в поле треугольного щипца "ХР.СК.КР.КРЕСТА";

- рустованная огибающая лопатка, выделяющая левый угол.

Конструктивная схема: несущие продольные стены, в том числе одна внутренняя по продольной оси здания; поперечные капитальные перегородки, выделяющие фланговые объемы и два неравных отсека в средней части.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах.

Архитектурно-художественное оформление интерьера: лучковые проемы внутренних стен.
