МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

01.12.2014 № 533/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Управление Дальневосточной железной дороги, 1941 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 20

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Управление Дальневосточной железной дороги, 1941 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 20 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 34), принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

И.о. министра М.А. Лоскутникова

014876 ❄

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 01.12.2014 № 533/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Управление Дальневосточной железной дороги, 1941 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 20

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, занимающего верхнюю часть квартала между улицами Истомина и Калинина, вытянутого вдоль улицы Муравьева-Амурского, главным северо-западным фасадом.

Объемно-пространственная композиция крупномасштабного, пятиэтажного с цоколем и подвалом, прямоугольного в плане каменного здания.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной двухскатной крыши сложной конфигурации, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия над подвалом монолитные железобетонные, междуэтажные и чердачное – по деревянным балкам, наслонная стропильная система.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле советского неоклассицизма, сложившееся ко второй половине 1930-х – начала 1950-х годов, оштукатуренное терразитовой штукатуркой, цоколь – штукатурный руст «под шубу», окрашенный в серый цвет, подвал – гладкий штукатурный руст с перевязкой, окрашенный в серый цвет.

Северо-западный фасад:

– симметричная композиция главного северо-западного фасада в двадцать пять осей оконных проемов, акцентированная тремя ризалитами: двумя фланговыми, в три оси оконных проемов каждый, завершенными горизонтальными аттиками и средним осевым ризалитом главного входа с мощными колоннами, образующими высокий портик и завершенный простым двухступенчатым аттиком;

– симметричная композиция дворового юго-восточного фасада, в двадцать семь осей оконных проемов, фланкированная двумя ризалитами, по три оси оконных проемов каждый, завершенными горизонтальными аттиками, акцентированная в центре, по оси простым двухступенчатым аттиком;

– симметричная композиция торцевых идентичных (юго-западного и северо-восточного) фасадов, в пять осей оконных проемов, завершенных горизонтальными аттиками.

– симметричная композиция торцевых идентичных (юго-западного и северо-восточного) фасадов, в пять осей оконных проемов, завершенных горизонтальными аттиками.

Декоративное оформление лицевых оштукатуренных фасадов, в том числе:

– трехступенчатый венчающий карниз большого выноса, поддерживаемый мутулами, отделяющий пятый (аттиковый) этаж;

– профилированный венчающий карниз аттикового этажа;

– профилированный пояс между первым и вторым этажами;

– гладкий штукатурный руст цокольного этажа;

– штукатурный руст "под шубу" первого этажа;

– пилястры ионического ордера в простенках окон;

– сдвоенные пилястры с базами и капителями прямоугольной формы

– оформление окон первого этажа: нишка в подоконном поле, в перемычке – рустом, имитирующим клинчатую перемычку;

– оформление балконов: ограждение балконов – двойные балясины, между столбиков с нишками, в углах, профилированные перила; балконная плита с профилированными торцами и кессонами на нижней поверхности;

– оформление дверных проемов входов боковых фасадов рамочными наличниками, образующими портал;

оформление центрального ризалита:

– колонны и пилястры ионического ордера, образующие портик;

– глубокая ниша, на ширину портика, с кессонами на потолке;

– лоджия на втором этаже с ограждением из штукатурных двойных балясин, расположенных между колоннами;

– балконы с ограждением из двойных балясин со столбиками в углах, с профилированными торцами и кессонами на нижней поверхности;

оформление аттика и аттикового этажа:

– сдвоенные лопатки под общей не профилированной абакой;

– членения аттикового этажа;

– профилированные ниши, расположенные над оконными проемами аттикового этажа;

– лепной барельеф с советской символикой в виде звезды со знаменами;

– надкровельные элементы: вентиляционные трубы, полукруглые слуховые окошки.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов прямоугольного очертания главного северо-западного фасада, в том числе сдвоенных оконных проемов, горизонтальных окошек над ними на аттиковом этаже центрального ризалита, и дверных проемов входов;

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов прямоугольного очертания идентичных торцевых (северо-восточного и юго-западного) фасадов, в том числе дверных проемов входов;

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов прямоугольного очертания дворового юго-восточного фасада, в том числе вертикальное, ленточное остекление парадной лестничной клетки в центральной части фасада и дверных проемов входов.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, с выделением декоративных деталей белым цветом; на первом этаже и цоколе – поверхность наружных стен окрашена в серый цвет.

Художественный металл: ограждение лестничных маршей металлической решеткой из стальных стоек с S-образными элементами под дубовыми перилами.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней по железобетонным косоурам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к середине 1940-х годов, организована по коридорной схеме.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

входной вестибюль и поэтажные холлы:

– колонны, завершенные капителями, поддерживающие балки, образующие кессоны, на втором этаже колонны каннилированы;

– покрытие полов мозаичным бетоном;

актовый зал:

– дверные проемы, обрамленные портиками, поддерживаемые двумя штукатурными кронштейнами в виде волюты;

– пилястры с композитными капителями;

– пристенно-потолочные карнизы;

– штукатурные потолочные розетки;

– люстры с шаровидными светильниками;

оформление помещений: пристенно-потолочные карнизы, потолочные розетки.