



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края**

ПРИКАЗ

08.08.2013 № 232/01.03-01

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом жилой Н.В. Петренко, начало XX в.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Истомина, 35 а)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой Н.В. Петренко, начало XX в.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Истомина, 35 а, состоящего на государственной охране на основании постановления Законодательной Думы Хабаровского края от 11.02.1998 № 46 «Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр


А.В. Федосов

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом жилой Н.В. Петренко, начало XX в.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Истомина, 35 а)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Н.В. Петренко, начало XX в.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в глубине квартала, ограниченного улицами Муравьева-Амурского, Комсомольская, Истомина и Уссурийский бульвар, позади стоящего на красной линии первого дома Петренко.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом, квадратного в плане здания.

Конфигурация, габариты чердачной односкатной крыши.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле эклектики с ренессансными элементами, сложившееся в начале XX века:

– симметричная композиция главного, юго-восточного фасада в три оси оконных проемов, подчеркнутая слабовыраженным ризалитом с проемом входа и балконом над ним по центральной оси;

– композиция северо-восточного фасада с деревянной верандой на металлических консолях на втором этаже и наружной лестницей, ведущей к ней;

– асимметричная композиция дворового северо-западного фасада с ризалитом на левом фланге, ниже основного объема.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

– венчающий карниз с элементами городчатого силуэта;

– междуэтажный карниз на главном юго-восточном и северо-восточном фасадах;

на главном, юго-восточном фасаде:

– фланговые, рустованные лопатки, на восточном углу фасада – огибающая рустованная лопатка;

– рамочные рустованные наличники с выделенным замковым камнем в перемычке;

– горизонтальные нишки с двумя рядами поребриков в подоконном поле;

на северо-восточном фасаде:

– пропильный карниз;

– надкровельные элементы: высокие дымовые трубы, выполненные в лицевой «цепной» кладке из красного кирпича.

Местоположение, габариты и конфигурация первоначальных дверных и оконных проемов: осевое расположение вертикально ориентированных оконных проемов с лучковой перемычкой; дверные проемы входов на северо-восточном, юго-восточном фасадах, проем выхода на балкон.

Материал, расстекловка и параметры сечений первоначальных деревянных заполнений оконных и дверных проемов.

Материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая «цепная» кладка.

Конструктивная система: наружные и одна внутренняя несущие стены, балочные перекрытия, наклонная стропильная система.

Художественный металл: ограждение балкона на главном фасаде с рисунком растительного характера.

Материал, конструкция наружной лестницы из сборных деревянных ступеней по металлическим косоурам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: пристенно-потолочные карнизы.
