МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

29.08.2014 № 324/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Казарма местного батальона», нач. XX в.» (Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Гамарника, д. 76)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Казарма местного батальона», нач. XX в.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Гамарника, д. 76, состоящего на государственной охране на основании постановления Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 «Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр А.В. Федосов

014373 ✻

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 29.08.2014 № 324/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(памятника архитектуры) регионального значения
«Казарма местного батальона», нач. XX в.»,
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Гамарника, д. 76)
(уточненная датировка, в соответствии с паспортом памятника: «1910-1911 гг. (?)»)

Местоположение: на пересечении улиц Гамарника и Постышева с ориентацией главного протяженного северо-западного фасада на красную линию ул. Гамарника, на огороженном участке военной части, в окружении застройки второй половины XX века. Секторы визуального раскрытия: при движении по ул. Гамарника.

Объемно-пространственная композиция: почти прямоугольное в плане двухэтажное здание, составленное протяженной средней частью и фланговыми объемами ризалитов, имеющих со стороны двора различный вынос.

Конфигурация, габариты в плане (51,9 х 15,2 м – средняя часть; 9,6 х 17,45 м – юго-западный фланговый объем; 9,6 х 20,4 м – северо-восточный объем), высотные отметки карниза, аттиков и крыши.

Конфигурация, габариты чердачной крыши: двускатная с вальмами над торцевыми фасадами, гладкая фальцевая металлическая кровля.

Надкровельные элементы: дымовые трубы прямоугольного сечения, украшенные в верхней части карнизом в виде полочки с зубцами.

Стилистика: эклектика, «кирпичный» стиль.

Материал и техника исполнения наружных стен: лицевая «цепная» кладка красного (основное поле фасада) и серого (декоративные элементы) кирпича; облицовка цоколя бучардированными гранитными блоками серого цвета.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся в начале XX века.

Композиция главного северо-западного фасада: симметричная, трехчастная, составленная двумя фланговыми ризалитами и протяженной средней частью, равномерно разрезанной шестнадцатью осями оконных проемов, сгруппированных попарно, акцентированная на флангах высокими аттиками ризалитов.

Композиция юго-западного торцевого фасада, члененного лопатками на три части, с оконными проемами, размещенными в три оси в средней части.

Первоначальная композиция дворового фасада, аналогичная главному, симметрия которой нарушена лишь различным выносом ризалитов и

размещением оконных проемов в них, а также поздними перестройками.

Габариты, конфигурация оконных проемов одного типа: вертикально вытянутые, прямоугольные с лучковым завершением.

Местоположение оконных проемов:

- на протяженных фасадах: в средней части - в шестнадцать осей, сгруппированных попарно; в ризалитах - в три оси (за исключением правого ризалита юго-восточного дворового фасада, на котором две оси проемов);
- на юго-западном торцевом фасаде: в средней части - четыре оси оконных проемов, из которых две левые на первом этаже не поддержаны (дверной проем);
- на северо-восточном торцевом фасаде: два узких оконных проема по оси второго этажа.

Местоположение дверных проемов (измененной конфигурации) на торцевых фасадах: по оси северо-восточного и в средней части юго-западного, со смещением влево.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кладке серого кирпича, в том числе:

- двухступенчатый цокольный пояс (кордон);
- междуэтажный пятиступенчатый карниз с рядом поребрика и чередой ступенчатых зубцов в основании, раскрепованный по лопаткам;
- прерываемый угловыми лопатками венчающий карниз, с рядом сухариков в верхнем поясе и чередой ступенчатых зубцов в основании;
- огибающие угловые лопатки ризалитов, декорированные в верхней части (выше перемычек окон второго этажа) массивными трехступенчатыми напусками кладки с широким зубцом по центру, завершенными выше карниза двухступенчатым поясом и скатом в видс вальмы, крытым металлом;
- лопатки в членении торцевого юго-западного фасада, прерывающие нижний пояс венчающего карниза и ограниченные его верхним поясом, оформленные в верхней части аналогично угловым - напуском кладки с зубцом по центру;
- надкарнизные столбики: г-образные в плане, врезанные в вальму напуска угловой лопатки и образующие по его осям п-образные выступы с длинными узкими зубцами, имеющими с четырехступенчатый нижний край; столбики в верхней части расширяются за счет трехступенчатого карниза и имеют скошенные в сторону фасада верхние грани;
- высокие аттики ризалитов в виде щипца с плечиками и ступенчатым навершием в виде трех массивных столбиков со скошенными в сторону фасада верхними гранями, крытыми металлическими фартуками;
- декоративное оформление аттиков: трехступенчатый карниз, оформленный уступами кладки вдоль скатов, висячие лопатки с зубцом и щелевидной нишкой по оси, фланкирующие осевое круглое оконце; наличник в три четверти круга, выложенный клинчатым серым кирпичом, с массивным веерным замком;
- клинчатые перемычки проемов из серого кирпича с выделенным

веерным замком;

- простые подоконные полки: выступающий ряд кирпича, поддержанный тремя кронштейнами-зубцами.

Материал, параметры, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов одного типа: деревянные, двухстворчатые, с неоткрываемой фрамугой в верхней части и двухчастным членением створок по вертикали (с горбыльком в верхней части);

Материал, стилистика заполнений дверных проемов.

Первоначальные металлические решетки на окнах правого ризалита главного фасада.

Конструктивная схема, конструкции: несущие наружные и внутренние кирпичные стены, как продольные так и поперечные, перекрытия деревянные балочные, над лестничными клетками - сводчатые кирпичные по металлическим балкам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах: в средней части - анфилада из восьми зал, соединенных проемами по оси поперечных капитальных стен, расположенных с шагом 6 м; во фланговых объемах - лестничные клетки в продольных стенах в центральной части и небольшие помещения по двум сторонам от них.

Первоначальные двухмаршевые лестницы с железобетонными ступенями по металлическим косоурам.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- сводчатые потолки лестничных клеток;
- арочные проемы поперечных стен.