



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

19 июля 2013 г.

Москва

№ 1029

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Здание рефрижератора, 1912 г.»
(г. Хабаровск) и его регистрации в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание рефрижератора, 1912 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Кавказская, д. 35, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.



2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301310008480006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание рефрижератора, 1912 г.» (г. Хабаровск)

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:

одноэтажное Т-образное в плане здание, состоящее из двух неравных объемов разного времени постройки, разделенных капитальными стенами, его градостроительные характеристики как здания, участвующего в формировании застройки улицы Кавказской, его конфигурация и объемно-пространственная композиция.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен: в объеме 1913 года – наружные и внутренние стены толщиной 1,2 метра, сложенные из двух слоев кирпичной кладки и слоя пробки в битумной обмазке между ними; в постройках 1925 и 1928 годов наружные и внутренние стены из красного глиняного кирпича.

Характер обработки фасадной поверхности: лицевая «цепная» кладка красного кирпича, гладкая штукатурка главного, северо-восточного фасада.

Кровля гладкая металлическая, фальцевая, с асимметричным кованым гребнем, венчающим шатер над восточным углом здания.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные), два ряда внутренних железобетонных колонн, плоские железобетонные перекрытия по стальным балкам, деревянная стропильная система по деревянным фермам в здании 1913 года постройки.

Наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные) плоские перекрытия, балочная стропильная система в постройках 1925 и 1928 годов.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле модерн с элементами традиционной русской архитектуры, свойственными неорусскому стилю.

Многоплановая композиция протяженного главного северо-восточного фасада, образованная горизонтальной стеной высотой в один этаж, высоким скатом кровли над ней с расположенными на одной линии выпускными слуховыми окнами и вентиляционными трубами, оформленными по типу древнерусских дымоходов, с высоким пирамидальным шатром над левым углом и горизонтальной лентой сплошного остекления фонаря с двумя вентиляционными трубами над ней.

Асимметричная композиция находящейся на переднем плане стены, состоящей из пяти различных по ширине и декоративному оформлению частей, крайняя правая из которых развернута под острым углом к основной части. В основе композиции два ризалита: левый фланговый, шириной в две оси узких оконных проемов и широкий средний ризалит в две оси широких дверных проемов, завершенный двумя небольшими килевидными аттиками по флангам и широким аттиком пологой килевидной формы посередине.

Асимметричная двухплановая композиция юго-восточного фасада, состоящая из массивной правой части в форме щипца и отнесенной на дальний план более низкой левой части в семь осей оконных проемов.

Композиция северо-западного фасада, в целом зеркально-симметричная композиции юго-восточного фасада за исключением расположения оконных проемов, с небольшой двухэтажной поздней пристройкой.

Композиция юго-западного фасада, изначально симметричная, образованная далеко выдвинутой на передний план широкой средней частью и отнесенными на дальний план двумя узкими боковыми частями, принадлежащими объему 1913 года постройки (симметрия нарушена в левой части поздней пристройкой).

Декоративное оформление главного, оштукатуренного, северо-восточного фасада представлено венчающим карнизом большого выноса, опирающимся на металлические кронштейны над тремя средними частями фасада и карнизом чуть меньшего выноса без кронштейнов над левым фланговым ризалитом, оформлением трех килевидных аттиков, гладкими килевидными рамочными наличниками широких дверных проемов и заложённых небольших оконных проемов, перспективными порталами широких дверных проемов, оформлением фриза двумя рядами ширинок (за исключением левого флангового ризалита, где во фризе один ряд ширинок) и валиком в основании; оформление спаренных арочных окошек левого флангового ризалита гладкими килевидными наличниками с общей средней стойкой, оформление простенка между арочных окошек горизонтальной «дынькой».

Декоративное оформление юго-восточного и северо-западного фасадов, выполненных в лицевой кирпичной кладке, представлено массивными лопатками и ступенчатым пояском по скатам щипцовых частей фасадов и фланговых частей фасадов, завершённых на один скат, небольшим венчающим карнизом и лучковыми перемышками оконных проемов в средних частях фасадов; небольшой венчающий карниз и лучковые перемышки оконных проемов на юго-западном фасаде.

Конфигурация и габариты чердачной двускатной крыши здания 1913 года постройки со световым фонарем по коньку и шатром, акцентирующим восточный угол.

Надкровельные элементы: крытый на два ската световой фонарь по коньку крыши с горизонтальными окошками по двум сторонам с сетчатой расстекловкой, вентиляционные трубы в виде оштукатуренных пирамидальных башенок со сквозными арочными окошками-продухами, накрытые пирамидальными стальными колпаками, треугольные слуховые окна в скатах крыши (по два на скат), пирамидальный шатер над восточным углом здания, увенчанный асимметричным ажурным гребнем с треугольным слуховым окном на лицевой грани.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов: широкие дверные проемы (ворота), завершенные коробовыми арками, и небольшие окна трапециевидной формы с коробовой аркой в завершении на главном северо-восточном фасаде, а также два вертикальных арочных окна по оси левого флангового ризалита; вертикально ориентированные проемы с лучковым завершением на юго-восточном, юго-западном и северо-западном фасаде; их ритмическая композиция, материал, параметры сечений и характер заполнения.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: конструктивная система и пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1920-х годов.
