



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

19 июля 2013 г.

Москва

№ 1028

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Плюснина, кон. XIX в.» (г. Хабаровск)
и его регистрации в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Плюснина, кон. XIX в.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Ленина, д. 15, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.



2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301310008460006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа ~~оставляю~~ оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Плюснина, кон. XIX в.» (г. Хабаровск)

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:

2-этажное здание, расположенное на пересечении улиц Ленина и Калинина с отступом от красных линий, ориентированное главным юго-восточным фасадом на ул. Ленина, с цоколем переменной (по рельефу участка) высоты, почти квадратное в плане с западающим восточным углом, в котором устроен главный вход.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен из красного глиняного кирпича; лицевая «цепная» кладка серого (основное поле фасада) и красного (выступающие фрагменты и орнамент основного поля) кирпича; облицовка цоколя гранитными плитами серого цвета с бучардированной поверхностью.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, балочные перекрытия над первым и вторым этажами, над подвалом перекрытия из кирпичных лучковых сводов по металлическим балкам, наслонная стропильная система; конструкция и материал лестницы из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: оформление фасадов в стиле эклектики с элементами, свойственными классицизму и модерну, в том числе асимметричная разноплановая

композиция главного, юго-восточного, фасада, составленная находящейся на переднем плане более широкой левой частью в четыре оси оконных проемов и отнесенной на дальний план узкой, в одну ось, правой частью с выдвинутым вперед первым этажом, в котором расположен главный вход в здание.

Асимметричная разноплановая композиция северо-восточного фасада, составленная широкой (в четыре оси оконных проемов) правой частью, объемом главного входа высотой в один этаж, находящихся в одной плоскости на переднем плане, и узкой глухой левой частью – на дальнем плане.

Композиция юго-западного и северо-западного фасадов в пять осей оконных проемов; дверной проем входа в цокольном этаже по средней оси северо-западного фасада.

Конфигурация, габариты чердачной четырехскатной крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей, фигурные воронки водосточных труб.

Декоративное оформление, почти идентичное по всем фасадам здания, выполненное в лицевой кирпичной кладке серого (поле фасада) и красного (выступающие декоративные элементы) кирпича, в том числе четырехступенчатый междуэтажный карниз с сухариками, подоконный пояс второго этажа, фриз и венчающий карниз с кронштейнами городчатого силуэта в основании, профилированный пояс в уровне основания арок оконных проемов второго этажа (прерываемый ими), огибающие лопатки (на первом этаже – рустованные, на втором этаже – в виде парных пилястр, поддерживающих небольшие арочки), дополненные массивными висячими лопатками в уровне венчающего карниза.

Рамочные наличники окон первого этажа с муфтированными стойками и веерным замковым камнем, на северо-восточном и юго-западном фасадах узкие стойки наличников оконтурены мелкими сухариками; наличники окон второго этажа, образованные узкими стойками с мелкими сухариками по внешней грани и более широкой верхней частью с бровкой по контуру

перемычки, объединенные у основания арочных перемычек профилированным поясом.

Профилированный многорядный фриз, оформляющий объем тамбура главного входа, угловая лопатка с рельефным декором в завершении, оформление проемов.

Надкровельные элементы: угловые, восьмигранные двухступенчатые парапетные тумбы с конусообразными колпаками (3 шт.) и конусообразными башенками на юго-восточном фасаде (2 шт.); парапетные столбики, размещенные над простенками фасадов (14 шт.); дымовая труба, выполненная в лицевой «цепной» кладке из красного кирпича, декоративно оформленная вентиляционная труба.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, а также материал, расстекловка и параметры сечений их деревянных заполнений: вертикально ориентированные оконные и дверные проемы на главном, юго-восточном фасаде, скомпонованные попарно и их осевое расположение, с лучковым завершением на первом этаже и завершенные коробовыми арками – на втором; невысокие, с лучковыми перемычками оконные проемы цокольного этажа; вертикально ориентированные оконные проемы на юго-западном, северо-западном и северо-восточном фасадах, с лучковыми перемычками в цоколе и на первом этаже, с коробовыми арочными перемычками на втором этаже; прямоугольный крайний левый оконный проем первого этажа на северо-восточном фасаде и небольшое круглое окошко над ним.

Ограждение лестничных маршей из отдельных литых чугунных балясин, аналогичное ограждение балкона с вертикальными чугунными стойками в углах (3 шт.), надкарнизная кованая решетка растительного орнамента, решетки на окнах цокольного этажа.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов; лучковые кирпичные своды по металлическим балкам (в подвальной части).
