



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

1 февраля 2013 г.

Москва

№ 72

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Общественного собрания, 1901 г.» (г.Хабаровск) и его
регистрации в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Общественного собрания, 1901 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 10, принятого на государственную охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов



130040059031

Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 301310001140006.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Г.У.Пирумов) обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.Е.Бусыгин

П р и л о ж е н и е
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от " 1 " февраля 2013 г. № 72

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание общественного собрания» (г.Хабаровск)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание общественного собрания», являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании участка сплошной застройки улицы Муравьева-Амурского, примыкающего юго-западным торцевым фасадом к зданию-памятнику «Дом доходный Хлебниковых, 1901 г», а юго-восточным - к зданию-памятнику «Дом доходный С.Р. Кровякова, 1902 г.».

Объемно-пространственная композиция сложного в плане двухэтажного объема на высоком подвале, который со стороны дворового, юго-восточного и юго-западного фасадов является цокольным этажом. Приближенная к квадрату форма плана, продиктована изначальной театрально-зрелищной функцией здания.

Конфигурация, габариты чердачной, многоскатной, сложной формы крыши. Фальцевая конструкция и материал гладкой металлической кровли, фигурные воронки водосточных труб на главном фасаде.

Материал и техника исполнения капитальных стен: лицевая кладка серого (основное поле фасада) и красного (выступающие фрагменты) кирпича на главном и боковом фасадах; лицевая кладка красного кирпича - на дворовом, облицовка цоколя гранитными блоками.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле кирпичного узорочья с готическими мотивами, сложившееся в начале XX в.:

– главного, северо-западного фасада, состоящего из симметричной средней части в 11 осей оконных проемов с широким центральным ризалитом в пять осей, с аттиком по центральной оси, и двух разноплановых фланговых частей в три оси оконных проемов каждая.

– бокового, юго-западного фасада, разделенного лопатками на пять равных частей, находящихся в одной плоскости;

– дворового, юго-восточного фасада состоящего из трех разноплановых частей, в общей сложности в 17 осей оконных проемов.

Декоративное оформление главного, северо-западного и бокового юго-западного фасадов, представленное:

- массивными фланкирующими лопатками, рустованными на первом этаже и дополненными висячими лопатками с небольшими нишами на втором этаже;
- висячими лопатками с небольшими нишками в простенках;
- едиными профилированными подоконными полками первого и второго этажей;
- массивными висячими лопатками, имитирующими контрфорсы;
- междуэтажным и венчающим карнизами;
- парапетными тумбами и столбиками;
- небольшим балконом по оси ризалита главного, северо-западного фасада (балконная плита из лучковых сводов по четырем двутавровым металлическим балкам) и крыльцами выходов из зала на юго-западном фасаде (площадки из кирпичных сводов по металлическим балкам, ступени сборные бетонные).

Декоративное оформление дворовых фасадов, представлено междуэтажными и венчающим карнизами, а также пилястрами, дополненными висячими лопатками.

Местонахождение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов здания:

– главный, северо-западный фасад: оконные проемы ризалита, высокие арочные более широкие - на первом этаже, узкие - на втором (средний проем на втором этаже – дверной проем выхода на балкон), узкое арочное слуховое окошко в тимпане фронтона;

слева и справа от ризалита по три оси оконных проемов, средние широкие, по краям узкие, на первом этаже прямоугольные с клинчатыми перемычками, на втором – арочные;

в крайней правой части фасада три оси оконных проемов с арочным завершением (по центральной оси – заложены);

в крайней левой части три оси оконных проемов, на первом этаже – прямоугольные с клинчатыми перемычками, на втором - с арочным завершением;

– юго-западный фасад: на первом этаже - широкие прямоугольные проемы с клинчатыми перемычками: два дверных (эвакуационные выходы из зрительного зала) и между ними два заложённых оконных; на втором этаже – восемь узких арочных проемов, скомпонованных попарно;

– юго-восточный (дворовый) фасад: осевое расположение высоких оконных и дверных проемов (общее количество – 29 шт.) с лучковыми перемычками, три из которых заложены.

Материалы и характер заполнения оконных и дверных проемов, воссозданные в соответствии с первоначальным видом в 2002 г. при реставрации здания:

– деревянные, двойные, в отдельных переплетах, в отдельных коробках окна, на главном, северо-западном и боковом юго-западном фасадах с прозрачным остеклением и с цветными витражами (на 1-м этаже – 3 шт., на 2-м этаже – 10 шт.);

– дверь выхода на балкон с витражной расстекловкой;

– двери эвакуационных выходов из зала деревянные, двухстворчатые с глухими фрамугами.

Конструктивная система здания: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, балочные перекрытия над вторым этажом, сводчатые перекрытия над подвалом и первым этажом, над залом – сводчатое перекрытие, с обшивкой колотыми досками, наклонная деревянная стропильная система.

Пространственно-планировочная композиция в несущих стенах, центром которой является двухсветное фойе с открытой трехмаршевой лестницей.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров представлено:

– потолочным и стеновым лепным декором;

– декоративными вентиляционными решетками;

– первоначальным покрытием пола из глазурованной бетонной плитки черного и охристого цветов, с мозаичными вставками в основании лестничного марша - «1901» – на первом этаже и «ХОС» – на втором этаже;

– открытой трехмаршевой лестницей на металлических открытых тетивах с ограждением из отдельно стоящих чугунных литых элементов;

– двумя канделябрами на квадратных в плане постаментах в основании лестницы;

– ограждением лестницы, ведущей в подвал;

– балконом зрительного зала (конструкция и декоративное оформление);

– внутренними дверями, выполненными из массива ореха по историческим образцам.
