



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 декабря 2012 г.

Москва

№ 1552

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом Плюсниных, 1902 г.» (г.Хабаровск) и его регистрации
в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Плюсниных, 1902 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Хабаровск, Муравьева-Амурского ул., 1, принятого на государственную охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.



Министерство
культуры
Хабаровского края
Входящий № 813
25 - 09 20013.

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301210005730006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Г.У.Пирумов) обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.Е.Бусыгин

П р и л о ж е н и е
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от " 11 " декабря 2012 г. № 1552

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Торговый дом Плюсниных, 1902 г.»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Плюсниных, 1902 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании красной линии улиц Муравьева-Амурского и Тургенева, а также ансамбля Комсомольской площади.

Объемно-пространственная композиция 3-этажного на высоком подвале (который со стороны юго-западного и дворового северо-западного фасадов является цокольным), П-образного в плане здания, образованного Г-образным со скошенным углом основным объемом и узкой прямоугольной пристройкой, возведенной до 1920 г. и соединенной планировочно с основным объемом.

Конструктивная система, одинаковая для всех частей здания: несущие продольные стены - две наружные и одна внутренняя (у поздней пристройки - только наружные), перекрытия над подвалом, 1-м и 2-м этажами, выполненные из кирпичных лучковых сводов по балкам из стальных двутавров, деревянная стропильная система.

Конфигурация, габариты и надкровельные элементы двускатной (в основной своей форме) крыши с шатром в угловой части, объединяющим три фронтона, и высокими двускатными выпусками над фронтонами;

Местонахождение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов здания: осевое расположение окон на фасадах; прямоугольные с клинчатой перемычкой, окна с полуциркульным завершением, витражные высокие арочные проемы срезанного южного угла и лестничной клетки на северо-восточном дворовом фасаде, окна в прямых

цокольного этажа юго-западного фасада, раскрывающегося по мере понижения рельефа по улице Тургенева, слуховые с коническим завершением окошки во фронтонах, дверные проемы на западающих плоскостях главного, юго-восточного фасада, дверные проемы, расположенные в средних ризалитах юго-западного фасада, дверной проем бывшего центрального входа в срезанной угловой части здания, обрамленный двумя гранитными колоннами.

Материал, расстекловка и параметры сечений заполнений оконных проемов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов;

Композиция фасадов:

- центрально-симметричная композиция главного юго-восточного фасада, образованная тремя узкими, в одну ось ризалитами и двумя идентичными, западающими плоскостями фасада шириной в три оси оконных проемов;

- композиция более протяженного юго-западного фасада с 4-мя одноостными ризалитами (2 из которых фланкирующие), делящими фасад на 3 неравные части (среднюю – в 5 оконных осей, боковые – в 3), симметрию которой нарушают только раскрывающийся с одной стороны, по мере понижения рельефа, цоколь.

Материал и техника исполнения капитальных стен: лицевая «цепная» кладка красного и серого кирпича, кладка первого этажа главных (юго-восточного и юго-западного фасадов), выполненная с имитацией дощатого руста.

Декоративное оформление фасадов в стиле эклектики с мотивами русского народного зодчества, одинаково богатое на главных фасадах и более лаконичное на дворовых, в том числе:

- междуэтажные и высокий венчающий карнизы;
- фронтоны ризалитов: треугольный фронтон осевого ризалита, фронтоны фланговых ризалитов в форме кокошника юго-восточного фасада;

фронтон, венчающий плоскость скошенного угла, также имеющий форму кокошника, но меньшего размера, завершения ризалитов юго-западного фасада (в форме кокошника – правого флангового, треугольные – у остальных);

- лопатки, выделяющие ризалиты на втором и третьем этажах и оформленные лентой ширинок серого кирпича на фоне красного;

- оформление оконных и дверных проемов, в том числе: рамочные наличники окон второго этажа в ризалитах, оформленные треугольными сандриками; оформление оконных проемов второго этажа в западающих плоскостях с завершением коробковой аркой, арочное завершение с выделенным замком полуциркульных окон третьего этажа с наличниками в виде кокошника, оформление проемов дворовых фасадов;

- круглое отверстие с часами в тимпане фронтона срезанного южного угла;

Балконы, в том числе их конфигурация, месторасположение и оформление:

- два, расположенные на втором и третьем этаже осевого ризалита с плитами из бетонных конструкций небольшой толщины, различные по своему оформлению - нижний более широкий, с массивным ограждением из кирпичной кладки и металлической решеткой на нем; верхний, огражденный только декоративной ковanej решеткой;

- два, расположенные на втором и третьем этаже срезанного южного угла здания, декоративное оформление которых аналогично осевому ризалиту, массивные кронштейны, поддерживающие нижний из них, и две гранитные колонны, на которые опираются кронштейны;

- ряд балконов на геометрической оси юго-западного фасада по ул.Тургенева.

Художественный металл: кованные, растительного орнамента решетки балконов, по три пролета на каждом; крытые металлом на массивных кронштейнах исторические козырьки над входами юго-западного фасада,

решетки ограждения кровли, установленные между фронтонами, решетчатый гребень, венчающий шатер крыши, первоначальные металлические рольставни в оконных проемах первого этажа, водосточные трубы с декоративными воронками.

Пространственно-планировочная структура в капитальных стенах, сложившаяся вначале XX в., образованная четырьмя функционально взаимосвязанными частями, разделенными лестничными клетками; первоначальная зальная планировка большинства помещений, выделенных капитальными стенами.

Лестницы, в том числе материал, конструкция и декоративное оформление:

- 2-хмаршевая лестница главного входа с ул. Муравьева-Амурского (юго-восточное крыло) с бетонными ступенями, уложенными по металлическим косоурам; металлическое ограждение из кованой решетки с растительным орнаментом;

- колодцевая конструкция вспомогательной лестницы (юго-западное крыло) с бетонными с забежными ступенями, уложенными по металлическим косоурам; ограждение из металлической, кованой решетки растительного орнамента, отличного от лестницы главного входа; покрытие площадок из метлахской плитки; перекрытие площадок на этажах из трех квадратных в плане парусных сводов;

- конструкция вспомогательной, отделяющей пристройку, 2-хмаршевой лестницы с бетонными ступенями по металлическим косоурам; первоначальное ограждение простого рисунка из чередования вертикальных стоек;

- покрытие пола лестничных площадок из метлахской плитки черного и белого цветов, уложенной в шахматном порядке с бордюром из плитки с орнаментом меандра.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе:

- перекрытие из лучковых сводов помещений подвала;
 - профилированные потолочные тяги, розетка по центру помещения, покрытие пола из метлахской плитки красно-коричневого, светло-охристого и серого цветов мозаичной укладки; панно из плитки с растительным орнаментом, бордюры из плитки с растительным орнаментом в помещениях первого этажа (холл главного входа, зал истории библиотеки);
 - профилированные потолочные тяги, розетки по центру помещений 2-го и 3-го этажей, центральной лестничной клетки, кроме пристройки и служебных помещений в правой части юго-восточного крыла;
 - деревянные филенчатые заполнения внутренних дверных проемов.
-