



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 декабря 2012 г.

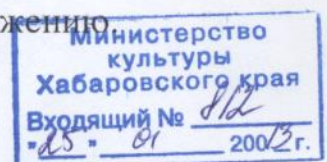
Москва

№ 1556

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Доходный дом Хлебниковых, 1891 г., 1902 г.» (г.Хабаровск) и его
регистрации в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Доходный дом Хлебниковых, 1891 г., 1902 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Хабаровск, Муравьева-Амурского ул., 8, принятого на государственную охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению



2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301210005800006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Г.У.Пирумов) обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.Е.Бусыгин

П р и л о ж е н и е
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от " 11 " декабря 2012 г. № 1556

**Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Доходный дом Хлебниковых,
1891 г., 1902 г.»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Доходный дом Хлебниковых, 1891 г., 1902 г.» (правая часть здания) являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании участка сплошной застройки улиц Муравьева-Амурского и Тургенева.

Угловая объемно-пространственная композиция 2-этажного (с цокольным этажом переменной высоты по рельефу участка), Г-образного в плане здания, примыкающего северо-восточным фасадом к зданию постройки 1901 года.

Конфигурация, габариты чердачной двухскатной крыши с вальмой над юго-восточным, торцевым фасадом, высотные отметки конька крыши. Фальцевая конструкция гладкой металлической кровли, материал и декоративное оформление водосточных воронок.

Балкон на ширину центрального ризалита на главном, северо-западном фасаде; в том числе балконная плита из лучковых сводов по пяти двутавровым металлическим балкам, решетка ограждения из кованых элементов в стиле модерн.

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов:

- на главном, северо-западном фасаде: два дверных проема по оси центрального ризалита (высокий проем входа в здание с полуциркулярной фрамугой и широкое арочное трехчастное окно с дверью выхода на балкон в центре), три квадратных слуховых окошка в аттике центрального ризалита. Справа и слева от центрального ризалита по три высоких арочных оконных

проема на первом этаже и прямоугольных, вертикально ориентированных оконных проема на втором этаже.

- на юго-западном фасаде по шесть скомпонованных попарно оконных проемов: арочных - на первом этаже и прямоугольных - на втором. В цокольном этаже четыре лучковых оконных проема и прямоугольный дверной.

- на юго-восточном, дворовом фасаде два высоких проема витражей лестничных клеток с арочными перемычками и круглые окошки над ними, два высоких арочных оконных проема на первом этаже и над ними два прямоугольных оконных проема с клинчатыми перемычками, два дверных проема цокольного этажа.

Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов на главном, северо-западном фасаде, в том числе декоративное оформление неоткрываемых фрамуг, горизонтальных и вертикальных импостов и дверных филенок.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся в начале XX веков в духе модерна.

Симметричная композиция главного, северо-западного фасада, обращенного на ул. Муравьева-Амурского, образованная центральным ризалитом в одну ось дверных проемов, завершенным аттиком овального очертания, характерного для модерна, и двумя равными частями в три оси оконных проемов. Асимметричная композиция юго-западного фасада, обращенного на ул. Тургенева, образованная двумя частями фасада, расположенными в одной плоскости, но различными по декоративному оформлению, и переменной высоты цокольным этажом.

Декоративное оформление уличных фасадов, представленное:

- рельефно выделенным цоколем;
- массивными фланговыми огибающими лопатками, декорированными выступающими и западающими штукатурными деталями;
- висячими лопатками в простенках с лепным орнаментом из круга, ромбов и тяг;
- оформление оконных проемов первого этажа, представленное арочными

полуналичниками с двумя рядами сухариков и горизонтальной филенкой в подоконном поле на фасаде со стороны ул. Муравьева-Амурского и дополненное рядом сухариков на фасаде со стороны ул. Тургенева;

- две крупные прямоугольные филенки с орнаментальными вставками справа и слева от входной двери;

- оформление окон второго этажа, представленное прямоугольными фартуками с рядом из трех квадратных нишек и ступенчатой полочкой в основании, прямоугольными накладками над окнами в линии фриза, выносным профилированным карнизом на фигурных консолях, штукатурным рельефом в аттике на главном фасаде;

- оформление правой части юго-западного фасада, представленное единими подоконными полками пар оконных проемов первого и второго этажей, фризом в виде лучковой арки с рядом узких консолей, поддерживающих венчающий карниз, рельефно проработанным подоконным полем второго этажа;

- надкровельные элементы: угловые тумбы, парапетные столбики – 4 на северо-западном фасаде и 5 на юго-восточном, цилиндрические столбики, венчающие аттик на северо-западном фасаде, аттиковая стенка в правой части юго-западного фасада, составленная рядом квадратных в плане тумб. Дымовая труба, оштукатуренная и окрашенная в гамме лицевых фасадов, вентиляционные трубы, выполненные в лицевой кирпичной кладке.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности:

- для лицевых фасадов оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен;

- для дворовых фасадов – лицевая «цепная» кладка красного кирпича.

Колористическое решение лицевых фасадов: характерная для модерна цветовая палитра сочетания тонов светлой умбры, выделенных белым цветом деталей и надписей черной сажей на главном, северо-западном фасаде «АПТЕКА» и «АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИН».

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как

продольные, так и поперечные, балочные перекрытия над первым и вторым этажом, сводчатые перекрытия над подвалом, наклонная деревянная стропильная система.

Материал, конструкция лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра; ограждение маршей из стальной полосы.

Художественный металл: решетка ограждения кровли, состоящая из отдельных секций разного рисунка, установленных между парапетными столбиками и венчающих аттик, представляющих собой единую художественную композицию в духе модерна.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: парусные своды в северо-восточной части подвального этажа, лучковые кирпичные своды по металлическим балкам в юго-западной части подвального этажа.

Предметом охраны (левой части здания) объекта культурного наследия федерального значения «Доходный дом Хлебниковых, 1891 г., 1902 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании участка сплошной застройки улицы Муравьева-Амурского.

Объемно-пространственная композиция 2-этажного с подвалом (с юго-восточной стороны, являющимся цокольным этажом за счет рельефа участка), Г-образного в плане здания, примыкающего юго-западным фасадом к зданию постройки 1891 года.

Конфигурация, габариты чердачной двухскатной крыши с вальмой над левой частью юго-восточного фасада, высотные отметки конька крыши. Фальцевая конструкция гладкой металлической кровли, материал и декоративное оформление водосточных воронок.

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов:

- на главном, северо-западном фасаде: осевое расположение оконных и

дверного проема на правом фланговом ризалите (широкий дверной проем входа с лучковой перемычкой, высокий витражный проем с полуциркульной перемычкой над ним и полуциркульное слуховое окошко в тимпане фронтона). В левой части фасада на первом этаже два широких горизонтальных трехчастных проема: дверной в средней трети и оконные - по краям. По оси оконных проемов на втором этаже - вертикальные проемы с лучковыми перемычками: три оконных и один дверной проем выхода на балкон. В подвальном этаже невысокие оконные проемы и дверной проем с лучковыми перемычками, расположенные в глубоком приялке.

- на северо-восточном торцевом фасаде: два вертикальных оконных проема первого и второго этажей с лучковыми перемычками, расположенные на одной оси;

- на дворовом юго-западном фасаде: расположение оконных проемов в четыре оси; проемы цокольного этажа, по форме приближенные к квадрату, с лучковыми перемычками (крайний левый дверной проем в настоящее время растесан, рекомендуется его восстановление в первоначальных габаритах); вертикально ориентированные оконные проемы с лучковым завершением;

- на дворовом юго-восточном фасаде оконные проемы, расположенные в четыре оси, на первом и втором этажах - вертикально ориентированные с лучковыми перемычками и простыми подоконными полочками (второй слева оконный проем первого этажа шире остальных), проемы цокольного этажа заложены, рекомендуется их воссоздание в первоначальных габаритах.

Материал и характер заполнения оконных и дверных проемов на главном, северо-западном фасаде, в том числе декоративное оформление неоткрываемых фрамуг, горизонтальных и вертикальных импостов, дверных филенок и дверных обкладов (воссозданы по первоначальным образцам в процессе реставрации здания), металлические ставни окон подвального этажа и окна первого этажа на северо-восточном фасаде.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич;

Характер обработки фасадной поверхности: лицевая «цепная» кладка серого

(основное поле фасада) и красного (выступающие фрагменты) кирпича, оштукатуренные детали на главном, северо-западном фасаде; и лицевая кладка красного кирпича - на северо-восточном и дворовых фасадах; вставки из бутового камня в стенах подвального этажа.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в духе эклектики с мотивами ренессанса и готики, сложившееся в конце XIX - начале XX веков.

Асимметричная композиция главного северо-западного фасада, обращенного на ул. Муравьева-Амурского, образованная правым фланговым ризалитом в одну ось оконных проемов, завершенным высоким ступенчатым фронтоном и протяженной, в четыре оси оконных проемов левой частью фасада.

Асимметричная композиция юго-восточного, торцевого фасада, образованная щипцом с несимметричными скатами и осью оконных проемов, расположенной левее оси щипца.

Композиция дворовых фасадов, характеризующаяся ритмом осей оконных проемов.

Протяженный балкон в левой части главного северо-восточного фасада, в том числе балконная плита в пять пролетов лучковых сводов по двутавровым металлическим балкам и металлическая решетка ограждения геометрического рисунка.

Декоративное оформление главного, северо-западного фасада, в том числе:

- плоские лопатки, фланкирующие ризалит и левую часть фасада, рустованные на первом этаже и декорированные вертикальными и горизонтальными филенками - на втором.

- высокий венчающий карниз небольшого выноса над левой частью фасада, составленный из нескольких ярусов зубцов и ступенчатых кронштейнов;

- оформление оконных и дверных проемов, различное в правой и левой частях фасада: рамочный наличник высокого витражного проема правого ризалита, декорированный штукатурными вставками в основании арки, оштукатуренным веерным замком и стойками, выполненными в виде

трехчетвертных круглых муфтированных колонн; ряд узких вертикальных филенок над окном; рамочный наличник с штукатурным замком, обрамляющий арочное окно в тимпане фронтона; оформление проемов второго этажа левой части фасада (клинчатые перемычки, замки которых акцентированы штукатурными вставками, стойки наличников, широкие полки и фартуки в подоконном поле); плоские горизонтальные накладки на ширину окон, подоконные полки и горизонтальные филенки под окнами первого этажа;

- надкровельные элементы: высокий фронтон со ступенчатым, трапециевидным завершением, обрамленный двумя высокими парапетными столбиками, четыре высоких парапетных столбика над левой частью фасада, вентиляционные трубы, выполненные в лицевой кирпичной кладке, увенчанные штукатурными шатровыми колпаками.

Декоративное оформление дворовых фасадов, представленное междуэтажными и венчающим карнизами.

Художественный металл: решетка ограждения кровли геометрического рисунка, состоящая из четырех пролетов, установленных между парапетными столбиками со стороны главного фасада; решетки ограждения балкона и крылец, выполненные в едином рисунке.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, балочные перекрытия над первым и вторым этажом, сводчатые перекрытия над подвалом, наклонная деревянная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов.

Материал и конструкция лестниц из сборных ступеней по стальным косоурам из прокатного двутавра; декоративное кованое ограждение маршей из стальной полосы растительного орнамента.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: покрытие пола из первоначальной бетонной, глазурованной плитки цветочного рисунка в охристой гамме - на первом этаже и на площадках лестничной клетки.