



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

14.07.2014 № 261/01-15
г. Хабаровск

Г Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом доходный Мурашова, до 1900 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шеронова, д. 64)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом доходный Мурашова, до 1900 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шеронова, 64, состоящего на государственной охране на основании решения исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

А.В. Федосов

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 14.07.2014 № 261/01-15

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятник архитектуры) регионального значения
«Дом доходный Мурашова, до 1900 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шеронова, д. 64)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Мурашова, до 1900 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, поставленного на склоне рельефа, участвующего в формировании участка застройки улицы Шеронова главным юго-западным фасадом, на отрезке между ул. Муравьева-Амурского и Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного (первый этаж переменной высоты по рельефу), прямоугольного в плане здания.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной вальмовой крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики с мотивами классицизма, сложившиеся к началу XX века:

– асимметричная композиция главного, юго-западного фасада, в семь осей оконных проемов, акцентированная двумя одноосными ризалитами, завершенными фронтонами ступенчатой формы, по второй и шестой осям;

– композиция торцевого, юго-восточного фасада, в три оси оконных проемов;

– асимметричная композиция дворового, северо-восточного фасада, в семь осей оконных проемов, акцентированная сильно выступающим одноосным ризалитом лестничной клетки, завершенным фронтом, ступенчатой формы, разделяющим фасад на две части: правую – в четыре оси оконный проемов и левую – в две оси оконных поемов;

– композиция торцевого северо-западного фасада, в четыре оси оконных проемов.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

– венчающий карниз со ступенчатыми зубцами в основании и пояском зубцов в верхней части;

– междуэтажный карниз с рядом поребрика;

– лучковые перемычки окон первого этажа с выделенным замковым камнем;

– рамочные наличники окон второго этажа: гладкие стойки с муфтами в основании, подоконная полка, горизонтальная ниша с рядом поребрика в подоконном поле, выделенные лучковые перемычки с пунктирной кладкой в верхней части и выделенной бровкой;

- полуналичник с пунктирной кладкой по внутреннему контуру, высокого арочного окна второго этажа по крайней правой оси;
- гладкие огибающие и разделительные лопатки с муфтами и нишками с поребриком в уровне междуэтажного карниза, увенчанные висячими лопатками П-образной формы;
- сандрики с треугольными фронтонами и ступенчатыми кронштейнами над дверным проемом входа и оконным проемом первого этажа по крайней правой оси;
- оформление цоколя бучардированными гранитными плитами до низа окон первого этажа;
- оформление фронтона: фланговые столбики с шатровыми колпаками и нишками с поребриком на фасадной грани, карнизный пояс по скатам, арочное чердачное окошко по оси с гладким рамочным наличником, ступенчатое навершие с карнизными поясами на юго-западном фасаде.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов главного, юго-западного фасада. Все проемы завершены лучковыми перемычками, за исключением крайнего правого оконного проема второго этажа завершенного полуциркульной арочной перемычкой;
- осевое первоначальное расположение проемов с лучковыми перемычками юго-восточного, северо-восточного и северо-западного фасадов.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, первоначальная лицевая «цепная» кладка в облицовке в сочетании серого (чередование трех рядов серого через четыре ряда красного, чередование рядов кладки в декоративных элементах) и красного (выступающие фрагменты, основное поле первого этажа) кирпича.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – по деревянным балкам, наслонная стропильная система.

Художественный металл: металлическая кованая решетка ограждения лестничных маршей.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней с проступью, обработанной валиком и полочкой, по металлическим косоурам из спаренной полосы.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: пристенно-потолочные карнизы, лучковые перемычки дверных проемов, внутренние филенчатые двери.
