МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

24.02.2015 № 88/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Артиллерийский склад, до 1886 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 18

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Артиллерийский склад, до 1886 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 18, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр А.В. Федосов

014943

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 24.02.2015 № 88/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального "Артиллерийский склад, до 1886 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 18

Место расположения: вблизи берега р. Амур, в северо-западной части участка построек комплекса бывшего артиллерийского склада, в начальной части улицы Комсомольской, с ориентацией на нее главного западного торцового фасада и незначительным отступом от красной линии.

Объемно-пространственная композиция: одноэтажное на невысоком цоколе, Т-образное в плане здание, образованное протяженным с запада на восток более крупным объемом склада и южным крылом административного назначения.

Габаритные размеры здания в плане (29,2 х 33,0 м), высотные отметки карниза, конька крыши.

Конструкция, форма и размеры крыши, двускатной над каждым объемом.

Надкровельные элементы: двускатные световые фонари над основным объемом: два на его оси (освещавшие коридор), один на оси южного крыла (освещавший помещение без окон), дымовые трубы прямоугольного сечения.

Конструкции и материалы: цоколь кирпичный с облицовкой, с двумя прямоугольными продухами под каждым окном над облицовкой, стены кирпичные с воздушными каналами, проходящими наклонно в толще стены и выходящими прямоугольным отверстием: в помещении – над уровнем пола, на фасадах – на уровне верха проема между каждой парой окон (за исключением южного объема); перекрытия по деревянным балкам; деревянная наслонная стропильная система.

Техника исполнения наружных стен – лицевая кладка (английская перевязка) красного с вкраплениями серого (основное поле фасадов и верхняя часть цоколя) и красного с применением серого (декоративные элементы) кирпича; облицовка нижней части цоколя тесаными гранитными блоками серого цвета.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в "кирпичном" стиле, в формах эклектики с готическими элементами:

- форма и размеры проемов: вертикально ориентированные, вытянутые, со стрельчатым завершением, в том числе дверные – более высокие; круглые проемы чердачных окошек в тимпане торцовых фасадов;

- расположение оконных проемов, в основном, группами по два: северный фасад основного объема – двенадцать осей, фланги южного фасада – по четыре оси, боковые фасады южного крыла – по шесть осей, торцевой фасад южного крыла - по одному проему на флангах;
- расположение дверных проемов: по оси торцовых фасадов;
- отверстия продухов и воздушных каналов с клинчатыми перемычками;
- подоконные фартуки, сложенные в две ступени, широкая верхняя из которых имеет крутой уклон вниз от окна по форме слива;
- стрельчатые арочные перемычки проемов: выделенные, сложенные из красного кирпича с фаской 45° по ребру проема, отделанные по внешнему краю выступающей пунктирной кладкой серым кирпичом, с выделенными пятами в форме трехступенчатых кронштейнов с убыванием ширины и выноса сверху вниз;
- круговые перемычки чердачных окон, выполненные аналогично стрельчатым с подтеской ребра и пунктирной отделкой;
- плоские лопатки основного объема, усиленные контрфорсами, начинающимися ниже верха оконных перемычек наклонной частью и четырехрядным карнизом под ней;
- лопатки, фланкирующие входы торцовых фасадов, отличающиеся большей высотой и наличием в верхней части узкой арочной нишки;
- надкарнизные столбики прямоугольного сечения на завершении фланговых лопаток западного и восточного торцовых фасадов, в том числе параметры и оформление (профиль базы и карниза, ниши на гранях, завершение в форме пологой пирамидки);
- прямоугольные аттики западного и восточного фасадов, оформленные на продолжении лопаток пинаклями прямоугольного сечения с мощным двухступенчатым карнизом и завершением в форме пологой пирамидки, ограниченным пинаклями венчающим карнизом из двух полочек и аркатурным поясом из трех полуциркульных арочек с трехступенчатым нижним краем стоек;
- прямоугольный аттик южного фасада, оформленный опоясывающим венчающим карнизом, аркатурным поясом из десяти арочек с треугольным завершением и надкарнизными столбиками с нишками на гранях и колпаками шатровой формы на оси лопаток;
- цокольный пояс (кордон) в один ряд кладки лекального кирпича;
- венчающий карниз боковых фасадов, образованный чуть выступающей перед плоскостью лопатки плитой, составленной двумя полками и лекальными рядами в форме четвертного вала сверху и снизу, и поддерживающим ее поясом крупных двухступенчатых зубцов с лекальной (гусёк в профиле) двухрядной нижней ступенью, разорванным лопатками;
- венчающий карниз торцовых фасадов, разорванный в средней части фасада, на основном объеме – образованный двухступенчатой плитой небольшого выноса и лежащей в плоскости лопаток широкой полосой кладки со ступенчатой линией и трехступенчатым профилем нижнего края; на

южном объеме – аналогичен карнизу длинных фасадов, но без зубцов;

- материал и рисунок расстекловки оконных заполнений: деревянные, двухстворчатые, с верхней стрельчатой фрамугой, разделенной двумя дугами, отходящими от середины перемычки импоста, и створками, разделенными на четыре квадрата горизонтальными горбыльками;
- материал дверных заполнений, рисунок дверных фрамуг, аналогичный остеклению фрамуги окна.

Интерьер:

- пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, коридорная планировка большего крыла;
- потолочные рамы двух фонарей, освещавших коридор.