



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

13.08.2015 № 355/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 9а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 9а, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думой Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр

Н.И. Якутина

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 13.08.2015 № 355/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)  
регионального значения "Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.",  
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 9а

Градостроительная характеристика здания, расположенного на срезе сопки, в северной части города, вдоль берега реки Амур, участвующего юго-западным фасадом в формировании панорамы города со стороны акватории реки Амур.

Объемно-пространственная композиция протяженного здания, составленная двумя двухсветными одноэтажными крыльями: южным – прямоугольным в плане, северным – Г-образным в плане, и двухэтажным, высоким, прямоугольным в плане центральным объемом. Оба крыла имеют срезанные углы на флангах, акцентированные небольшими аттиками.

Конфигурация, габариты и высотные отметки первоначальной чердачной крыши: вальмовой над двухсветными крыльями, двухскатной над объемом центральной части.

Надкровельные элементы:

– двухскатный ступенчатый аттик центральной части, обрамленный сдвоенными пилястрами, оформленный рамочным наличником с бровкой и выделенным веерным замковым камнем круглого фальшокна в тимпане, ниже которого барельефная надпись "1906", венчающим карнизом с рядом зубцов в основании, увенчанный шпилем с кованым декором в виде маковки в основании;

– аттики, венчающие срезанные углы крыльев, оформленные портиком со сдвоенными пилястрами на флангах, установленными на пьедесталах с филенчатой нишей и круглой накладкой внутри, с трапециевидными зубцами в основании; полуналичником арочного окошка в тимпане, с выделенными пятами и веерным замковым камнем; подоконной полкой с трапециевидными зубцами в основании.

Стилистика здания, построенного в духе эклектики с элементами классицизма и мотивами барокко; характер обработки фасадной поверхности – лицевая "цепная" кирпичная кладка, в сочетании красного (основное поле фасада) и серого (выступающие декоративные элементы) кирпича.

Главный юго-западный фасад.

Первоначальная зеркально-симметричная композиция фасада, образованная выступающей на передний план высокой в три оси оконных проемов центральной частью и двумя протяженными в семь осей оконных проемов

крыльями со срезанными углами. Центральная часть по центральной оси акцентирована двухскатным ступенчатым фронтоном и выносным тамбуром. Протяженные крылья ритмично прорезаны двухсветными окнами, срезанные углы акцентированы двухскатными ступенчатыми аттиками.

Декоративное оформление главного юго-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

Центральная часть фасада:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов: на первом этаже высокие оконные проемы с лучковыми перемычками, дверной проем входа с клинчатой перемычкой; на втором этаже – высокие оконные проемы с арочными перемычками; по оси между этажами – круглый оконный проем;

- выносной тамбур, завершенный пологим двухскатным щипцом, декорированным многоступенчатыми зубцами-кронштейнами городчатого силуэта, с огибающими лопатками с зубцами и двухступенчатым профилированным поясом в верхней части;

- полуналичники арочных окон с гладкими архивольтами, выделенной бровкой и высоким веерным замковым камнем, объединенные в уровне пят профилированной полкой со спускающимися от нее свесами: двух широких, коротких, ступенчатых по краям и узким, длинным, с щелевидной нишкой, полочкой и веерной кистью в завершении;

- подоконные полки со ступенчатыми зубцами в основании;

- квадратные филенчатые ниши со скругленными краями, расположенные в подоконном поле окон второго этажа, в двух крайних нишах расположены выступающие квадратные накладки с фигурными срезами углов, с круглыми выступами; в центральной ниши – круглое окно;

- огибающие лопатки, в уровне окон второго этажа оформлены полочками и тремя щелевидными нишками, в уровне венчающего карниза – одной щелевидной нишкой;

- венчающий карниз и карнизный пояс второго этажа, образованные трехступенчатыми широкими зубцами;

- горизонтальная филенка с фигурными срезами углов, расположенная выше карнизного пояса второго этажа.

Протяженные (северное и южное) крылья:

- осевое расположение двухъярусных оконных проемов с лучковыми перемычками: в нижнем ярусе – вертикально вытянутые проемы, в верхнем ярусе – горизонтальные оконные проемы, в тимпанах фронтонов скошенных углов небольшие арочные оконные проемы;

- высокий венчающий карниз, образованный поясом с широкими ступенчатыми зубцами и рядом сухариков в основании;

- разделительные и фланговые лопатки с филенкой в средней части и щелевидной нишкой по оси и фасками с краев в уровне нижнего яруса окон;

- единый рамочный наличник с выделенным замковым камнем и первоначальными фасками в нижней части стоек в уровне подоконного поля окон нижнего яруса;

- полуналичники окон нижнего яруса с выделенным замковым камнем из лекального кирпича, бровкой и кистями в основании боковых стоек;

- первоначальное оформление подоконного поля окон нижнего яруса двумя рядами нишек с поребриком;

- подоконная полка окон верхнего яруса со ступенчатыми зубцами;

- первоначальная единая подоконная полка, раскрепованная на лопатках и единых наличниках;

- первоначальный профилированный кордон цоколя;

- срезанный угол, оформленный полуналичником окна нижнего яруса с бровкой, замковым камнем и кистями на стойках, рамочным наличником окна верхнего яруса с подоконной полкой со ступенчатыми зубцами.

Боковой северо-западный фасад.

Композиция разноплоскостного фасада, образованная выдвинутой на передний план двухсветной, боковой частью северного крыла в шесть осей оконных проемов, со срезанным правым углом, и возвышающейся на дальнем плане боковой частью двухэтажного объема.

Декоративное оформление бокового северо-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- осевое расположение двухъярусных оконных проемов с лучковыми перемычками: в нижнем ярусе – вертикально вытянутые проемы, в верхнем ярусе – горизонтальные оконные проемы, в тимпанах фронтонов скошенных углов небольшие арочные оконные проемы;

- декоративное оформление фасада идентично оформлению протяженных крыльев юго-западного фасада, представленное едиными наличниками двухъярусных окон, полуналичниками окон нижнего яруса, разделительными лопатками, венчающим карнизом и кордоном цоколя.

Боковой юго-восточный фасад.

Разноплановая композиция разноплоскостного фасада, образованная торцевой частью южного крыла в четыре оси оконных проемов, со срезанным левым углом и боковой частью двухэтажного объема, возвышающимся на среднем плане, с тремя первоначальными осями оконных проемов, смещенных ближе к правому краю.

Декоративное оформление бокового юго-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- осевое расположение двухъярусных оконных проемов с лучковыми перемычками: в нижнем ярусе – вертикально вытянутые проемы, в верхнем ярусе – горизонтальные оконные проемы, в тимпанах фронтонов скошенных углов небольшие арочные оконные проемы; в боковой части двухэтажного объема – первоначальные проемы с лучковыми перемычками;

- декоративное оформление фасада идентично оформлению протяженных крыльев юго-западного фасада.

Дворовый северо-восточный фасад.

Первоначальная композиция фасада, образованная двумя выступающими на передний план частями: высокой, в три оси оконных проемов, центральной частью, и торцевой частью северного крыла, в три оси оконных проемов, и двумя протяженными частями крыльев на дальнем плане.

Декоративное оформление дворового северо-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение проемов, в том числе двухъярусных оконных проемов с лучковыми перемычками;

– ступенчатый венчающий карниз со ступенчатыми зубцами в центральной части;

– полуналичники высоких оконных проемов центральной части с выделенным замковым камнем и кистями в основании стоек;

– декоративное оформление крыльев фасада идентично оформлению крыльев юго-западного фасада.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

---