



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

03.10.2014 № 434/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Табачная фабрика В.Ф. Плюснина», 1908 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Фабричный, д. 2

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Табачная фабрика В.Ф. Плюснина», 1908 г.», расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Фабричный, д. 2, состоящего на государственной охране на основании постановления Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 «Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 03.10.2014 № 434/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(памятника архитектуры) регионального значения «Табачная фабрика В.Ф. Плюснина», 1908 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Фабричный, д. 2

Градостроительная характеристика здания, расположенного в южной периферийной части общегородского исторического центра на открытом, хорошо просматриваемом участке, в окружении 2-х-3-х этажных зданий периода конца 1950-х, нач. 1960-х гг., главным северо-западным фасадом стоящим по «красной» линии переулка Фабричного, спускающегося по небольшому склону в юго-западную сторону.

Объемно-пространственная композиция крупного кирпичного двухэтажного здания с цокольным этажом по склону рельефа под большей своей половиной, прямоугольного в плане, с выступами ризалитов со стороны главного фасада, завершенных фронтонами трапециевидного силуэта с плечиками (кроме поздней пристройки, примыкающей к юго-западному торцу исторического здания, от декоративного оформления которого сохранилось лишь завершение первоначального ризалита в виде фронтона, аналогичного фронтонам главного фасада исторического здания, но более крупного по размерам). Габариты здания в плане 15,4 x 31,8 м.

Конфигурация, габариты, высотные отметки двускатной с вальмой со стороны северо-восточного фасада чердачной крыши с наслонной деревянной стропильной системой; фальцевая гладкая металлическая кровля; над кровлей узкие высокие дымоходы, верхняя половина которых сложена из серого кирпича и декорирована рядом зубчиков по нижнему краю.

Стилистика здания первоначально промышленного назначения, построенного в стиле эклектики с элементами декора в оригинальной свободной стилизации под польское либо голландское барокко в лицевой кирпичной кладке в сочетании красного и серого кирпича.

Композиция главного северо-западного фасада.

Асимметричная за счет изменяющейся высоты цоколя, следующей за понижением рельефа, трехчастная композиция северо-западного фасада, составленная средней протяженной частью в шесть равномерно расположенных световых осей и фланговых широких трехосных ризалитов, завершенных фронтонами трапециевидной формы с плечиками.

Габариты, конфигурация, декоративное оформление проемов северо-западного фасада:

- три прямоугольных идентичных узких вертикально вытянутых оконных проема, сгруппированных и равномерно расположенных на первом

и втором этажах двух ризалитов; на левом ризалите, в цокольном этаже в створе с окнами верхних этажей три невысоких прямоугольных проема;

- шесть более широких идентичных вертикально вытянутых оконных проемов равномерно расположенных на двух этажах средней части фасада. Окна цокольного этажа горизонтально вытянутые расположены соответственно под четырьмя оконными проемами правой части фасада.

Декоративное оформление главного северо-западного фасада.

Идентичное оформление осевых фланговых ризалитов, состоящее из декоративного фронтона, отделенного раскрепованным венчающим карнизом, раскрепованных междуэтажного и двух подоконных карнизов, обрамления оконных проемов:

- фронтон ризалита фигурной трапециевидной формы с прямоугольными низкими длинными плечиками и лучковым верхом, выделенным серым лекальным кирпичом, с круглым слуховым окном в тимпане, обрамленным наличником в форме кольца, имеющим по оси свес обращенного вниз веерного замка. Окно фланкировано фигурными висячими лопатками, как бы прорезающими венчающий карниз. Свесы лопаток под карнизом оформлены широким зубцом со ступенчатым краем, над карнизом стилизованы в форме квадратных полуколонок на постаментах на фоне полосы кирпичной кладки из серого кирпича, которые поддерживают низкие столбики с карнизами, крытые низкими металлическими колпаками. Боковые скаты фронтона оформлены накладным профилем из лекального кирпича в форме стилизованной волноты. Верхняя ступень венчающего карниза, отделяющего фронтон ризалита, украшена вертикальными выступами зубцов.

Карнизы, раскрепованные по ризалитам:

- идентичные междуэтажный карниз и подоконный карниз на первом этаже, состоящие из двух ступеней, из которых верхняя со скошенным верхом, а нижняя имеет ряд зубчиков в основании;

- подоконный карниз второго этажа, состоящий из двух ступеней: верхней в виде гуська, нижней - полувалика.

- венчающий карниз небольшого выноса, образованный двухступенчатой полкой и рядом ступенчатых кронштейнов с вытянутыми нижними ступенями, пересеченными горизонтальной полкой.

Оформление оконных проемов:

- рамочные полуналичники окон ризалитов и первого этажа средней западающей части фасада с короткой клинчатой перемычкой с широким выступающим веерным замком, гладкими боковыми висячими стойками с массивными серьгами (граненой формы) на концах. Средняя часть веерного замка (имитирующая замковый камень) вытянута вверх до карнизов на окнах первого этажа имеет фигурное завершение с тонким столбиком в основании. Полуналичники проемов соединяются между собой накладными полками, отделяющими серьги от боковых стоек;

- фартуки окон первого этажа, включенные в ряд зубцов подоконного карниза, представляющие собой три массивных соединенных снизу зубца с

трапециевидными серьгами. Квадратные нишки между зубцами украшены дисками;

- выделенные серым кирпичом клинчатые перемычки проемов второго этажа средней части фасада. Клинчатые перемычки со срезанной фаской лучкового очертания по нижнему краю, со слабо выступающим веерным замком, средняя часть которого вытянута вверх до венчающего карниза;

- фартуки проемов второго этажа средней части фасада, повторяющие профиль подоконного карниза в виде раскреповки, украшенные зубчиками.

Выступающий цоколь с полукруглым кордоном на всех фасадах здания.

Асимметричная композиция торцевого северо-восточного фасада в четыре световых оси, сформированная размещением оконных и дверного проемов, смещенных в левую часть фасада, горизонтальными членениями идентичных карнизов - венчающего, междуэтажного и подоконных, декоративным оформлением проемов (почти таким же, как и на главном фасаде, отличие составляет упрощенное завершение средней части веерных замков клинчатых перемычек окон первого этажа).

Габариты, местоположение, оформление проемов торцевого северо-восточного фасада:

- три идентичных оконных проема (таких же, как на средней части главного фасада), сгруппированных и равномерно размещенных на каждом этаже в левой части фасада;

- высокий дверной проем со световой фрамугой, отделенной узкой клинчатой перемычкой, на первом этаже в средней части фасада. Световая фрамуга оформлена так же, как и остальные проемы первого этажа;

- широкий оконный проем лестничной клетки на втором этаже, расположенный в створе с дверным проемом, оформлен клинчатой перемычкой, выделенной серым цветом (как на остальных окнах второго этажа).

Асимметричная композиция протяженного дворового юго-восточного фасада в восемь (первоначальных) световых осей, сформированная горизонтальными членениями карнизов (как на остальных фасадах), размещением оконных проемов, из которых шесть на каждом этаже (включая проемы цокольного этажа) сгруппированы и равномерно размещены в средней части фасада, два проема на первом и втором этажах также сгруппированы, смещены к левому краю.

Декоративное оформление карнизов (такое же, как на главном и боковом северо-восточном фасадах), проемов (такое же, как на боковом северо-восточном фасаде).

Фронтон утраченного в связи с поздней пристройкой ризалита, возвышающийся над кровлей пристройки, оформленный по аналогии с фронтонами ризалитов главного фасада, но более крупный по размерам, с окном в тимпане большего диаметра, с более массивной средней трапециевидной частью и с более короткими плечиками.

Планировочная структура здания в капитальных поперечных и продольных стенах с лестничными блоками в крыльях, выделенных поперечными стенами.

Детали интерьера:

- ограждение лестничных маршей из чугунных литых элементов в виде отдельно стоящих плоских сквозных балясин сложного рисунка, соединенных с поручнем через кольцо. Метлахская плитка желтого и черно-синего цветов на междуэтажных лестничных площадках.

Строительные конструкции:

- неполный стальной трехэтажный каркас и наружные несущие стены из кирпича. Опорные и несущие конструкции - прокатные стальные двутавры большого сечения с монтажными соединениями на заклепках (в объемно-планировочном решении предусмотрено обеспечение общей устойчивости каркасного остова созданием на торцах ядер жесткости в виде массивных стен лестничных клеток);

- балочное перекрытие из стального проката с кирпичными сводами в качестве межблочного заполнения;

- стальные колонны в два ряда (шаг около 6 м) с открытыми консолями, монтажное соединение колонн на заклепках.

- наружные стены с лицевой «цепной» декоративной кладкой фасадов в сочетании красного и серого кирпича;

- бетонные ступени лестничных маршей по стальным косоурам из спаренных кованых стальных полос, соединенных коваными скобами.
