



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

**ПРИКАЗ**

08.05.2013 № 113/Д103-Д1

г. Хабаровск

Г Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника архитектуры) регионального значения  
«Дом жилой, 1950-е гг.»  
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118 б)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой, 1950-е гг.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118 б, состоящего на государственной охране на основании постановления Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 «Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр

А.В. Федосов

Утвержден  
приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 08.05.2013 № 113/01.03-01

Предмет охраны объекта культурного наследия  
(памятника архитектуры) регионального значения  
«Дом жилой, 1950-е гг.»

уточненные наименование и датировка, в соответствии с паспортом памятника:  
«Гостиница Штаба Дальневосточного Военного Округа», 1953 г.  
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118 б

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1950-е гг.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в глубине квартала, ограниченного улицами Калинина, Фрунзе, Серышева и Амурский бульвар, на огороженном участке, вытянутом вдоль ул. Калинина, и ориентированного на нее главным юго-западным протяженным фасадом.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом, прямоугольного (26x12 м) в плане здания, к которому слева пристроен поздний одноэтажный квадратный в плане объем.

Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной вальмовой крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах советской «неоклассики»:

– композиция главного юго-западного фасада, составленная двумя зеркально-симметричными, в 6 осей проемов секциями, акцентированная в средней части - двумя треугольными ступенчатыми аттиками и двумя трехгранными эркерами первого этажа, завершенными во втором этаже балконами, на флангах - арочными проемами открытого тамбура и глубокими лоджиями второго этажа;

– асимметричная композиция торцевого юго-восточного фасада в четыре оси оконных проемов, с крупным арочным проемом открытого тамбура и проемом лоджии над ним – по крайней левой оси;

– зеркально-симметричная, трехчастная композиция дворового, северо-восточного фасада, составленная двумя фланговыми ризалитами, в две оси каждый, акцентированными по крайним осям балконами второго этажа, и протяженной средней частью в шесть осей проемов, две из которых (оси дверных проемов входов) во втором этаже не продолжены;

– композиция торцевого северо-западного фасада, идентичная юго-восточному, на первом этаже полуоткрытая пристройкой.

Декоративное оформление оштукатуренных фасадов, в том числе:

– цокольный и междуэтажный карнизы;

- венчающий карниз большого выноса, прерванный двумя аттиками на главном фасаде;
- подоконные полки;
- выделенные перемычки окон второго этажа;
- ленточные наличники со свесами ниже подоконных полок арочных окон в эркерах;
- архивольты с полочками, объединяющие по три оконных проема второго этажа в средней части главного фасада;
- ступенчатые аттики с приподнятыми над плечиками треугольными фронтонами, завершенные профилированным венчающим карнизом, и украшенные барельефным медальоном в тимпане, представляющим собой круглый "цветок ромашки" в обрамлении листьев и увенчанный небольшой пальметтой;
- ограждение балконов главного фасада, состоящее из широких столбиков, завершенных двухступенчатым карнизом и декоративными шарами, и решетки ограждения между ними;
- столбы лоджий, квадратного сечения, в верхней третьей части декорированные профилированным поясом;
- профилированные плиты балконов дворового фасада и кронштейны сложного профиля с гладкой боковой поверхностью, поддерживающие их;
- надкровельные элементы: парапетные тумбы, полукруглые слуховые окна.

Местоположение, габариты и конфигурация вертикально ориентированных дверных и оконных проемов:

- на главном фасаде: осевое расположение прямоугольных и арочных (на гранях эркеров и по оси эркеров на втором этаже - проемы выхода на балкон) проемов; широкие арочные проемы открытых тамбуров;
- на дворовом, северо-восточном фасаде: по восемь прямоугольных проемов на первом и втором этажах (в т.ч. 2 проема выходов на балконы) и два арочных дверных проема на первом этаже, расположенные симметрично;
- на торцевом, юго-восточном фасаде: по три прямоугольных проема на первом и втором этажах, полуциркульный проем открытого тамбура, в глубине - прямоугольный дверной проем входа, полуциркульный дверной проем выхода на лоджию;
- на торцевом северо-западном фасаде идентичное (зеркальное) расположение первоначальных оконных проемов второго этажа.

Материал капитальных стен и характер обработки фасадной поверхности: красный глиняный кирпич, оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен и декоративных элементов; трехцветное колористическое решение с выделением декоративных элементов - белым, а цоколя - более темным цветом;

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные; перекрытия: железобетонное над подвалом,

балочные деревянные над первым и вторым этажами; наслонная стропильная система.

Художественный металл: решетки ограждения балконов, лоджий и лестничных маршей крылец, геометрический рисунок которых создан тонкими вертикальными стержнями, заключенных между горизонтальными полосами, и построен на чередовании трех стержней, собранных в нижней части в пучок и одиночных, более коротких стержней, разъединенных кольцами.

Материал, конструкция двух внутренних лестниц, расположенных во фланговых частях здания: деревянные марши и площадки, деревянные ограждения с двойными балясинами.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950-х годов.

Элементы благоустройства: первоначальная часть ограды с въездными воротами вдоль ул. Калинина.

---