



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

24.02.2015 № 94/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Железнодорожное училище, 1898, 1916 гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 53

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Железнодорожное училище, 1898, 1916 гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 53, принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 24.02.2015 № 91/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Железнодорожное училище, 1898, 1916 гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 53

Градостроительная характеристика здания, расположенного на пересечении улицы Нагишкина с улицей Карла Маркса. Ориентировано своим главным юго-восточным фасадом на красную линию улицы Карла Маркса.

Объемно-пространственная композиция на дату реконструкции 1958 г.: П-образный (с неравными крыльями) в плане, четырехэтажный объем, на цоколе переменной высоты по рельефу улицы Нагишкина, с многоскатной вальмовой крышей и симметричным главным фасадом.

Конфигурация, габаритные размеры здания в плане (35 x 14 м - крыло вдоль улицы Карла Маркса; 33 x 9 м - крыло вдоль улицы Нагишкина); этажность, высотные отметки карнизов, аттиков, крыши на дату реконструкции 1958 г.

Материал и конструкция гладкой металлической фальцевой кровли.

Стилистика здания, декорированного в духе эклектики с элементами неоклассицизма.

Характер обработки наружных стен, оштукатуренных и окрашенных с выделением декоративных деталей белым цветом; облицованных в нижней части цокольного этажа гранитными блоками.

Осевое расположение проемов на фасадах.

Форма и размеры оконных и дверных проемов: вертикальные, прямоугольные, с лучковым завершением на цокольном и трех нижних этажах, с полуциркульным – на четвертом, широкие (на три створки) - на основном объеме, узкие (на две створки) - на боковых крыльях и первом этаже флангов главного фасада.

Материал, параметры и рисунок расстекловки оконных заполнений: деревянные, двух- и трехстворчатые (в соответствии с шириной проема), с верхней не открываемой фрамугой, разделенной вертикальными (в лучковых проемах) или веерно расходящимися из центра арки (в арочных) горбыльками, и створками, разделенными на три части горизонтальными горбыльками.

Симметричная композиция главного юго-восточного фасада, равномерно прорезанного оконными проемами, разделенного двумя одноосными ризалитами на большую среднюю (7 осей) и меньшие

фланговые (по 3 оси) части.

Асимметричная композиция юго-западного фасада (по улице Нагишкина), составленная тремя последовательно (слева направо) выступающими к красной линии частями, из которых самая выдвинутая, правая часть лишена проемов, декорирована аналогично главному фасаду, а левая (в 2 оси) и средняя (в 10 осей) равномерно прорезаны оконными проемами, имеют цокольный этаж (в правой части - скрытый в приямке) и упрощенный декор.

Архитектурно-художественное оформление уличных фасадов на дату реконструкции 1958 г.:

- ступенчатые межэтажные пояса, в том числе развитой, значительно вынесенный карниз между третьим и четвертым этажами;

- лопатки, огибающие углы здания и ризалитов, оформленные на гранях второго и третьего этажей вертикальными нишами и профилированными поясками в уровне верха оконных проемов;

- плоские лопатки в простенках, переходящие в нижние полки межэтажных поясов и образующие с ними обрамление окон в виде неглубоких ниш;

- треугольные аттики ризалитов;

- оформление проемов, в том числе: ступенчатые подоконные полки, арочные наличники окон четвертого этажа, выделенные замковые камни перемычек, оформление дверных проемов ризалитов в виде выступающей плоскости.

Композиция, декор (повторяющий в упрощенном виде декор уличных фасадов), оконные проемы (расположение, форма, размеры) дворовых фасадов.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, коридорная и галерейная планировка.

Элементы благоустройства: вазоны, фланкирующие лестничный спуск с тротуара к левому входу главного фасада.
