



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

03.10.2014 № 430/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой Збайковых, до 1912 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 69

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой Збайковых, до 1912 г.», расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 69, состоящего на государственной охране на основании решения Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 «Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 09.10.2014 № 430/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой Збайковых,
до 1912 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 69

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной исторической части города, поставленного на склоне рельефа, главным, северо-восточным фасадом участвующего в формировании застройки ул. Комсомольской на отрезке между ул. Муравьева-Амурского и Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного, с невысоким цоколем переменной высоты по рельефу участка, прямоугольного в плане здания.

Конфигурация, габариты и высотные отметки вальмовой чердачной крыши.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики с мотивами классицизма, сложившееся к началу XX века:

- асимметричная композиция главного, северо-восточного фасада, в пять осей оконных проемов, завершенная ступенчатым фронтоном, расположенным в средней части;
- асимметричная композиция бокового, юго-восточного фасада, в три оси первоначальных оконных проемов;
- асимметричная композиция дворового, юго-западного фасада, в три оси первоначальных оконных проемов;
- композиция бокового, первоначально глухого, северо-западного фасада.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

- венчающий карниз с рядом кронштейнов и фризом, выделенным пунктиром небольших квадратных выступов;
- междуэтажный карниз с рядом сухариков;
- рустованные разделительные лопатки, под венчающим карнизом оформлены полочкой с сухариками;
- огибающие лопатки, рустованные на первом этаже, плоские с щелевидной нишкой и горизонтальной филенкой с выступом на втором этаже;
- лучковые перемычки с выделенным замковым камнем;
- подоконные полки с рядом сухариков на первом этаже и полочкой со ступенчатыми свесами на втором этаже;

– оформление ступенчатого фронтона венчающими карнизами ступеней с рядом сухариков в основании, огибающими лопатками с щелевидной нишкой, слуховое окошко обрамленное рамочным наличником с пунктирными стойками и выделенным замком в лучковой перемычке по оси;

– на дворовом фасаде: рустованные огибающие лопатки, подоконные полки с рядом сухариков, выделенные замковые камни в перемычках окон первого этажа;

– надкровельные элементы: парапетные столбики с щелевидной нишкой по оси, завершенные карнизом с рядом сухариков, слуховое полукруглое окошко, воронки водосточных труб, выполненные по историческим образцам.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов с лучковыми перемычками главного, северо-восточного фасада;

осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов с лучковыми перемычками на дворовом юго-западном и боковом юго-восточном фасадах.

Материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая «цепная» кладка в облицовке в сочетании красного (основное поле фасада), серого (перемычки главного фасада, полочки венчающего карниза и чередование ряда через пять рядов основного поля главного фасада) кирпича.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – по деревянным балкам, наслонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.
