



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

№ 13/01-15
21.01.2014 № 13/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом доходный Ф.И. Хмелевцова», 1915 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 87)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом доходный Ф.И. Хмелевцова», 1915 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 87, состоящего на государственной охране на основании решения исполкома Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Якушенко Т.П.) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 21.01.2014 № 13/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом доходный Ф.И. Хмелевцова», 1915 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 87)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Ф.И. Хмелевцова», 1915 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки улицы Комсомольской, ограниченной улицей Муравьева-Амурского и Амурским бульваром.

Объемно-пространственная композиция 3-этажного с низким первым этажом, прямоугольного в плане со слабо вынесенным осевым ризалитом главного фасада здания со щипцовым брандмауэрным северо-западным торцом, за исключением небольшой поздней одноэтажной пристройки со стороны дворового юго-восточного фасада.

Стилистика здания, построенного в духе стилизаторской эклектики с лицевой кладкой фасадов в сочетании красного и серого кирпича, с элементами декора, свойственными барокко и модерну, имеющего единое архитектурно-художественное оформление главного северо-восточного фасада и торцевого юго-восточного фасада, раскрытого к улице.

Крыша. Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной двускатной крыши; фальцевая гладкая металлическая кровля; надкровельные элементы: дымовая труба двухступенчатой формы с карнизом, покрытая металлическим цилиндрическим сводиком.

Декоративное оформление здания:

– венчающий профилированный карниз в завершении всех фасадов, кроме северо-западного, брандмауэрного, состоящий из чередующихся полочек красного и серого кирпича, снизу оформленный рядом трехступенчатых зубчиков, раскрепованный по слегка западающему восточному углу здания, по выступам ризалита и прерывающийся на лопатках ризалита и в средней части дворового фасада на месте разобранной первоначальной пристройки;

– пояс, отделяющий первый и второй этажи всех фасадов, кроме брандмауэрного, состоящий из полки в один ряд серого кирпича, поддержанной снизу и накрытой сверху в виде слива рядом из красного кирпича, стесанного на угол;

– пояс между вторым и третьим этажом из ряда серого кирпича, накрытого рядом красного кирпича, отесанного на угол, и поддержанного поребриком из красного кирпича, в свою очередь, поддержанного рядом

красного кирпича, стесанного в профиле выкружки;

– четыре надкарнизных тумбы в форме вазона на всех углах крыши из формованного кирпича, состоящих из двух основных конусообразных частей, поставленных друг на друга и в месте соединения перехваченных выступающим валиком, установленных на плоском, слегка расширяющемся книзу конусообразном основании.

Главный северо-восточный фасад.

Симметрично-осевая композиция, сформированная слабо выступающим одноосным ризалитом, завершенным полуфронтоном, равномерным расположением оконных проемов (по три оси с двух сторон от ризалита), декоративными элементами, в том числе венчающим карнизом и горизонтальными тягами;

местоположение, габариты, конфигурация, оформление, заполнения проемов:

– оконные коробовые проемы на двух верхних этажах, обрамленные рамочными декоративными наличниками с бровкой из серого кирпича в форме валика по верхней части коробовой перемычки, украшенной веерным замком из серого кирпича с более высокой средней частью;

– оконные проемы с лучковой перемычкой на первом этаже с выделенным красным кирпичом широким замком;

– проем главного входа по оси ризалита на первом этаже;

– дверной блок, выполненный по историческому образцу.

Декоративное оформление главного фасада:

– рустованные лопатки из красного кирпича в простенках между окнами, на флангах фасада, отодвинутые от краев, и ризалита (русты лопаток высотой в шесть кирпичей со скошенными верхними и нижними гранями);

– полуфронтон: полукруглая с плечиками форма; лопатки на флангах, оформленные чередующимися полосами из красного и серого кирпича, профилированный карниз в виде архивольта, повторяющий форму полуфронтонна, характерное для модерна арочное трехчетвертное окно в тимпане, края которого спущены вниз и завернуты по бокам в маленькие полукружия;

– первоначальный металлический козырек на два ската, с железной кровлей, кованными фигурными в форме завитка кронштейнами и декоративной кованой решеткой подзора.

Торцовый юго-восточный фасад.

Симметрично-осевая композиция, сформированная двумя расположенными ближе к краям световыми осями, фронтоном ступенчатой формы, декоративными элементами, в том числе горизонтальными тягами;

местоположение, габариты, конфигурация, оформление, заполнения проемов:

– оконные коробовые проемы: по два на двух верхних этажах; их наличники, оформленные так же, как и на главном фасаде, но кладкой из серого кирпича, с веерным замком, выделенным красным кирпичом и с упрощенной нижней частью на втором этаже;

– оконные лучковые проемы: два на первом этаже; их наличники с лучковыми перемычками, выделенными серым кирпичом с красным замковым камнем

- небольшие слуховые оконца фронтона коробового очертания; их наличники, аналогичные окнам двух верхних этажей.

Декоративное оформление:

– лицевая верста цепной кирпичной кладки фасада, включая поверхность фронтона, выложенная чередующимися полосами из красного и серого кирпича с уровня второго этажа;

– фронтон: форма, образованная скатами крыши, в верхней части переходящая в невысокую прямоугольную стенку, прорезанную двумя небольшими слуховыми оконцами, фланкированную с двух сторон узкими столбиками одной с ней высоты и завершенную осевым широким столбиком (первоначально дымовой трубой); декоративное оформление: венчающий двухступенчатый карниз, поднимающийся по скатам крыши, заходящий под фланговые столбики, обрамляющий и завершающий прямоугольную стенку; осевой столбик, поставленный на основание, слегка выступающее из плоскости фронтона, увенчанный металлическим цилиндрическим колпаком; фланговые столбики, сверху и снизу выделенные двумя широкими полосами серой кладки, завершенные двухступенчатым карнизом, слегка нависающие над поверхностью стены фронтона.

Дворовый юго-западный фасад.

Композиция, асимметричная в результате поздней реконструкции, сформированная неравномерным размещением оконных и дверных проемов, декоративными элементами, в том числе горизонтальными членениями;

местоположение, габариты, конфигурация, оформление, заполнения проемов:

- оконные и дверные проемы - вертикально вытянутые, с лучковой перемычкой, выделенной выступающим замком.

Декоративное оформление:

- лицевая кладка из красного кирпича, лучковые клинчатые перемычки проемов;

- горизонтальные членения, единые для всего здания.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая цепная кладка стен в сочетании красного и серого кирпича, облицовка цоколя главного фасада и юго-восточного торца гранодиоритовыми блоками с бучардированной поверхностью.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные), балочные междуэтажные перекрытия, наслонная стропильная система.

Интерьер.

- центрально-осевая пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах.