



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

14.07.2014 № 256/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Управление Амурского речного пароходства, 1934 г., 1958 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 2)


В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Управление Амурского речного пароходства, 1934 г., 1958 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 2, состоящего на государственной охране на основании решения исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Министр


А.В. Федосов

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 14.07.2014 № 256/01-15

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятник архитектуры) регионального значения
«Управление Амурского речного пароходства, 1934 г., 1958 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 2)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Управление Амурского речного пароходства, 1934 г., 1958 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, участвующего в формировании окружающей застройки одной из центральных площадей исторического центра города – Комсомольской, занимающего угловое положение на пересечении улиц Шевченко и Муравьева-Амурского.

Объемно-пространственная композиция четырехэтажного здания, с высоким цоколем, переменной высоты по рельефу участка, состоящего из двух крыльев: северо-восточного и южного, соединенных под тупым углом по направлению улиц, крупной, выступающей на половину, цилиндрической башней, увенчанной двухъярусным бельведером.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной двухскатной крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах советской «неоклассики», сложившееся в 1950-х годах:

– композиция главного, северо-западного фасада образованная протяженной частью северо-восточного крыла, в шесть осей оконных проемов, и выступающей частью цилиндрической башни, в пять осей оконных проемов, завершенной двухъярусным бельведером;

– композиция бокового, западного фасада, образованная протяженной частью южного крыла, в шесть осей оконных проемов, и выступающей частью цилиндрической башни, в пять осей оконных проемов, завершенной двухъярусным бельведером;

– композиция дворовых восточного и юго-восточного фасадов, образованная справа – протяженной частью северо-восточного крыла, в пять осей оконных проемов, в центре – незначительно выступающей частью цилиндрической башни, в одну ось оконных проемов и протяженной частью южного крыла, в пять осей оконных проемов – слева;

– торцевая часть северо-восточного крыла скрыта зданием постройки 1970-х годов, торцевая часть южного крыла примыкает вплотную к зданию-памятнику «Дом доходный И.С. Эмери, 1897 г., 1915-1916 гг., 1934-1935 гг.».

Декоративное оформление фасадов, в том числе:

- венчающий карниз большого выноса с кронштейнами, в виде модульонов на уличных фасадах;
- венчающий карниз простого силуэта на дворовых фасадах;
- фриз с профилированной полкой в основании;
- профилированный пояс между первым и вторым этажами;
- гладкие пилястры коринфского ордера с изображением якорей и штурвалов в капители;
- рустованные пилоны-колонны, оформляющие главный вход;
- дощатый руст первого этажа;
- руст с перевязкой в цоколе;
- выделенный замковый камень в перемычках проемов первого этажа;
- оформление нижнего яруса бельведера: упрощенный ионический ордер, массивные арочные наличники с выделенным замковым камнем и пятами небольших прямоугольных окон, гладкий фриз и венчающий карниз большого выноса;
- оформление верхнего яруса бельведера: пилястры, обозначающие грани восьмигранного объема, арочные нишки с арочными окошками;
- балюстрада, ограждающая крыльцо главного входа;
- балюстрада между парапетными тумбами;
- надкровельные элементы: слуховые окна, парапетные столбики с ограждением, шпиль.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания главного, северо-западного и бокового западного фасадов, в том числе сгруппированных по два оконных проемов четвертого этажа и дверных проемов входов;
- осевое расположение первоначальных проемов дворовых юго-восточного и восточного фасадов: окна – вертикально вытянутые, прямоугольного очертания, в том числе дверные проемы входов, в цилиндрической части – сгруппированные по два вертикально вытянутые, высокие, прямоугольного очертания.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал заполнения дверных проемов.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, с контрастным выделением декоративных деталей; цоколь – поверхность наружных стен окрашена в темный цвет.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия междуэтажные – монолитные

железобетонные, чердачное – по деревянным балкам, наклонная стропильная система.

Материал, конструкция железобетонных лестниц.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950 годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: потолочные розетки и профилированные пристенно-потолочные карнизы; лепные розетки под бра; малые лепные розетки; в круглых угловых кабинетах – потолочный карниз с профилированными краями, консоли выполнены в виде кронштейнов, украшены лепным декором в виде пальмет и валют, потолочная крупная лепная розетка; портал дверного проема дорического ордера с лепниной в виде розетки с барельефом якоря, звездой и элементами растительного орнамента по сторонам.
