



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

09.02.2015 № 58/01-15

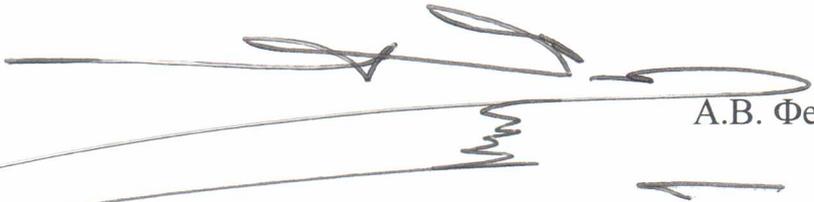
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный Н.Н. Острикова, до 1917 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 46

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный Н.Н. Острикова, до 1917 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 46 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 46), принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр


А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 09.02.2015 № 58/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный Н.Н. Острикова, до 1917 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 46

Градостроительная характеристика здания, расположенного на дворовой территории углового участка на пересечении улиц Муравьева-Амурского и Шеронова, главным северо-западным фасадом ориентированного на улицу Муравьева-Амурского.

Объемно-пространственная композиция почти квадратного в плане двухэтажного кирпичного здания под двускатной крышей, со щипцовыми торцовыми фасадами в форме брандмауэров, с полуподвалом на понижении рельефа с юго-восточной дворовой стороны. Простой объем здания дополняет ризалит на левом фланге главного фасада, завершенный декоративным аттиком лучкового очертания.

Стилистика здания, построенного в духе эклектики с элементами декора, свойственными барокко и модерну в штукатурном декоре главного фасада.

Крыша. Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной двускатной крыши с деревянной стропильной системой с подкосами, дощатой обрешеткой; фальцевая гладкая металлическая кровля; три дымовых трубы над юго-восточным скатом крыши: две идентичных высоких дымовых трубы над брандмауэрной северо-восточной стеной здания (поставлены на небольшой цоколь, в средней части перехвачены узким пояском и завершены таким же узким карнизом) и одна более низкая труба над брандмауэрной юго-западной стеной.

Северо-западный фасад.

Асимметричная композиция главного северо-западного фасада, состоящего из двух частей: протяженной правой части в пять световых осей и слева одноосного ризалита с дверным проемом главного входа, завершенного лучковым аттиком.

Местоположение, габариты, конфигурация проемов, материал, рисунок оконных и дверных заполнений:

- оконные проемы на каждом этаже правой части фасада прямоугольные, вертикально вытянутые, с лучковыми перемычками. Четыре окна слева расположены друг относительно друга на равном расстоянии, одно окно несколько сдвинуто к ризалиту. Оконные блоки деревянные, двухстворные, с глухими фрамугами, створки с трехчастным членением по вертикали;

- оконный проем ризалита на втором этаже вертикально вытянутый с полукруглым арочным завершением; оконный блок деревянный двухстворный с полукруглой глухой фрамугой, имеющей разрезку стекол на четыре части в виде "солнышка", створки блока с трехчастным членением;

- дверной проем главного входа на первом этаже ризалита, совмещенный с узкими, расположенными по бокам от него окнами, имеющими разрезку по вертикали на три части, филенчатый рисунок двустворного деревянного дверного блока с бриллиантовым рустом.

Декоративное оформление северо-западного фасада:

- лопатки в форме пилястр, фланкирующие ризалит и правый угол фасада, разделенные на две части междуэтажным карнизом, на первом этаже рустованные (левая фланговая на ризалите, в уровне первого этажа - огибающая), на втором этаже завершенные раскреповкой венчающего карниза и декорированные на всю высоту нишей со штукатурным орнаментом, свойственным модерну, расположенным в верхней части ниши в виде кольца, пересеченного накрест по вертикали и горизонтали тремя узкими параллельными полосами, из которых вертикальные спущены вниз (средняя из них немного длиннее) и завершены стрелками. Декоративное оформление лопатки дополняет расположенная над нишей выступающая стилизованная прямоугольная филенка с профилированным обрамлением и заполнением под шубу;

- венчающий профилированный многоступенчатый карниз, раскрепованный по ризалиту, правой фланговой лопатке и обрывающийся на углах фасада;

- междуэтажный профилированный карниз, раскрепованный по ризалиту и его лопаткам (профиль карниза составлен гуськом, полувалом и венчающей полкой);

- аттик ризалита лучкового очертания со штукатурным декором в тимпане, увенчанный узким четырехступенчатым карнизом, фланкированный в продолжении лопаток столбиками (квадратными в плане) в виде высоких постаментов, на которые установлены стилизованные вазоны в форме чаши с профилем выкружки, с тонкой "ножкой" и широким двухступенчатым основанием. Штукатурный декор в тимпане аттика составляют три кольца, расположенных в ряд по форме лучкового изгиба аттика. Кольца имеют заполнения в форме рельефа решетки из пересекающихся вертикальных и горизонтальных полос;

- четыре равномерно расположенных надкарнизных столбика над правой протяженной частью фасада, таких же, как и на аттике, но с более низкими постаментами;

- оформление проемов ризалита северо-западного фасада:

- на втором этаже арочный оконный проем без обрамления, низ проема подчеркнут подоконной трехступенчатой полкой (средняя ступень полки очень узкая);

- на первом этаже - дверной проем, совмещенный с оконными проемами, без обрамления, нижняя линия окон выделена подоконной

трехступенчатой полкой, прерывающейся дверным проемом (верхняя ступень этой полки шире двух нижних, справа и слева от входа не доходит до дверного проема);

- западающая филенка с обрамлением из ступенчатых полочек над дверным проемом ризалита;

- форма, рисунок и расположение декоративных воронок водостоков, выполненных по историческим аналогам;

- оформление оконных проемов правой широкой части фасада:

- на втором этаже рамочные наличники проемов с лучковым завершением, боковые стойки, спущенные почти до верха междуэтажного карниза и переходящие в подоконный фартук, оформленный филенкой с заполнением под шубу. Верх лучкового наличника подчеркнут узким трехступенчатым карнизом с плечиками, веерный замок лучковой перемычки имеет широкую среднюю часть, украшенную бороздками;

- на первом этаже высокие прямоугольные рамочные полуналичники проемов с боковыми короткими свесами, закругленными снизу. Полуналичники объединены прерывающейся на них нижней ступенью междуэтажного карниза, в верхней части украшены высоким выступающим замком с рельефными бороздками, имитирующими веер, и двухступенчатым завершением. Низ проема оформлен подоконным трехступенчатым карнизом.

Юго-восточный фасад.

Асимметричная композиция дворового юго-восточного фасада, составленная первоначальным расположением оконных проемов и широким плоским богато декорированным венчающим карнизом.

Декоративное оформление юго-восточного фасада, местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, материал, рисунок оконных заполнений:

- на каждом этаже по семь расположенных в створе первоначальных оконных проема. Проемы без обрамлений, вертикально вытянуты, со слабо выступающими лучковыми перемычками с выделенным замком, завершенным полочкой. Подоконные полки двухступенчатые, нижняя ступень скошена. Шесть оконных проемов на каждом этаже почти идентичны, расположены почти равномерно, одно окно на каждом этаже очень узкое, сдвинуто к правому краю фасада;

- членения переплетов оконных блоков такие же, как и на главном северо-западном фасаде;

- четыре оконных проема в прямках;

- первоначальный венчающий карниз, составленный двумя верхними полочками, от которых вниз опущена широкая ступень с городчатым ступенчатым орнаментом, нижней выступающей полочки со спущенными от нее зубцами.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен – красный глиняный кирпич с лицевой кладкой дворового фасада и оштукатуренной поверхностью главного фасада.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные), наклонная стропильная система. Сборные бетонные ступени лестницы, соединяющей первый и второй этажи, опирающиеся на стальные косоуры из спаренных полос.

Интерьер:

- дверные блоки с остекленными фрамугами; филенчатый рисунок и профили дверных полотен;
 - рисунок ограждения лестницы.
-