



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

03.10.2014 № 429/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Загородный дом Богдановых, до 1917 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Санаторная, д. 17а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Загородный дом Богдановых, до 1917 г.», расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Санаторная, д. 17а, состоящего на государственной охране на основании решения Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

  
А.В. Федосов

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 03.10.2014 № 429/01-15

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
(памятника архитектуры) регионального значения «Загородный дом Богдановых, до 1917 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Санаторная, д. 17а

Градостроительная характеристика здания, расположенного в северной части города, в глубине лесопарковой санаторной территории, недалеко от береговой линии реки Амур, главным западным фасадом, обращенным к реке.

Объемно-пространственная композиция здания, каменного, одноэтажного с подвалом, прямоугольного в плане, с двумя равнозначными фасадами.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной вальмовой крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей, с надкровельными элементами: полукруглым слуховым окном, дымовыми и вентиляционными трубами (первоначально имевшими профилированные карнизные пояса в верхней части).

Стилистика здания, построенного в формах неоклассицизма, с оштукатуренной и окрашенной поверхностью наружных кирпичных стен, с выделением декоративных элементов цветом.

Западный фасад.

Симметричная композиция фасада, образованная центральным антовым портиком, с парадным крыльцом и криволинейным пандусом на два схода, завершенным невысоким аттиком и двумя крыльями на флангах, с одним оконным проемом в каждом, завершенные аттиковыми стенками, ограниченными парапетными столбиками с двух сторон.

Декоративное оформление западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов:

– расположение проемов прямоугольного очертания: в глубине портика – дверной проем входа и два узких вертикально вытянутых оконных проема справа и слева от него; справа и слева от портика широкие оконные проемы.

Портик главного входа:

- две колонны с цилиндрической каннелированной ступенью в верхней части ствола, первоначально имевшие ионические капители;
- кессонный потолок;
- парадное крыльцо и криволинейный пандус о двух сходах, с невысоким парапетным ограждением;
- подоконные полки;

– невысокий аттик – антаблемент.

Фланговые части фасада:

- широкие рустованные огибающие лопатки;
- аттиковая стенка с карнизным поясом, парапетными столбиками на флангах;
- венчающий карниз, образованный профилированной карнизной полкой большого выноса и профилированным поясом в основании.

Южный фасад.

Симметричная композиция фасада, образованная выступающим на передний план, портиком ионического ордера, с первоначальной террасой-балконом, завершенным треугольным фронтоном и двумя частями справа и слева от него с тремя узкими оконными проемами каждая.

Декоративное оформление южного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов.

Портик:

- осевое расположение двухъярусных проемов прямоугольного очертания: в нижнем ярусе – вертикально вытянутые оконные проемы, в том числе дверной проем выхода на террасу, расположенный по оси, над ними, в верхнем ярусе – оконные проемы квадратной формы, в цоколе – три оконных проема квадратные;
- колонны ионического ордера с антаблементом и фронтоном;
- ионика с узким рядом дентикул, в оформлении фронтона и антаблемента;
- кессонный потолок, первоначально украшенный лепными розетками с рисунком растительного характера;
- первоначальное оформление фриза лепными барельефными плитками растительного характера, образующими раппортный орнамент.

Фланговые части фасада:

- регулярное расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания – по три узких оконных проема на первом этаже, по широкому оконному проему в цоколе;
- венчающий карниз, образованный профилированной карнизной полкой большого выноса и профилированным поясом в основании;
- рустованные огибающие лопатки;
- подоконные полки;
- аттиковая стенка с квадратными отверстиями, первоначально заполненными деревянными решетками в форме «болгарского креста» (пересечение прямого и диагонального крестов);
- первоначальное оформление фриза каннелированными «триглифами» и барельефными розетками с рисунком зооморфного характера между ними.

Восточный фасад.

Асимметричная композиция фасада, акцентированная слабовыступающим ризалитом, в три оси оконных проемов, завершенным

пологим двухскатным ступенчатым аттиком с полуциркульной нишей по оси.

Декоративное оформление восточного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов:

- расположение оконных проемов прямоугольного очертания, в том числе проемов ризалита, сгруппированных рядом с центральным вертикально вытянутым проемом двух более узких проемов, и проемов цоколя, расположенных в прямке;
- венчающий карниз, образованный профилированной карнизной полкой большого выноса и профилированным поясом в основании, прерывающийся на ризалите;
- рустованные огибающие лопатки;
- полуциркульная ниша, обведенная архивольтом с первоначальным лепным декором в виде пальметт и акантов, и полочкой с рядом дентикул в основании, в которой располагался первоначальный лепной декор в виде скрещенных факелов и ленты;
- подоконные полки.

Северный фасад.

Симметричная композиция фасада, с выделенной центральной частью со слуховым полукруглым окном по оси, поддерживаемым двумя оконными проемами в основном поле фасада, и фланкированной парапетными столбиками выше уровня карниза.

Декоративное оформление восточного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов:

- симметричное расположение различных по высоте проемов прямоугольного очертания;
- венчающий карниз, образованный профилированной карнизной полкой большого выноса и профилированным поясом в основании;
- подоконные полки.

Материал, расстекловка и параметры сечений первоначальных заполнений оконных проемов.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия плоские, по деревянным балкам, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов. Ядром планировочной структуры помещений является двухсветный зал с выходом на террасу.