



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края**

**ПРИКАЗ**

24.11.2014 № 508/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", ок. 1912 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 30

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", ок. 1912 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 30, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр

  
А.В. Федосов

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 24.11.2014 № 508/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", ок. 1912 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 30

Градостроительная характеристика: здания расположено в центральной части города, на склоне рельефа, участвует в формировании застройки улицы Тургенева главным, юго-западным фасадом на отрезке между улицей Ленина и Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция: двухэтажное, с мансардой и цоколем, переменной высоты по рельефу, прямоугольное в плане здание.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной крыши с вальмой на северо-западе, с аттиком в центральной части, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Надкровельные элементы:

- дымники и вентиляционные шахты с профилированными карнизами в верхней части, выполненные в лицевой «цепной» кирпичной кладке;
- кирпичные, оштукатуренные парапетные столбики;
- четыре пинакли со штукатурными шарами в завершении по углам крыши;
- слуховые окошки полукруглой формы;
- воронки водосточных труб, выполненные по историческим образцам.

Стилистика здания, построенного в формах эклектики, с элементами модерна в оформлении лицевого оштукатуренного и окрашенного фасада, с выделением декоративных деталей контрастным цветом. Цоколь облицован бучардированным гранитным камнем. Дворовый и торцевые фасады выполнены в лицевой кирпичной кладке в сочетании красного (основное поле фасада) кирпича и серого (в перемычках и нижней части фриза) кирпича.

Главный юго-западный фасад:

- симметричная композиция в семь осей оконных проемов, акцентированная центральной частью с главным входом одной осью оконных проемов, с полукруглым в плане балконом, завершенным фигурным аттиком и двумя фланговыми частями, в три оси оконных проемов каждая.

Декоративное оформление главного юго-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания со скругленными верхними углами первого и второго этажей, с клинчатыми перемычками в цоколе, дверной проем входа и окошко в тимпане лучкового очертания (слабой кривизны), прямоугольного очертания со скругленными верхними углами дверной проем выхода на балкон;

- вертикальные штукатурные наличники, выступающие из плоскости фасада, обрамляющие по вертикали пары окон первого и второго этажей, наличники украшены штукатурными декоративными элементами, в верхней части имитацией замкового камня, в подоконном поле – штукатуркой "под шубу";

- фланговые лопатки со штукатурным декором в виде пересекающихся горизонтальных и вертикальных полос;

- венчающий карниз в виде полки большого выноса с закругленными углами;

- фриз, украшенный поясом иоников в верхней части и штукатурным декором в виде пересекающихся горизонтальных и вертикальных полос с клетчатым рельефом между ними;

- гладкие лопатки, выделяющие главный вход, при пересечении аттиковым поясом образуют высоту на два этажа вертикальную нишу со скругленными углами, завершаются скошенными парапетными столбиками; гладкие стойки с горизонтальными поясками в завершении обрамляют дверной проем выхода на балкон;

- оформление аттика: основной рисунок выступающих и западающих элементов, основанный на прорезании ниши овальной формы вертикальными стойками, завершенными в виде парапетных столбиков, скошенных по очертанию щипца;

- заполнение горизонтальной прямоугольной ниши в основании аттика и двух ниш в виде овальных сегментов керамической плиткой красно-коричневого и серого цветов, выложенных в шахматном порядке.

Торцевой северо-западный фасад:

- симметричная композиция в две оси оконных проемов.

Декоративное оформление торцевого северо-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов с лучковыми перемычками на первом и втором этажах и с клинчатыми перемычками в цоколе;

- лучковые перемычки оконных проемов с выделенным замковым камнем;

- цокольный и междуэтажные пояса простого силуэта;

- венчающий карниз большого выноса с фризом из филенчатых нишек, заполненных серым кирпичом;

- облицовка цоколя бучардированным гранитным камнем.

Дворовый северо-восточный фасад:

– асимметричная композиция в пять осей оконных проемов.

Декоративное оформление дворового северо-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых с лучковыми перемычками проемов первого и второго этажей, в цоколе оконный и дверной проемы имеют клинчатую перемычку;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-западного фасада.

Торцевой юго-восточный фасад:

– композиция акцентирована щипцовым брандмауэром.

Материал и расстекловка заполнений оконных проемов.

Материал и рисунок заполнений дверных проемов, выполненных по историческому образцу.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные; перекрытия плоские, балочные; наклонная стропильная система.

Конструкция лестницы по косоурам из сборных железобетонных ступеней с мраморным наполнением, оформленных валиком.

Художественный металл:

– металлическая решетка ограждения балкона с рисунком, состоящим из трех вертикальных прутьев чередующихся с двумя сопряженными кольцами, пересеченными тремя расходящимися спицами с шариками на концах;

– металлическая парапетная решетка с рисунком из вертикальных прутьев, чередующимся с двумя сопряженными кольцами;

– металлический козырек с коваными кронштейнами и фронтоном, выполненный по историческим образцам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1920 годов.

---