



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

08.05.2013 № 109/01.03-01

г. Хабаровск

Г Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Казарма 1-й Уссурийской казачьей сотни (2 здания), до 1917 г., до 1920 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, д. 26)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

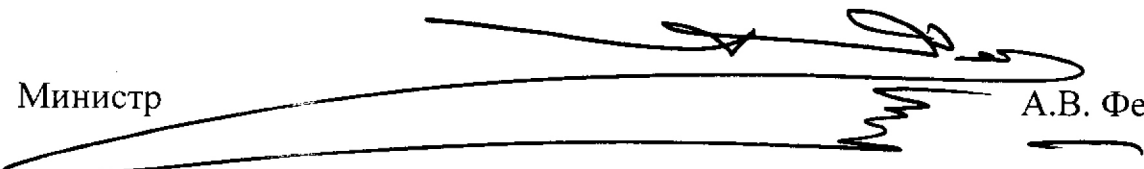
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения, являющегося частью комплекса из двух зданий «Казарма 1-й Уссурийской казачьей сотни, до 1917 г., до 1920 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, д. 26, состоящего на государственной охране на основании постановления Хабаровской краевой Думы от 31 июля 1997 г. № 182 «Об утверждении Списка памятников архитектуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр


А.В. Федосов

Утвержден
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 08.05.2013 № 109/01.03.01

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Казарма 1-й Уссурийской казачьей сотни (2 здания), до 1917 г., до 1920 г.»

уточненные наименование и датировка, в соответствии с паспортом памятника:
«Комплекс зданий Уссурийского казачьего войска.
Казармы 1-й Уссурийской казачьей сотни», 1896 г. »

(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, д. 26)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения по ул. Тихоокеанская, д. 26 в г. Хабаровске являются:

Градостроительная характеристика здания, являющегося частью «Комплекса зданий Уссурийского казачьего войска», расположенного в 50 м от подножья крутого склона горы и обращенного главным, юго-западным фасадом к проезжей части ул. Тихоокеанская.

Объемно-пространственная композиция здания, состоящего из двух одноэтажных объемов: основного – протяженного, прямоугольного (61,4x16,6 м) и небольшого, квадратного (4,7x4,1 м) в плане, поставленного с северо-восточной стороны (здание бывшего караула), соединенных позднее пристройкой-вставкой.

Конфигурация, габариты чердачной вальмовой крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики, сложившееся в начале XX века:

– композиция главного юго-западного фасада: симметричная, протяженная, пятичастная, в двадцать три оси оконных проемов, акцентированная тремя ризалитами: центральным в три оси оконных проемов, завершенным ступенчатым аттиком, и фланговыми, в одну ось каждый, завершенными щипцовыми фронтонами;

– композиция дворового северо-восточного фасада, состоящая из двух симметричных, разделенных поздним пристроем частей, в десять осей оконных проемов каждая, фланкированных ризалитами, завершенными треугольными фронтонами с плечиками;

– композиция торцовых юго-восточного и северо-западного фасадов, в три оси оконных проемов, разделенных лопатками на три части;

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

– венчающий карниз сложного профиля с сочетанием рядов сухариков;

– подоконные полки с рядом сухариков;

– фланговые и разделяющие лопатки;

- подоконный пояс, в уровень лопаток, объединяющий подоконные полки;
- оформление щипцов: венчающий карниз, образующий ступенчатый силуэт с тремя ступенями; по оси – круглая нишка в рамочном наличнике;
- перемычки с выделенными веерными замковыми камнями в ризалитах главного фасада;
- наличники с выделенным замковым камнем в северо-восточной части здания бывшего караула;
- висячие лопатки на фланговых лопатках Т-образной и П-образной формы;
- оформление центрального ризалита главного фасада: венчающий карниз, подчеркнутый подкарнизным поясом трехступенчатого силуэта; невысокий аттик в форме щипца с плечиками, увенчанный башенкой квадратного сечения; филенка башенки; в тимпане фронтона – стрельчатая арка, опирающаяся на ступенчатые кронштейны, с элементами зубцов и Т-образных выступов; по оси – круглая нишка в рамочном наличнике;
- надкровельные элементы: полукруглые слуховые окна, брендмауэрные стенки на основном объеме; парапетные тумбы, дымник на объеме бывшего караула, выполненные в лицевой «цепной» кладке.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- на главном фасаде: вертикальные, с лучковыми перемычками, в том числе первоначальные дверные проемы входов, на центральном ризалите – по оси широкий оконный проем с лучковой перемычкой, справа и слева от него по одному узкому оконному проему с лучковыми перемычками;
- на торцевых (юго-восточном и северо-западном) и дворовом северо-восточном фасадах вертикальные оконные проемы с лучковыми перемычками; оконные проемы с клинчатыми перемычками - на фасадах объема бывшего караула.

Материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая «цепная» кладка красного кирпича.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, балочные перекрытия, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов.
