МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

02.06.2015 № 232/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Спасательная станция, 1943 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 15

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Спасательная станция, 1943 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 15, принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Министр Н.И. Якутина

014598

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 02.06.2015 № 232/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Спасательная станция, 1943 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 15

Градостроительная характеристика здания, расположенного в северо-западной части парка им. графа Н.Н. Муравьева-Амурского, на уступе скалистого утеса над р. Амур, играющего важную роль в формировании береговой полосы и панорамы центральной части города с реки, организующего в сочетании с памятником графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому и аллеями парка выразительный архитектурно-ландшафтный ансамбль.

Объемно-пространственная композиция здания – паркового сооружения, состоящего из двухэтажного полукруглого в плане объема в тринадцать световых осей, с прямоугольными выступами с двух сторон (незначительным выступом с юго-восточной стороны, в виде ризалита, и далеко вынесенным выступом с северо-западной стороны), врезанного в скалу с северо-востока со стороны реки, с плоской совмещенной крышей – смотровой площадкой, расположенной почти на одной отметке с вершиной утеса, с возвышающейся над площадкой квадратной в плане трехъярусной башней с прямоугольными портиками с юго-восточной и северо-западной сторон и пристроенным поздним объемом тамбура главного входа с северо-востока.

Стилистика здания, построенного в духе конструктивизма с сочетаниием мотивов довоенной советской неоклассики, со стилизацией ордерной архитектуры в декоративном оформлении фасадов.

Крыша. Плоская совмещенная крыша основного двухэтажного объема с покрытием гранитной плиткой (смотровая площадка), плоские совмещенные покрытия портиков и башни; надкровельные элементы: в завершении башни – парапет с угловыми столбиками, соединенными балюстрадой. Угловые столбики с плоскими нишами в гранях завершены карнизом, балюстрада составлена шестью тонкими балясинами.

Композиция и декоративное оформление частей здания, местоположение, габариты, конфигурация проемов.

Вертикально вытянутые прямоугольные оконные проемы без обрамления, расположенные на двух этажах равномерно в основной части полукруглого в плане объема, имеющего гладкие наружные стены без декоративного оформления, завершенного простым карнизом. Средний проем на втором этаже балконный (небольшой балкон огражден простой металической решеткой); более широкие оконные проемы (по одному на двух эта-

жах) по оси юго-восточного ризалита основного объема; аналогичные оконные проемы на далеко вынесенном северо-западном выступе: один проем с северо-западной стороны, два проема на юго-восточной стороне.

Объемная композиция трехъярусной башни, с возвышающимися над портиками двумя верхними ярусами с симметричными гранями, с круглым окном по оси в верхнем ярусе каждой грани, с балконом с юго-западной стороны (в круглом окне по оси устроен узкий дверной балконный проем, ограждение балкона – простая металлическая решетка) и с прямоугольным дверным проемом (выход на видовую площадку из здания), в нижнем ярусе слегка выступающей юго-западной грани, фланкированной лопатками, по которым раскрепован завершающий нижний ярус стилизованный антаблемент, являющийся продолжением антаблемента боковых портиков.

Декоративное оформление граней башни:

– рустовка граней в среднем ярусе;

– трехступенчатые, в виде крыльев, короткие огибающие полки в углах, разделяющие верхние ярусы башни;

– фриз, отделенный двухступенчатым узким поясом, и трехступенчатый карниз с широкой верхней полкой и двумя узкими нижними.

Объемно-пространственная композиция идентичных портиков, примыкающих симметрично с юго-восточной и северо-западной стороны к нижнеему ярусу башни, состоящих из восьми квадратных в плане колонн, поддерживающих перекрытие портика, оформленного с трех сторон в виде антаблемента.

Расположение, декоративное оформление элементов портика:

– колонны, квадратные в плане, с узкими двухступенчатыми капителями, состоящими из верхней более широкой полочки и нижней очень узкой. Две колонны портика приставлены к пилястрам (с аналогичными капителями), фланкирующими углы граней нижнего яруса башни, с противоположной внешней стороны портика, балки архитрава поддерживают шесть колонн, по три с каждой стороны, составленные углом;

– антаблемент портика, состоящий из архитрава, завершенного поясом из двух полок, из которых верхняя ступень широкая, нижняя очень узкая, гладкого фриза и трехступенчатого карниза, составленного верхней очень широкой полкой и двумя одинаковыми узкими полочками.

Площадки перед портиками со стороны паркового северо-восточного фасада, на которые ведут широкие лестницы в восемь ступеней, расположенные между поздней пристройкой и широкими боковыми стенками, не превышающими высотные отметки площадки, с установленными над ними ограждением из двух массивных столбов по краям стенки и балюстрады между ними. Грани столбов ограждения оформлены нишами, завершены узкими двухступенчатыми карнизами.

Площадка, квадратная в плане, примыкающая к северо-западному портику, с трех сторон огражденная пролетами балюстрады между столбов, из которых угловые столбы массивные, Г-образной формы с выступом с внутренней стороны.

Ограждение полукруглой видовой площадки, сдвинутое от ее края, состоящее из пяти пролетов балюстрады (из пятнадцати балясин с квадратными в плане базами), установленных между шестью Т-образными в плане столбами с двухступенчатыми карнизами и нишами во внешних и внутренних гранях.

Планировочная структура здания в капитальных стенах.

Строительные конструкции: наружные несущие кирпичные стены и внутренний несущий каркас из колонн с опиранием на них балок перекрытия; конструкция покрытия основного объема здания, состоящая из металлических балок, по нижнему поясу которых уложены армированные плиты, утеплитель, стяжка, гидроизоляционный ковер, гранитная плитка.