МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

24.11.2014 № 507/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Киселевых", 1890-е гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 65

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Киселевых", 1890-е гг.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 65, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр А.В. Федосов

014862 ✻

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 24.11.2014 № 507/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)
регионального значения "Дом жилой Киселевых", 1890-е гг.",
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 65

Градостроительная характеристика здания: расположено в центральной части города, занимает угловое положение на пересечении улицы Тургенева и переулка Дьяченко, участвует в формировании застройки улицы Тургенева главным северо-восточным фасадом и участка переулка Дьяченко юго-восточным фасадом.

Объемно-пространственная композиция: габариты и пропорции двухэтажного с цокольным этажом переменной высоты по рельефу, прямоугольного в плане здания, за исключением позднего пристроя с юго-западной стороны.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной вальмовой крыши; надкровельные элементы: дымники, выполненные в лицевой кирпичной кладке, полукруглые слуховые окна.

Стилистика здания: построено в стиле деревянного зодчества с мотивами барокко, плоскости стены окрашены в светлые тона с выделением резных наличников и подзоров контрастным цветом; с каменным цоколем, выполненным в лицевой «цепной» кирпичной кладке.

Главный северо-восточный фасад:

– симметричная композиция в семь осей оконных проемов, сгруппированных по две оси оконных проемов на флангах: справа и слева, и три оси оконных проемов в центре.

Декоративное оформление главного северо-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов прямоугольного очертания, в цоколе по оси – три небольших оконных проема первоначально лучкового очертания;

– наличники оконных проемов: гладкие стойки, подоконная полка с карнизными поясами и гладкими свесами, между свесами стоек – дугообразный фартук с волютами, горизонтальный сандрик с карнизными поясами, увенчанный волютами, объединенными веерообразной вставкой;

– венчающий карниз большого выноса с накладным пропильным декором в виде зубцов с отверстием в основании;

– лучковые перемычки оконных проемов цокольного этажа.

Боковой юго-восточный фасад:

– асимметричная композиция в четыре оси оконных проемов.

Декоративное оформление бокового юго-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых первоначальных оконных проемов прямоугольного очертания;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-восточного фасада.

Боковой северо-западный фасад:

– композиция фасада с тремя осями оконных проемов.

Декоративное оформление северо-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых первоначальных оконных проемов прямоугольного начертания, в цоколе – первоначальные небольшие оконные проемы лучкового очертания;

– декоративное оформление идентично оформлению северо-восточного фасада.

Материал, расстекловка окон: деревянные, в раздельных переплетах, двухстворчатые, с форточкой.

Материал капитальных стен: сруб «в лапу», обшитый горизонтальной доской.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, наслонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1900 годов.