



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

25.05.2018 № 35.1.2/63

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.Я. Фролова", до 1904 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 82

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.Я. Фролова", до 1904 г. расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 82, принятого на государственную охрану решением Исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Начальник управления

В.В. Полещук

000838*

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 25.05.2018 № 35.1.2/63

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.Я. Фролова", до 1904 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 82

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, поставленного на склоне рельефа, главным, юго-западным фасадом, участвующего в формировании застройки улицы Запарина на отрезке между улиц Муравьева-Амурского и Амурским бульваром.

Объёмно-пространственная композиция трёхэтажного, с невысоким цоколем, переменной высоты по рельефу участка, прямоугольного в плане здания.

Конфигурация, габариты и высотные отметки двухскатной чердачной крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики с мотивами классицизма, сложившееся к началу XX века:

- симметричная композиция главного юго-западного фасада в восемь осей оконных проёмов (шесть оконных проёмов попарно сгруппированных в центре и по одному проёму – на флангах), слева на дальнем плане примыкает узкая глухая стена высотой до конька кровли;

- композиция северо-западного фасада, составленная основной двухплоскостной частью глухого торца щипцового завершения и глубоко западающей частью фасада справа в одну ось оконных проёмов;

- композиция дворового северо-восточного фасада, составленная широким ризалитом, в три оси оконных проёмов, частично скрытым на первом этаже поздним пристроем, разделяющим основную часть фасада на две неравные части в пять и в одну ось оконных проёмов;

- композиция юго-восточного фасада – первоначальный щипцовый брандмауэр.

Декоративное оформление лицевых оштукатуренных фасадов, в том числе:

ступенчатый венчающий карниз большого выноса;

- междуэтажные карнизы, раскрепованные на лопатках в виде плоской полки: над первым этажом с рядом дентикулов; над вторым этажом – с рядом кронштейнов в основании;

- рустованные лопатки, руст которых представляет собой обрамленный прямоугольный коробчатый выступ со ступенчатой профилировкой граней, завершённые на третьем этаже плоскими спаренными пилястрами;

- филёнки с профилированным поясом в подоконном поле;

- штукатурный декор над окнами первого этажа имитирующий клинчатую перемычку;

- оформление простенков: на первом этаже – руст, на втором этаже – гладкие пилястры с базой, на третьем этаже – гладкие пилястры без баз;

- оформление балкона второго этажа профилированным поясом;

- дворовой фасад: венчающий карниз и междуэтажные пояса, выделенные лучковые перемычки с выделенным замковым камнем;

- надкровельные элементы: парапетные столбики и парапетные стенки, формирующие низкие фронтоны над фланговыми осями.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проёмов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проёмов прямоугольного очертания главного, юго-западного фасада, в том числе дверные проёмы выходов на балконы;

- осевое расположение проёмов дворового северо-восточного фасада: окна первого и второго этажей лучкового очертания, оконные проёмы третьего этажа прямоугольного очертания.

Характер заполнений оконных проёмов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проёмов, в том числе декоративное оформление не открываемых фрамуг.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности: главный фасад – оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, обработка цоколя гранитными плитами; дворовой и торцевые фасады – окрашенная кирпичная кладка.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные; перекрытия – монолитные, железобетонные; наклонная стропильная система.

Художественный металл: металлическая решетка лестничных маршей из стальных стоек и полосы рисунком растительного характера.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах на момент завершения строительства.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: профилированные пояса и узкие горизонтальные тяги, каннелированные пилястры на постаментах, профилированные рамки, прямоугольные накладки, пристенно-потолочный декор в виде тяг и филенок.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
