



Правительство Хабаровского края  
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

13.04.2014 № 17.1.2/99

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание Управления Комитета государственной безопасности, 1951 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 17

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание Управления Комитета государственной безопасности, 1951 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Мира, д. 17, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000585

\*

УТВЕРЖДЕН  
приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 13.04.2017 № 17.1.2/99

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание Управления Комитета государственной безопасности, 1951 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 17

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Местоположение и градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в ряду пятиэтажной застройки, возведенной в 1950-е годы, главным восточным фасадом выходящего на проспект Мира, с отступом от красной линии застройки, огражденный металлической оградой, размещенной между каменных столбов.

Объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом, прямоугольного в плане здания.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – плоские, налонная стропильная система.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней, оформленных полуваликом и узкой полочкой в основании, на косоурах из двутаврового проката.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950 годов, организована за счет двух продольных несущих стен, организующих по середине здания коридор и поперечных, выгораживающих в центре входной вестибюль.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Художественный металл:

решетка парапетного ограждения с рисунком геометрического характера, составленная из двух горизонтальных полос в центре между которыми круг, по краям вертикальные прутья образуют квадраты, центр круга заполнен тонкими прутьями в виде звездочки, по углам в виде четверти круга с тремя лучами, центральный из которых длиннее;

металлическая решетка ограждения территории с рисунком геометрического характера, составленная из вертикальных стоек, пересеченных в верхней части горизонтальными полосами с рядом колец, чередуясь через один, стойки имеют длинные и короткие выпуски, между которыми расположены полукольца, длинные выпуски завершены пикой, выпуски с полукольцами – усики.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной, вальмовой крыши; с фальцевой гладкой металлической кровлей

УТВЕРЖДЕН  
приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 13.04.2017 № 17.1.2/99

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание Управления Комитета государственной безопасности, 1951 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 17

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Местоположение и градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в ряду пятиэтажной застройки, возведенной в 1950-е годы, главным восточным фасадом выходящего на проспект Мира, с отступом от красной линии застройки, огражденный металлической оградой, размещенной между каменных столбов.

Объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом, прямоугольного в плане здания.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – плоские, налонная стропильная система.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней, оформленных полуваликом и узкой полочкой в основании, на косоурах из двутаврового проката.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950 годов, организована за счет двух продольных несущих стен, организующих по середине здания коридор и поперечных, выгораживающих в центре входной вестибюль.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Художественный металл:

решетка парапетного ограждения с рисунком геометрического характера, составленная из двух горизонтальных полос в центре между которыми круг, по краям вертикальные прутья образуют квадраты, центр круга заполнен тонкими прутьями в виде звездочки, по углам в виде четверти круга с тремя лучами, центральный из которых длиннее;

металлическая решетка ограждения территории с рисунком геометрического характера, составленная из вертикальных стоек, пересеченных в верхней части горизонтальными полосами с рядом колец, чередуясь через один, стойки имеют длинные и короткие выпуски, между которыми расположены полукольца, длинные выпуски завершены пикой, выпуски с полукольцами – усики.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной, вальмовой крыши; с фальцевой гладкой металлической кровлей.

#### Надкровельные элементы:

парапетные тумбы, расположенные в завершении простенков и металлические решетки парапетного ограждения;

слуховые окна прямоугольной формы с невысокими треугольными фронтончиками в завершении и жалюзийной решеткой;

вентиляционные шахты с профилированными карнизами в верхней части, накрытые пирамидальными колпаками.

Стилистика здания, построенного в формах советского неоклассицизма; характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные и окрашенные: первый этаж – основное поле фасада серого цвета, с выделением декоративных элементов белым цветом; второй и третий этажи – основное поле светло-серого цвета, с выделением декоративных элементов розовым и белым цветами.

#### Главный восточный фасад.

Центрально-симметричная композиция фасада в одиннадцать осей оконных проемов, фланкированная широкими ризалитами в три оси оконных проемов. Центральная часть акцентирована широкой лоджией в три оси оконных проемов с двумя столбами и двумя огибающими пилонами квадратного в плане сечения, завершена фронтоном, создающим видимость четырехколонного портика увенчанного полуфронтоном.

Декоративное оформление главного восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов прямоугольного очертания, в том числе дверных проемов входов и выходов на балкон;

широкий фриз и профилированный венчающий карниз большого выноса, в профиле которого сочетается крупный гусек, узкая тяга и широкая полка основания, с полуваликом между двух тяг;

профилированный карниз первого этажа, образованный трехступенчатым поясом, крытым оцинкованным фартуком;

кордон цоколя, оформленный широкой полкой;

штукатурный руст первого этажа, выполненный по принципу квадровой кладки из чередования широких и узких горизонтальных рядов;

выделенные веерные замковые камни с лучковым завершением центрального камня в перемычках первого этажа;

подоконное поле окон первого этажа, оформленное короткими отрезками профилированных карнизов, опирающихся на два кронштейна, выполненных в форме модульонов, опирающихся на кордон цоколя, между ними слабо выраженная заглубленная филенка с кольцом (розеткой) в центре;

гладкие лопатки ризалитов, расположенные в простенках, выше первого этажа;

вертикальные, слабо выраженные ниши, объединяющие вертикальные ряды оконных проемов ризалитов с квадратной филенкой с кольцом (розеткой) в центре;

столбы и пилasters, установленные на плинт, с базой в виде обратного каблучка и валика, со стволом, оформленным вертикальными филенчатыми нишками с полукружием в завершении и капителью стилизованной под композитный ордер в сочетании акантов, угловых волют и советской символики;

пилasters в глубине лоджии на фасадной стене, соответствующие пиластрам и столбам, аналогичного исполнения;

рамочные профилированные наличники дверных проемов входов и выходов на лоджию;

профилированный карниз фронтона, составленный двумя полуваликами, разделенными широкой полкой;

круглое слуховое окно в тимпане в профилированном наличнике, с жалюзийной решеткой;

лепное изображение гирлянды с кистями и развевающимися лентами по краям, под слуховым окном;

ограждение лоджии, представленное тремя пролетами балюстрады из кувшинообразных бетонных балясин;

широкое крыльцо большого выноса со спуском из четырех ступеней в центре;

ограждение крыльца, представленное двумя пролетами балюстрады из кувшинообразных балясин (5 штук) с каждой стороны, развернутое под прямым углом в плане, заключенное между кубическими тумбами и выступами ризалитов;

тумбы крыльца (4 штуки) с профилированным карнизов в верхней части, на которые установлены вазоны (фланкирующие лестничный марш) и бетонные шары (угловые).

#### Боковые южный и северный фасады.

Центрально-симметричная композиция идентичных фасадов, в пять осей оконных проемов, с заменой крайних двух осей с каждой стороны нишами.

Декоративное оформление боковых южного и северного фасадов, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

осевое расположение вертикально вытянутых оконных проемов и ниш прямоугольного очертания, за исключением ниш третьего этажа, расположенных по первой и пятой осям, имеющим полуциркульное арочное завершение;

декоративное оформление фасадов идентично оформлению главного восточного фасада, представлено: кордоном цоколя; карнизным поясом первого этажа; венчающим карнизов и фризом; рустом первого этажа; веерными замковыми камнями в перемычках оконного проема и двух ниш первого этажа; оформлением подоконного поля короткими карнизами с кронштейнами на первом этаже; гладкими пиластрами в простенках;

вертикальными слабовыраженными нишами, объединяющими вертикальные ряды оконных проемов и ниш с филенкой и кольцом в центре (за исключением первого и пятого рядов проемов).

#### Дворовый западный фасад.

Центрально-симметричная композиция фасада, в одиннадцать осей оконных проемов, фланкированная двумя узкими в одну ось оконных проемов ризалитами, акцентирующими дворовые лестничные клетки.

Декоративное оформление дворового западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

осевое расположение оконных проемов прямоугольного очертания, в том числе дверных проемов входов в ризалиты дворовых лестничных клеток;

оформление ризалитов: гладкое оштукатуренное поле стены выше карнизного пояса первого этажа, вертикальный ряд из четырех проемов, дверной шире оконных, оформленный горизонтальной двухступенчатой бровкой и расположенным выше сандриком, в виде двухступенчатого карниза;

декоративное оформление протяженной части фасада между ризалитами идентично оформлению главного восточного фасада, представлено: кордоном цоколя; карнизным поясом первого этажа; венчающим карнизом и фризом; рустом первого этажа; веерными замковыми камнями в перемычках оконных проемов первого этажа; оформление подоконного поля оконных проемов первого этажа короткими карнизами с кронштейнами; гладкими пилastersами в простенках; вертикальными слабовыраженными нишами, объединяющими вертикальные ряды оконных проемов с филенкой и кольцом в центре.

Характер рисунка заполнений оконных проемов, в соответствии с первоначальным заполнением.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---