



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

23.06.2017 № 17.1.2/152

г. Хабаровск

Об включении выявленного объекта культурного наследия "Институт железнодорожного транспорта", 1939 г., расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения, об утверждении границ территории, режима использования земель в границах его территории и предмета его охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьёй 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьёй 3 Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 "О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края", пунктами 3.15, 3.17, 3.19 и 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 31 декабря 2014 г. № 31.12-2014, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы А.В. Дыминской,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Институт железнодорожного транспорта", 1939 г.", г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения с наименованием "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47.

2. Утвердить прилагаемые:

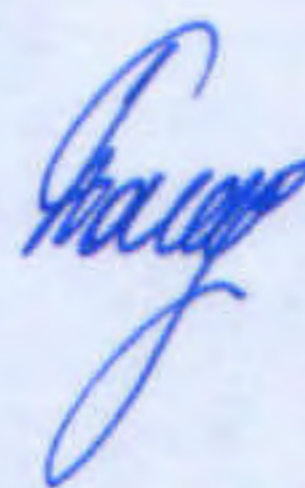
границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47;

режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", 1956-1958 гг.", расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47;

предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47.

3. Исключить выявленный объект культурного наследия "Институт железнодорожного транспорта" 1939 г., г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 43, из Перечня выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края.

Начальник управления



В.В. Полещук

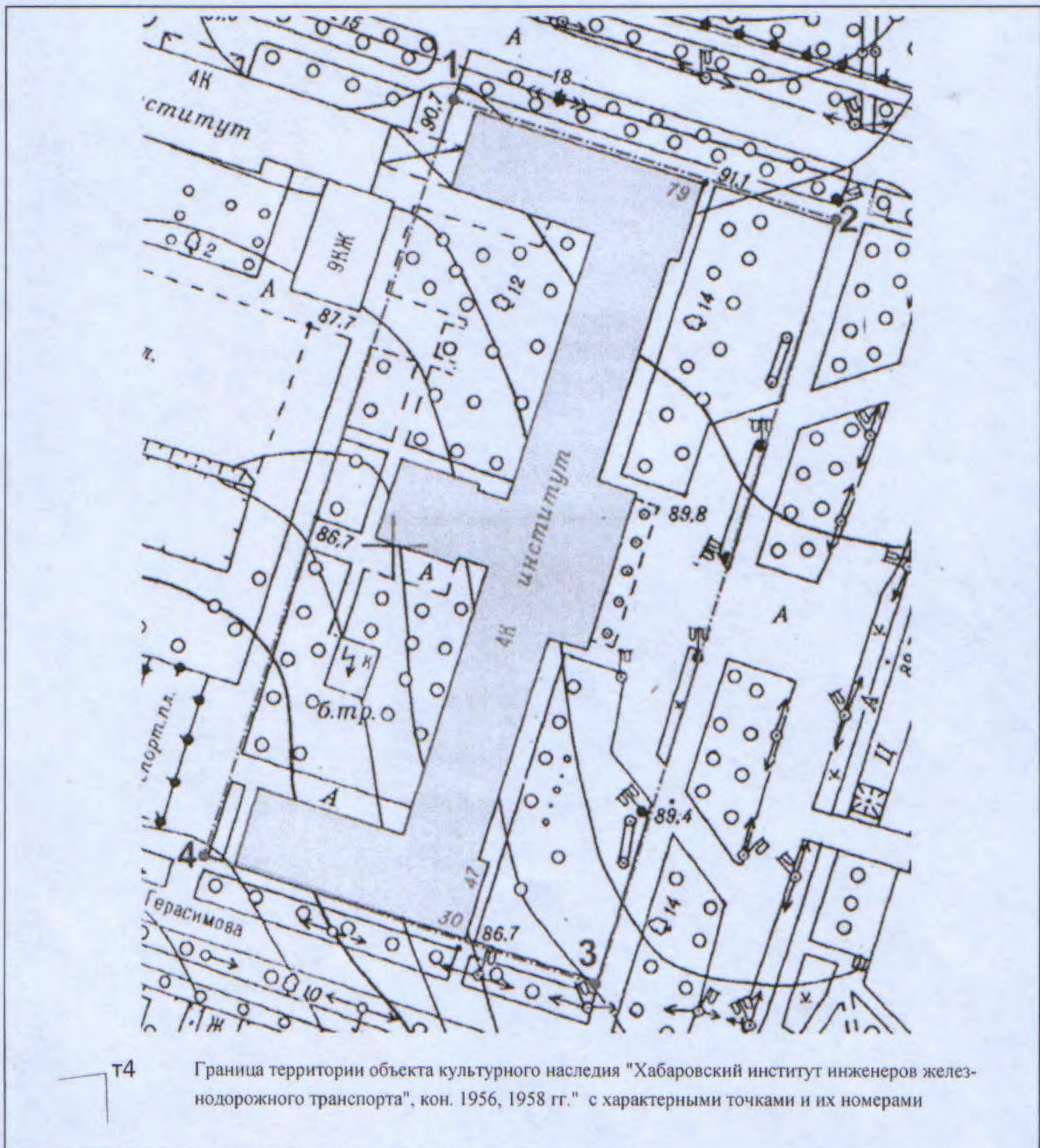
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 23.06.2017 № 17.1.2/152

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47

1. Графическое изображение (схема) границ территории



2. Картографическое описание границ территории:

- от т1 до т2 на юго-восток 90,1 м по ограждению;
- от т2 до т3 на юго-запад 179,5 м по ограждению;
- от т3 до т4 на северо-запад 92,8 м по ограждению;
- от т4 до т1 на северо-восток 1178,7 м по бордюру газона.

3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (в местной системе координат г. Хабаровска, во всемирной геодезической системе координат WGS-84)

Наименование (номер) пово- ротной точки	Координаты поворотных точек во Всемирной геодезической системе ко- ординат (WGS-84)		Координаты поворотных то- чек в местной системе коор- динат (МСК-27)	
	северной широты	восточной долго- ты	X	Y
т1	48°29'39.81056" N	135°03'46.52674" E	458188.30	31777677.11
т2	48°29'38.93707" N	135°03'50.71456" E	458159.46	3177762.50
т3	48°29'33.39378" N	135°03'48.09499" E	457989.40	3177705.02
т4	48°29'34.31099" N	135°03'43.82453" E	458019.64	3177617.97

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 23.06.2017 № 17.1.2/152

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47

В границах территории объекта культурного наследия устанавливается режим земель историко-культурного назначения.

В границах территории объекта культурного наследия (далее – памятник) **запрещается:**

1) снос памятника и изменение его объемно-пространственных характеристик;

2) приспособление памятника для современного использования не в соответствии с видами разрешенного использования, установленными Правилами землепользования и застройки г.Хабаровска, или с изменением его особенностей, составляющих предмет его охраны;

3) размещение объектов капитального строительства, не связанных с восстановлением исторических утраченных элементов памятника и его исторической среды;

4) размещение временных построек, киосков, павильонов, навесов;

5) хозяйственная деятельность, нарушающая целостность памятника и (или) создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

6) проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением памятника, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);

7) проведение земляных и хозяйственных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия;

8) строительство надземным способом линий электропередач, газопроводов и других инженерных коммуникаций, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;

9) устройство открытых и закрытых автостоянок, за исключением гостевых парковок, обслуживающих памятник;

10) установка на уличных фасадах и крыше памятника кондиционеров, крупногабаритных антенн и элементов инженерного оборудования, информационных электронных табло, искажающих его внешний облик;

11) установка отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций всех видов;

12) установка рекламных и информационных конструкций всех видов на фасадах и крыше памятника;

13) установка крупногабаритных информационных конструкций и вывесок на фасадах памятника, за исключением:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции);

- учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м;

14) вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

15) высадка (сохранение существующих) зеленых насаждений в непосредственной близости от памятника: деревьев - на расстоянии менее пяти метров, кустарников - менее трех метров.

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 23.06.2017 № 17.1.2/152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения регионального значения "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта", кон. 1956-1958 гг.", расположенного по адресу:
г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 47

Предметом охраны являются:

Местоположение здания: в центральной части города, на огороженном участке, ограниченном улицами Серышева, Некрасова и Герасимова, отдельно стоящего с отступом от красной линии улицы Серышева. Главным вытянутым фасадом ориентировано на улицу Серышева, боковыми поставлено на красные линии улиц Некрасова и Герасимова.

Стилистика здания: советская неоклассика с использованием ордерной системы в объемно-пространственном решении и штукатурном декоре фасадов.

Объемно-пространственная композиция здания: трех-четырёхэтажного с цокольным этажом и подвалом, Ш-образного в плане, составленная основным объемом, вытянутым вдоль улицы Серышева, и тремя перпендикулярно расположенными крыльями, из которых один поставлен по оси дворового фасада основного объема, два других вытянуты вдоль улиц Некрасова и Герасимова.

Композиция главного юго-восточного симметричного фасада, составленная из трех основных частей: средней трехэтажной выступающей части в пять световых осей, акцентированной массивным портиком в интерпретации большого коринфского ордера, и двух протяженных четырехэтажных крыльев с ризалитами на флангах.

Местоположение и габариты проемов, декоративное оформление средней трехэтажной выступающей части главного фасада:

- равномерное членение крупными тройными окнами в широких прямоугольных проемах (окна узкие, среднее в два раза шире двух боковых) окна верхнего этажа очень высокие, двухсветные. На первом этаже, по оси - дверной проем главного входа;

- прямые пилястры большого коринфского ордера в простенках (по осям колонн портика); двойные пилястры на флангах;

- первоначальные двухрожковые светильники по оси пилястр, в уроне верхней линии оконных проемов;

- рамочные профилированные наличники оконных проемов двух нижних этажей;

- узкие импосты на третьем этаже, разделяющие оконные блоки нижней части тройных окон, украшенные трехчетвертными колонками коринфского ордера, по бокам проема - колонки в четверть круга;

- оформление широкой перемычки (разделяющей нижнюю и верхнюю части проема) в виде антаблемента с декоративной раскреповкой посередине;

- декоративные башенки (пинакли) над антаблементом по оси полуколоннок на фоне сплошного остекления, разделенного по горизонтали на четыре части;

- небольшие балкончики, расположенные по оси каждого проема на третьем этаже (по ширине среднего оконного блока) на декоративных кронштейнах, поддерживающих балконную плиту с торцами, профилированными в форме карниза, со сплошным бетонным ограждением с чешуйчатым рельефным рисунком;

- сплошной подоконный карниз, объединяющий оконные проемы третьего этажа, обрывающийся на балконах и пилястрах в простенках;

- портик из шести массивных круглых колонн поставленный на высокую площадку-стилобат с лестничными спусками в шесть ступеней по ширине трех сторон стилобата; антаблемент портика, составленный участками разорванного архитрава с четырехступенчатой профилировкой над "колоколом" классических коринфских капителей колоннады, многоступенчатым фризом, сверху украшенным лепным декором, и в завершении профилированным карнизом большого выноса, поддержанным декоративными модульонами в форме трехступенчатого зубца; декорированный кессонный потолок портика, завершенный высоким прямоугольным аттиком, имеющим венчающий карниз и разделенным по вертикали ступенчатым поясом; протяженная филенка в средней части аттика на всю его высоту, завершенная карнизом, с рельефной надписью: "Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта" и барельефом герба СССР в нишке, по оси портика, разделяющим надпись на две части.

Оформление выдвинутых северо-восточного и юго-западного торцов средней выступающей части главного фасада с оконными проемами на двух нижних этажах, имеющее членения портика: на флангах пилястры большого коринфского ордера (на внешних углах - огибающие), в завершении карниз в форме антаблемента, над ним аттик (в виде продолжения с раскреповкой антаблемента и аттика портика).

Композиция, местоположение, габариты проемов, декоративное оформление западающих частей крыльев главного фасада:

- композиция идентичных четырехэтажных, протяженных крыльев главного фасада с высоким цокольным этажом, разделенных гладкими лопатками на семь равных участков (в две световых оси) и объединенных широким гладким фризом, примыкающим к профилированному венчающему карнизу;

- прямой пояс, отделяющий цокольный этаж (имеющий переменную высоту на понижении рельефа), раскрепованный по лопаткам, выделенный темным цветом и рустовкой простенков;

- профилированный карниз, раскрепованный по лопаткам, объединяющий нижнюю линию окон третьего этажа;

- оконные проемы (почти все) прямоугольные, широкие без обрамления, исключение составляют шесть проемов третьего этажа, расположенные на втором, четвертом и шестом участках фасада, отделенных пилястрами, обрамленные простыми узкими рамочными наличниками, украшенные сандриками классической формы в виде профилированных карнизов, поддержанных декоративными узкими вытянутыми кронштейнами.

Композиция, местоположение, габариты проемов, декоративное оформление фланговых ризалитов главного фасада:

- композиция почти идентичных фланговых ризалитов главного фасада, завершенных треугольными фронтонами большого выноса, разделенных на три равных части прямыми пилястрами большого коринфского ордера, различающихся высотой и оформлением цокольного этажа: ризалит левого крыла имеет высокий цокольный этаж, в связи с этим пилястры поставлены на постаменты в уровне цокольного этажа;

- расположение и габариты на каждой из трех частей ризалита на цокольном, первом и втором этажах двух прямоугольных окон без обрамлений, с узким простенком и почти примыкающих к пилястрам (а в уровне цоколя к постаментам пилястр);

- расположение и габариты на каждой из трех частей ризалита (разделенных пилястрами) на третьем этаже широкого проема тройного окна с двумя импостами в форме трехчетвертных колонок коринфского ордера; профилированный карниз, объединяющий нижние линии проемов (на который поставлены колонки), прерывающийся на пилястрах и зрительно отделяющий два верхних этажа; надоконное поле, разделенное колонками, украшенное квадратными филенками. Колонки поддерживают антаблемент стилизованного коринфского ордера, проходящего в виде профилированного карниза по низу окон четвертого этажа и прерывающегося на пилястрах;

- оконные проемы на каждой из трех частей ризалита на четвертом этаже, прорезанные на всю ширину участка ризалита между пилястрами, с оконными блоками, разделенными на четыре части вертикальными импостами; в простенках окон - капители коринфских пилястр;

- отделка рустом со штукатуркой под шубу (с имитацией гранитных блоков) цокольного этажа, отделенного от первого этажа в уровне базы пилястр полкой большого выноса;

- фриз и венчающий карниз в завершении ризалитов, в форме антаблемента стилизованного коринфского ордера (как и на портике осевой выступающей части фасада); многообломная профилировка скатов фронтона ризалита.

Композиция, местоположение, габариты проемов, декоративное оформление боковых уличных фасадов (крыльев здания по улицам Гераси-

мова и Некрасова) :

- асимметричная композиция, составленная двумя частями: угловой, узкой, выступающей частью в форме ризалита (на пересечении улиц Герасимова и Некрасова с улицей Серышева) и примыкающей к ней протяженной частью, разделенной гладкими лопатками на семь равных участков в две световых оси;

- декоративное оформление, аналогичное крыльям главного фасада: пилястры большого коринфского ордера, фланкирующие угловые ризалиты; далеко-вынесенный венчающий карниз ризалита, равномерное расположение проемов на ризалите - на двух нижних этажах три прямоугольных проема, на третьем этаже - четыре проема, на четвертом этаже - один широкий горизонтальный проем.

Композиция, декоративное оформление торцов крыльев здания вдоль улиц Герасимова и Некрасова, местоположение, габариты проемов:

- композиция почти идентичных не симметричных торцов крыльев здания вдоль улиц Герасимова и Некрасова (в торце крыла по улице Некрасова устроен переход в соседний корпус), разделенных лопаткой на две неравные части, из которых часть, расположенная ближе к улице, в три световых равномерных оси (оконные проемы прямоугольные без обрамлений), другая часть фасада глухая;

- лопатки на флангах торцов, междуэтажный карниз, отделяющий два верхних этажа, широкий фриз и венчающий профилированный карниз.

Композиция, декоративное оформление дворовых фасадов крыльев здания вдоль улиц Герасимова и Некрасова, местоположение, габариты проемов:

- асимметричная композиция почти идентичных фасадов, разделенных лопатками на шесть частей, из которых пять частей равномерных в две световых оси, фланговая часть - в одну световую ось.

Композиция, декоративное оформление торцевого фасада осевого дворового крыла, местоположение, габариты проемов:

- композиция симметричного пятиэтажного торцевого фасада, составленная тремя равными одноосными частями, выделенными четырьмя пилястрами большого коринфского ордера, из которых две фланговые, огибающие;

- широкий фриз и венчающий карниз в форме антаблемента;

- высокий треугольный фронтон со слуховым прямоугольным оконцем по оси в завершении фасада;

- оформление первого этажа в виде цокольного, выделенного цветом, декорированного на флангах и в простенках окон лопатками, имеющими вид постаментов пилястр;

- профилированные фриз и карниз скатов фронтона;

- местоположение, габариты, оформление проемов: окна первого этажа прямоугольные, крупные, из них среднее значительно шире боковых; на втором, третьем и четвертом этажах окна небольшие, почти квадратные; на верхнем этаже окна высокие, вертикально вытянутые, двойные, разделены

узким импостом, проемы на флангах и импосты оформлены полуколонками коринфского ордера, поддерживающих надоконный карниз в виде антаблемента, среднее окно балконное, оформленное высоким профилированным полуналичником. Балкон небольшого выноса поддерживается декоративными кронштейнами. Ограждение балкона бетонное с балюстрадой. Нижние линии боковых окон объединены широким профилированным поясом, обрывающимся на пилястрах и проеме среднего балконного окна.

Композиция, идентичное декоративное оформление северо-восточного и юго-западного фасадов дворового крыла, местоположение, габариты проемов:

- композиция, составленная двумя частями: узкой частью в две световых оси, примыкающей к основному объему здания, имеющей лаконичное декоративное оформление, и широкой, разделенной на четыре части лопатками большого коринфского ордера, выделенной фланговыми лопатками, с цокольным этажом переменной высоты по рельефу, оформленной также, как и торцовый фасад этого крыла, с таким же расположением и габаритами оконных проемов, но завершенной широким фризом и венчающим карнизом в виде антаблемента.

Композиция, декоративное оформление дворового северо-западного фасада основного объема здания, местоположение, габариты проемов:

- симметричная композиция дворового северо-западного фасада основного объема здания (с цокольным этажом переменной высоты на понижении рельефа к юго-западу), составленная тремя частями: двумя протяженными фланговыми и повышенной средней слегка выступающей частью, разделенной, в свою очередь, на три участка (к среднему участку по оси примыкает осевое дворовое крыло) фланговые части четырехэтажные, с цокольным этажом, разделены гладкими лопатками на восемь двухосных участков;

- фриз, профилированный карниз и высокий аттик в завершении средней выступающей части фасада;

- огромные вертикально вытянутые (высотой в два этажа) витражные окна (парадных лестниц, соединяющих вестибюль и холл перед актовым залом) на фланговых участках средней выступающей части фасада;

- высокие витражные окна угловых лестничных клеток на флангах боковых частей фасада;

- широкий фриз, объединенный с лопатками и венчающий профилированный карниз в завершении фланговых частей фасада; широкий подоконный карниз, объединяющий окна третьего этажа по нижней линии проема, раскрепованный по лопаткам, на первых участках, примыкающих к осевой части фасада, рамочные наличники (выделяющие оконные проемы на третьих, пятых и седьмых участках) с высокими прямоугольными сандриками, составленными профилированным карнизом, поддержанным вытянутыми узкими кронштейнами.

Планировочная структура здания - коридорного типа, с ядром, составленным расположенными по оси: на первом этаже вестибюльной группой, на втором двусветным актовым залом, соединенными двумя парадными лестни-

цами в примыкающих вытянутых холлах, соединяющихся, в свою очередь, с двусветным библиотечным блоком (осевое дворовое крыло здания).

Конструктивная система, сформированная продольными и поперечными несущими кирпичными стенами с перекрытием из железобетонных плит, в вестибюле и зале библиотеки стоечно-балочная система, в актовом зале перекрытие из металлических фермам, опирающихся на продольные несущие кирпичные стены. Перекрытия над подвалом, цокольным, четвертым этажом и центральной частью здания железобетонные монолитные. Крыша вальмовая многоскатная, сложная, чердачная, стропила наслонные из бревен, над зрительным залом стропильная система – металлические фермы. Кровля металлическая по брусковой обрешетке.

Оформление интерьеров в общем стилистическом решении с фасадами.

Вестибюль:

- стоечно-балочная конструктивная система вестибюля, оформленная в интерпретации дорического ордера: основные несущие балки, разделенные по высоте на две части рельефной бороздкой и украшенные рядами мелких сухариков, поддерживают массивные каннелированные колонны с широкими капителями, второстепенные балки, опирающиеся на основные, декорированы равномерным рядом мелких розеток, потолок между балками оформлен плоскими квадратными нишками, имитирующими кессоны;

- габариты и форма средней, основной части вестибюля, выделенной колоннами, имеющей форму вытянутого прямоугольника (четыре колонны по длине вестибюля и три по его ширине);

- декоративное оформление стен каннелированными пилястрами, расположенными в створе с колоннами; фриз в завершении стен, имитирующий выпуск основной балки, второстепенные балки, опирающиеся на стены и колонны, а также потолок оформленные также, как и в средней части вестибюля;

- тамбур главного входа, выгороженный в вестибюле между двумя колоннами, дверной проем с профилированным порталом;

- оформление стен между дверным проемом и колоннами нишами с порталным обрамлением;

- двустворное дверное заполнение с остекленной фрамугой;

- широкий проем входа в лестничный холл, поднятый на три ступени, разделенный двумя массивными квадратными в плане колоннами на три части, обрамленный профилированным рамочным наличником;

- оформление средней части лестничного холла первого этажа, также, как и на верхних этажах, отделенной массивными квадратными в плане колоннами, поддерживающими балки, на которые опирается конструкция кессонированного потолка. Стены завершены профилированными карнизами.

- две первоначальные люстры на потолке по оси вестибюля.

Двухмаршевые широкие парадные лестницы, расположенные симметрично оси, соединяющие вестибюль с цокольным этажом и холлами второго и третьего этажей, выполненные из сборных железобетонных ступеней, уложенных по железобетонным косоурам, оштукатуренным, декорированным

профилировкой; двухстороннее ограждение маршей, бетонное, в виде балюстрады, с массивным поручнем, в холлах и на лестничных площадках примыкающее к прямоугольным в плане постаментам с профилированными карнизами и бетонными вазонами с орнаментальным рисунком; галереи, огражденные бетонной балюстрадой с поручнем, образованные лестничными маршами и площадками, раскрытыми в коридоры, ведущие в боковые крылья здания; потолки лестничных площадок, оформленные филенкой с профилированным краем, осевая и фланговая лопатки, разделяющие стены площадок на два участка;

Декоративное оформление холла второго этажа:

- кессонированный потолок, порталы трех симметрично расположенных входных проемов в актовый зал, ниши в простенках с порталным обрамлением между этими проемами. Кессоны богато декорированы, ребра кессонов оформлены цветочным орнаментом с советской символикой, поле потолка внутри кессонов имеет объемное оформление в шахматном порядке с чередованием кессона с массивным кольцом с восьмигранным сечением, украшенным внутри розеткой, по ребрам цветочным орнаментом, и кессона, разделенного на четыре части двумя пересекающимися балками, с рельефным орнаментом по ребрам. В розетках две первоначальные двухъярусные люстры.

Габариты и декоративное оформление актового зала, прямоугольного, вытянутого в плане со сводчатым коробовым потолком, украшенным рельефным орнаментом в сочетании геометрического и растительного рисунка (центральный плафон, розетки под люстры, декоративные пояса); в завершении стен широкий профилированный карниз в виде антаблемента ионического ордера, поддержанный каннелированными пилястрами на постаментах; пилястры, расположенные в углах зала, в простенках окон, на глухих стенах (по две пары); обрамление портиками дверных проемов; две большие двухъярусные первоначальные бронзовые люстры, установленные в центре потолочных ажурных розеток.

Потолочные карнизы и розетки во всех помещениях.

Две лестницы, расположенные в конце правой и левой части крыльев основного блока (лестничные марши и ограждение идентичны главной лестницы, лестничные площадки и ступени из бетонно-мозаичного состава), два двухмаршевых лестничных блока в торцевой части крыльев здания, трехмаршевая лестница в крыле по оси дворового фасада.

Полы в холлах, покрытые бетонно-мозаичными плитами с геометрическим рисунком.

Двухстворчатые дверные блоки в коридорах с боковыми остекленными вставками в коридорах; наружные дверные блоки главного входа - филенчатые, с глухой остекленной фрамугой, объединенные широким профилированным деревянным импостом и штукатурным профилированным порталом с карнизной полкой.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия
