



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

15.09.2017 № 17.1.2/209

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание радиокомитета, 1938 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Молодогвардейская, д. 6

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание радиокомитета, 1938 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Молодогвардейская, д. 6, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000740

*

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 15.09.2017 № 17.1.2/209

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Здание радиокомитета, 1938 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Молодогвардейская, д. 6

Местоположение: в центральной части города, в глубине квартала, образованного проспектом Мира, улицами Краснофлотской, Севастопольской и Молодогвардейской, с ориентацией главного южного фасада на сквер, отделяющий здание от красной линии ул. Молодогвардейской.

Симметричная объемно-пространственная композиция: двухэтажное здание, составленное центральным квадратным в плане объемом под двускатной крышей и Г-образными в плане боковыми объемами, северные крылья которых перекрыты на три ската, а южные имеют аттиковые башнеобразные надстройки.

Общие габариты здания (30x20x12 м), этажность, конфигурация и высотные отметки сложной, многоскатной крыши.

Конструкции и материалы: фундамент - ленточный бутовый, несущие стены - кирпичные, перекрытия - железобетонные плиты, крыша стропильная, кровля металлическая.

Материал и характер обработки наружных стен: кирпичные, оштукатуренные серым с мраморной крошкой цементом под квадратный руст, в том числе по цоколю - с заполнением руста "под шубу", с окрашенными белым цветом декоративными деталями.

Стилистика: постконструктивизм с элементами, свойственными советскому довоенному неоклассицизму.

Конфигурация и размеры проемов, первоначальная расстекловка оконных заполнений:

- оконные проемы одного размера: прямоугольные вертикально ориентированные; расположение оконных проемов первого этажа непосредственно на выдвинутом вперед цоколе; заполнения, расчлененные на шесть почти равных прямоугольников: двухстворчатые с неоткрываемой фрамугой в верхней части, разделенной пополам вертикальным импостом, и створками, разделенными пополам горизонтальным импостом;

- круглые оконные проемы аттиковых частей; заполнения, разделенные крестообразно на четыре сегмента;

- дверные проемы: прямоугольные, расположенные по оси и на флангах

южного фасада.

Композиция главного южного фасада: центрально-симметричная, разноплановая, трехчастная, составленная широкой, выступающей средней частью, прорезанной семью рядами проемов и богато декорированной, и повышенными, почти глухими флангами с одной, прижатой к ризалиту, осью проемов (в первом этаже – дверные).

Расположение проемов на главном южном фасаде: осевое, регулярное, в девять осей, из которых семь – в средней части, в том числе дверные проемы – на центральной и фланговых осях.

Композиция торцовых (восточного и западного) фасадов: разноплановая, асимметричная, с заглубленной частью, акцентированной аттиковой надстройкой.

Размеры, конфигурация, расположение проемов на торцовых фасадах: на выступающей части – четыре неполных световых оси, на западающей – три окна, два из которых составляют вертикальный, прижатый к ризалиту ряд, а третье расположено ближе к флангу и со сдвижкой по вертикали, в центре башнеобразной надстройки – круглый проем.

Композиция дворового северного фасада: трехчастная, составленная широкой, выступающей средней частью, повышенной за счет аттиковой надстройки, симметричной, расчлененной лопатками на три части, и пониженными флангами, несимметричными за счет размещения проемов.

Расположение шести оконных проемов, сгруппированных по два на первом этаже средней части северного фасада.

Декоративное оформление:

- штукатурный квадратный руст фасадов в виде крупных прямоугольных блоков вперевязку;
- оформление аттиковых этажей: венчающий карниз, составленный несколькими разноразмерными полками; круглые розетки, в рамке прямоугольного профиля; круглые рамочные наличники прямоугольного профиля круглых окон угловых объемов; рустованные лопатки, завершающиеся под карнизом в одной плоскости с его нижней полкой;
- венчающий карниз с выносной плитой, оформленной в верхней части полкой и обратной выкружкой, а снизу поддержанной полочкой, переходящей в четвертной вал;
- узкий поясок прямоугольного сечения (листель) в верхней части фасадов, под карнизом;
- цокольный карниз, составленный двумя полками;
- лопатки в оформлении центральных частей северного и южного фасада и выступающих частей торцовых фасадов: рустованные, установленные на цокольном карнизе и завершенные имитацией несложной капители, объединенные на небольшом расстоянии ниже листеля подобным ему пояском, закрепленным по абакам лопаток;
- оконные рамочные наличники главного фасада: наличники в виде полной рамы двухступенчатого профиля и наличники простого прямоугольного профиля со ступенчатой подоконной полкой на двух кронштейнах в виде не-

больших зубцов, чередующиеся во втором этаже; в первом этаже - наличники в виде трехсторонней рамы двухступенчатого профиля без подоконных полок, через один завершенные треугольными сандриками;

- круглые розетки, в рамке прямоугольного профиля – на центральной части главного фасада, в центре межоконного простенка над окнами без сандрика;

- надкарнизные столбики на флангах центральной части главного фасада.

Информационные надписи на фасадах:

- "В этом здании в 1941-1945 гг. работал филиал Всесоюзного радиокomiteта, вещавшего на США, Великобританию и Китай";

- "Здесь в 1941-1942 гг. работал Ллойд Паттерсон, интернационалист, диктор Всесоюзного радио".

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, планировка коридорного типа, образованная двумя продольными капитальными стенами.

Конфигурация, габаритные размеры двух лестниц, их расположение в юго-западной и юго-восточной угловых частях здания.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
