



Правительство Хабаровского края  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

07.05.2018 № 35.1.2/30

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1947 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 33, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", 1947, 1949 гг."

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятник архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1947 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 33, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", 1947-1949 гг.", принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000813\*

## УТВЕРЖДЕН

приказом управления  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 07.05.2018 № 35.1.2/30

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1947 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 33, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", 1947, 1949 гг."

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Местоположение: в средней части комплекса, в центре огороженного участка, на юго-восточной стороне улицы Парижской Коммуны, с ориентацией на неё главным протяженным фасадом.

Объемно-пространственная композиция: первоначальная объемно-пространственная композиция (изменена: пристроен тамбур к северо-восточному фасаду, пристроен объем вдоль всей юго-западной стены, изменена конфигурация крыши в юго-западной части с устройством мансарды), в том числе размеры и конфигурация плана, этажность, высотные отметки, конфигурация крыши: одноэтажное, симметричное относительно поперечной оси, вытянутое вдоль улицы здание, составленное П-образным в плане (с выступающими со стороны двора флангами), завершённым многоскатной вальмовой крышей основным объемом, и пристроенными к его торцам небольшими, пониженными, крытыми на три ската объемами тамбуров.

Первоначальная пространственно-планировочная структура в капитальных стенах: наружные и внутренние кирпичные стены и колонны, в том числе продольный ряд опор и центральная поперечная стена, разделяющая дом на две зеркальные половины с холодной верандой в каждой (встроены в восточный и южный (дворовые) углы здания) и тремя входами (с уличного фасада, с торцового (через пристроенный тамбур), с дворового (через веранду).

Материал и первоначальный характер обработки наружных стен: красный глиняный кирпич, лицевая кладка (в юго-западной половине оштукатурена) в сочетании с оштукатуренными и окрашенными декоративными элементами; деревянный окрашенный тес в обшивке стен веранд (утрачен).

Первоначальная композиция фасадов, в том числе первоначальное расположение и параметры проёмов, декоративное оформление в стилистике

советской неоклассики с контррельефными растительными орнаментами в духе народной домовой росписи.

Декоративное оформление, единое для всех фасадов:

- венчающий карниз (утрачен в юго-западной половине) с сильно вынесенной плитой, поддержанной частым рядом узких кронштейнов;

- цокольный пояс в виде двухступенчатой полки;

- наличники первого типа: широкая рама П-образного сечения, дополненная трёхступенчатой подоконной полкой, поддерживаемой двумя кронштейнами, и сандриком в виде ступенчатого (с гуськом в профиле) карниза, приподнятого над рамой на двух волнитообразных кронштейнах, наложенных на стойки;

- наличники второго типа: узкая профилированная двумя полочками тяга по контуру проёма;

- рустованные лопатки и плоскости, установленные на цокольный пояс и завершённые на уровне верха проёмов узким пояском с обратной выкружкой в профиле.

Главный северо-западный фасад

Первоначальная композиция (изменена поздним правофланговым пристроем): протяженная, центрально-симметричная, решенная с использованием темы аркады, акцентированная по оси широким треугольным щипцом.

Проёмы:

- шесть прямоугольных, вертикально ориентированных оконных проёмов, из которых четыре сгруппированы по два в центральной части в створе со щипцом, а два размещаются на флангах;

- два дверных проёма, одинаковой с окнами ширины, размещённые через неширокий простенок с каждой стороны от центральной группы оконных проёмов;

- небольшие окошки, оформленные наличником второго типа, расположенные на уровне середины высоких окон (утрачены в правой половине): прямоугольные горизонтальные - на флангах основного объёма, круглые - на западающих стенах тамбуров;

- небольшой круглый проём слухового окна в верхней части тимпана щипца, оформленный наличником второго типа.

Арочные ниши:

- полуциркульные ниши (в оформлении дверных проёмов) с профилированным архивольтом и контррельефным орнаментом в полукруглом участке;

- спаренные полуциркульные ниши (в оформлении пар окон в центральной части), установленные на цокольный пояс, разделённые по оси полуколонкой круглого сечения, поддерживающей профилированные архивольты, и украшенные контррельефным орнаментом, заполняющим полукруглый участок ниш и спускающимся вдоль проёмов ниже середины их высоты. Оформление проёмов: узкая профилированная рамка, трехступенчатая подоконная полка, лежащие прямоугольные филёнки с

неоштукатуренной внутренней плоскостью в подоконном поле.

Декоративные элементы:

- наличники первого типа крайних (в ряду высоких) окон;
- рустованные лопатки на углах здания, на флангах арочных ниш и между ними (поддерживающие архивольты арок); широкие рустованные плоскости на флангах фасада основного объёма;
- полуцилиндрическая форма дверных козырьков, парные кронштейны из металлического проката квадратного сечения со сварными соединениями, с рисунком растительного орнамента;
- габариты и форма крыльца с одним прямолинейным перпендикулярным маршем; фрагменты первоначального ограждения из металлического проката квадратного сечения со сварными соединениями, составленного вертикальными стойками с Х-образными элементами в верхней части между стойками.

Материал и рисунок расстекловки деревянных заполнений оконных проёмов: на крупных окнах - двустворчатые с верхней неоткрываемой фрамугой, разделённой тонкими вертикальными горбылками на три равных части; на горизонтальных окнах - расстекловка, повторяющая членения фрамуги, на круглых – крестообразная.

Дворовый юго-восточный фасад

- первоначальная протяженная, симметричная композиция (изменены параметры левой фланговой части), составленная тремя почти равными по протяженности частями: центральной западающей и боковыми выступающими, которые, в свою очередь, составлены двумя частями со своей осью симметрии: ближе к центру – кирпичная, на флангах – деревянная (стена встроенной веранды);

- четыре крупных вертикальных проёма, расположенных с равными узкими простенками в центральной части, в том числе параметры и оформление наличниками по первому типу, но без подоконных кронштейнов;

- окна по оси кирпичной половины выступающих объёмов – сгруппированные по три с узкими простенками (в центре – широкое, по краям – узкие);

- единые наличники сгруппированных окон, составленные на флангах наличниками первого типа, единой подоконной полкой, поддержанной четырьмя кронштейнами, и центральным карнизом, установленным на кронштейнах на карнизы фланговых частей; круглая орнаментированная розетка в лобани центральной повышенной части;

- рустованные лопатки в оформлении углов кирпичных выступающих объёмов.

Торцовые северо-восточный и юго-западный (утрачен) фасады, зеркально-симметричные:

- первоначальная асимметричная, разноплановая композиция (изменена поздним пристроем тамбура на левом фланге): сформирована заглубленной стеной основного объёма с деревянной вставкой веранды (заложена) на

прилегающем ко двору фланге и выступающим на противоположном фланге пониженным объёмом тамбура с крышей, нависающей над крыльцом и повторяющей силуэт крыши основного объёма;

- оконные проёмы, в том числе параметры, расположение, оформление: крупный вертикальный проём с наличником первого типа (но без кронштейнов), расположенный на стене основного объёма (ближе к веранде), далее - выровненные с ним по верхнему краю, два вертикальных окошка меньшей высоты, объединенные единой горизонтальной рамкой;

- карниз тамбура, составленный двухступенчатой плитой и фризом с двумя узкими горизонтальными тягами в середине;

- опора квадратного сечения, установленная на крыльце и поддерживающая навес крыши тамбура, оформленная в верхней части аналогично фризу.

Веранды (юго-западная утрачена в полном объёме), в том числе:

- параметры, конструкция и материалы: встроенная, объединённая с основным объёмом общими цоколем и крышей, поддерживаемой угловым квадратным в плане кирпичным столбом, деревянное заполнение стен;

- проёмы во всю ширину стен, разделенные стойками каркаса на три части, в том числе проём дворового фасада с дверным блоком в центре;

- заполнение подоконной части в соответствии с первоначальным видом (утрачено в северо-восточной веранде): горизонтальной рамой, заполненной вертикальной обшивкой с предстоящим рядом балясин;

- обшивка верхней части (над проёмами) вертикальными досками с контурной обрезкой боковых граней, образующей в сборке три ряда ромбовидных отверстий; накладной составной профилированный карниз: над боковыми проёмами – прямолинейный, над средним – треугольный с плечиками, приподнятый (утрачено в северо-восточной веранде);

- материал и рисунок членений деревянных заполнений проёмов в соответствии с первоначальным видом: оконные блоки из рам, разделенных двумя горизонтальными и одним вертикальным горбыльками на шесть равных прямоугольников; двустворчатые блоки среднего широкого проёма (торцовый фасад) со створками, разделенными горизонтальными горбыльками на три равных прямоугольника; дверной блок с верхней остекленной фрамугой.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---