



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

09.02.2015 № 56/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Административное здание, 1920-е гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, д. 36

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Административное здание, 1920-е гг.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, д. 36, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр

  
А.В. Федосов

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 09.02.2015 № 56/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Административное здание, 1920-е гг.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, д. 36

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в квартале ограниченном улицами Муравьева-Амурского, Дзержинского, Волочаевской и Уссурийским бульваром, участвующего в формировании участка застройки улицы Дзержинского, протяженным юго-западным фасадом, поставленным с отступом от красной линии застройки.

Объемно-пространственная композиция крупного двухэтажного с мезонином бревенчатого здания на каменном цоколе переменной высоты по рельефу участка. Сложный план здания образован протяженной частью и тремя поперечными крыльями различной длины; центральным и фланговыми.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле классицизма с северо-нормандскими мотивами в декоре:

– центрально-симметричная композиция главного, юго-западного фасада, акцентированная тремя ризалитами: центральным с мезонином и широким крыльцом, фланговыми по три оси оконных проемов каждый, завершенных треугольными фронтонами, протяженными крыльями, по четыре оси оконных проемов, с асимметричным каменным цоколем, за счет рельефа;

– композиция северо-западного фасада, составленная левой узкой, в четыре оси оконных проемов, частью фасада на переднем плане, протяженной, в десять осей оконных проемов, частью фасада на среднем плане, закрывающей часть фасада, в четыре оси оконных проемов на дальнем плане;

– асимметричная, многоплановая композиция дворового, северо-восточного фасада, составленная двумя торцами поперечных крыльев (на ближнем и среднем плане) и расположенной в одной плоскости двумя частями основной протяженной части здания;

– разноплановая композиция юго-восточного фасада, составленная симметричной частью фасада, в шесть осей оконных проемов, на переднем плане и протяженной, в десять осей оконных проемов, частью на дальнем плане.

Декоративное оформление фасадов, в том числе:



- фриз, оформленный резным узким подзором и накладными пропильными элементами;

- перерубы, завершенные повалами-кронштейнами;

- прибоины, оформленные под пилястры, с муфтами в виде карнизов различной толщины;

- рамочные наличники окон, на первом этаже наличники венчает высокий горизонтальный сандрик;

- оформление балкона: точеные балясины в ограждении, консоли-полуваля из бревен, поддерживающие плиту балкона;

- небольшие самцовые полуфронтоны ризалитов;

- фронтоны мезонина с круглым окошком с жалюзийной решеткой в тимпане с главного фасада и с прямоугольным окошком с жалюзийной решеткой со стороны дворового фасада;

- штукатурный руст каменного цоколя;

- надкровельные элементы: слуховые окошки прямоугольной формы.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания главного, юго-западного фасада, в том числе дверного проема входа и дверного проема выхода на балкон, в тимпане фронтона – круглое окошко;

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания северо-западного, северо-восточного и юго-восточного фасадов, в том числе трех дверных проемов входов.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал капитальных стен: окантованные бревна, соединенные в чашу с остатком, крестообразным соединением в углах, окрашенные с контрастным выделением декора; цокольный этаж – красный глиняный кирпич, оштукатуренный и окрашенный.

Конструктивная система здания, в том числе: цокольный этаж – наружные и внутренние несущие стены кирпичные, как продольные, так и поперечные, перекрытия – монолитные железобетонные; первый и второй этаж – наружные и внутренние несущие стены бревенчатые, как продольные, так и поперечные, перекрытия – по деревянным балкам, наклонная стропильная система.

Материал, конструкция лестниц из дерева, с ограждением из точеных балясин.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1920-х годов, с коридорами, расходящимися от центральной части в трех направлениях.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров центральной части здания, выполненное в духе довоенного неоклассицизма: в вестибюле и холле второго этажа, представленное спаренными канеллированными пилястрами, рамочными филеками, массивными колоннами в вестибюле, кессонный потолок, пристенно-потолочные карнизы, потолочные розетки; в

центральном кабинете второго этажа – софитный карниз, галтель большого размера над карнизом, большая розетка с лепным заполнением верхней формы.

---