МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

08.09.2014 № 348/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Русско-Азиатский банк», 1908 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 24

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Русско-Азиатский банк», 1908 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 24, состоящего на государственной охране на основании решения исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края».

2. Управлению культурного наследия обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр А.В. Федосов

014378 ✻

Типография «Лайм» Зак. 279. Тираж 5000 экз.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 08.09.2014 № 248/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(памятника архитектуры) регионального значения «Русско-Азиатский банк», 1908 г.» Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 24

Место расположения: в ряду сплошной застройки красной линии ул. Муравьева-Амурского, на участке, ограниченном улицами Фрунзе и Калинина.

Объемно-пространственная композиция на период реконструкции 1930 г., составленная двумя трехэтажными с низким цоколем, прямоугольными в плане объемами: основным, протяженным вдоль улицы Муравьева-Амурского, и примыкающей к нему под прямым углом узкой дворовой пристройкой.

Габаритные размеры здания в плане: основной объем 24,5 х 14 м, дворовая пристройка 16,8 х 7 м; высотные отметки карниза, аттиков, конька крыши.

Конфигурация и размеры двускатной чердачной крыши. Материал и конструкция гладкой фальцевой металлической кровли.

Материал и техника исполнения наружных стен – лицевая «цепная» кладка красного кирпича на дворовых фасадах, штукатурка по кирпичу (на первом этаже с имитацией дощатого руста), окраска с выделением цветом декоративных элементов – на главном; облицовка цоколя главного фасада тесаными гранитными блоками серого цвета.

Главный северо-западный фасад

Стилистика: модерн.

Композиция: симметричная, акцентированная по оси широкой проездной аркой, образованная пятью основными частями, три из которых (центральная и фланговые) решены в виде ризалитов, завершенных лучковыми аттиками, возвышающимися над вынесенными карнизами промежуточных частей.

Наружные оконные и дверные проемы: очертания и размеры (широкие и узкие со скошенными верхними углами, в том числе небольшие проемы центрального аттика; узкие проемы первого этажа с одним скошенным углом); количество и расположение (осевое: в боковых ризалитах – по одному широкому, в центральном – по два узких, на промежуточных плоскостях - чередование широких и узких).

Материал и расстекловка оконных заполнений в соответствии с первоначальным историческим видом: деревянные, двух- и трехстворчатые

(в соответствии с шириной проема), имеющие верхнюю неоткрываемую фрамугу, в том числе на верхних этажах - с ячеистым членением тонкими переплетами.

Материал и рисунок заполнений дверных проемов в точной копии с историческими.

Карнизы и пояса, в том числе:

- венчающий карниз, размеры, форма и профилировка: в виде сильно вынесенных над промежуточными частями фасада профилированных плит с закругленными краями, поддержанных декорированными кронштейнами и профилированным пояском между ними;
- карниз между вторым и третьим этажами (венчающий - до надстройки в-1930 г. третьего этажа), схожий с венчающим, но с орнаментированным пояском и отличной профилировкой плиты;
- карниз между первым и вторым этажами, простой, в виде широкой полочки со скошенной верхней гранью, раскрепованный по ризалитам и балконной плите.

Элементы центрального ризалита:

- очертания и оформление аттика, в том числе: карниз, фланговые заглубленные столбики, выступающая плоскость с лучковым завершением и фигурным нижним краем с наложенным на нее наличником – в центре и рельефными элементами в виде кольца, пересеченного тремя горизонтальными и тремя вертикальными линиями - на флангах.
- наличники, объединяющие пары окон: на втором и третьем этажах плоские прямоугольного очертания, в аттике - с грибовидным завершением и рельефным грибовидным элементом между окнами;
- плоские горизонтальные филенки над окнами второго и третьего этажей;
- габариты, конструкция и оформление протяженных балконов: на втором этаже - плита в три пролета лучковых сводов по металлическим балкам, обрамленная междуэтажным карнизом, ограждение в виде сплошного скошенного кверху экрана с валиком по верхнему краю; на третьем этаже – плоская плита, ограждение из двух угловых пирамидальных столбиков с кованой решеткой между ними.
- проездная арка по оси центрального ризалита, в том числе лучковое очертание, конструкция свода проезда (кирпичные своды по металлическим балкам), оформление выделенной перемычкой с зубчатым краем;
- металлические ворота в проеме арки, выполненные в стилистике модерна, с элементами кованых решеток парапета и балкона 3-го этажа;

Элементы боковых ризалитов:

- очертания и оформление аттиков, в том числе карниз, фланговые заглубленные столбики, плоская фигурная филенка с рельефным элементом в виде кольца, пересеченного тремя горизонтальными и тремя вертикальными линиями.
- наличники: на третьем этаже - с нишей в подоконном поле, на втором - с фигурным нижним краем и завершением стоек в виде валют, с

сандриком, поддерживаемым кронштейнами.

Элементы промежуточных частей:

- наличники верхних этажей, плоские, прямоугольного очертания с косым зубцом по низу стоек, объединенные снизу общей на все три окна полкой;
- плоские накладные элементы в виде занавесей, обрамляющие кронштейны выносных карнизных плит, дополненные на втором этаже рельефным элементом в виде навешенного на кронштейн кольца, пересеченного тремя вертикальными тягами на продолжении каннелюр кронштейнов;
- парапетные столбики с полукруглым завершением;
- кованая парапетная решетка;
- узкие горизонтальные ниши, образующие в верхней части первого этажа пунктирный пояс, прерываемый центральным ризалитом;
- узкие подоконные ниши первого этажа;
- круглые медальоны над окнами второго этажа.

Дворовые фасады

- кирпичная кладка двух нижних этажей, в том числе карнизы и клинчатые перемычки проемов;
- форма, размеры и осевое расположение оконных проемов, рисунок расстекловки.

Конструктивная схема: несущие наружные и внутренние кирпичные стены, как продольные, так и поперечные. Наслонная стропильная система.

Планировочная структура интерьера в капитальных стенах.

Архитектурно-художественное оформление интерьера:

Четырехмаршевая лестница, с открытым квадратным световым колодцем на три этажа, в том числе: первоначальные ограждения лестничной клетки в виде кованых решеток с рисунком растительного орнамента, ж/б ступени с профилированным краем проступи, керамическая плитка на полах лестничной клетки.

Дворовая двухмаршевая лестница из ж/б наборных ступеней с профилированным краем проступи и кованым ограждением с рисунком витого орнамента.

Внутренние дверные проемы в интерьере колодцевой лестничной клетки: с очертанием по типу оконных проемов главного фасада и деревянным двухстворчатым заполнением со световой фрамугой, выполненным в первоначальном историческом виде.

Комната-сейф на втором этаже, в том числе: первоначальные сейфовая дверь, оконные решетки, два металлических сейфа.