



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

09 октября 2014

Москва

№ 1742

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гоголева», 1910 - 1912 гг., расположенного в Хабаровском крае (г. Хабаровск), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предлагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гоголева» 1910 - 1912 гг. (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 18 (наименование памятника на момент принятия на государственную охрану: «Дом жилой Ф.А. Гоголева», 1909 г.), принятого на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения решением неполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры



0 148840 002593

10485-04-74
21 10 44

Хабаровского края», наименование и категория памятника изменены Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **311410011780006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г. У. Пирумов

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гоголева», 1910 - 1912 гг., расположенного в Хабаровском крае (г. Хабаровск)

Градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки улицы Дзержинского в средней части участка между улицей Ленина и Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция 2-этажного, с цоколем переменной высоты по рельефу участка, прямоугольного в плане здания, примыкающего северо-западным фасадом к зданию постройки начала 2000-х годов.

Конфигурация, габариты, отметки конька чердачной вальмовой крыши и фальцевой конструкцией гладкой металлической кровли.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в духе модерна, сложившееся в начале XX века:

- композиция главного, юго-западного фасада в пять осей оконных проемов, акцентированная по второй справа оси узким ризалитом, отмеченным на втором этаже балконом и завершенным горизонтальным аттиком с фрагментом исторического барельефа 1910-1912 в средней части;

- композиция дворового, северо-восточного фасада, равного по ширине главному, но прорезанного шестью осьми различных по ширине оконных проемов. Композиционным акцентом является одноосевый ризалит с входом в здание по третьей справа оси;

- композиция юго-восточного фасада центрано-симметричная, в три оси оконных проемов, с балконом по средней оси и выделенным плоскими дощатками дверным проемом выхода на балкон;

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

- межэтажный профилированный карниз с бордюром, накрытый сверху железным фартуком;

- венчающий профилированный карниз, подержанный снизу рядом ступенчатых зубцов торцового силуэта;

- фланкирующие рустованные дощатки второго этажа;

- наличники окон 2-го этажа, имеющие стойки в виде полуколонок с полукруглыми в сечении капителями и тремя цилиндрическими муфтами. На юго-западном и юго-восточном фасадах оформление наличников дополнено выделенным замковым камнем в перемычке и профилированными

треугольным сайдриком с плечиками, на юго-западном фасаде в стойки наличников включены вставки из гранитных плит с барельефным изображением бабочки:

- оформление подоконного поля на втором этаже;
- оформление проема выхода на балкон на юго-западном фасаде;
- оформление аттика ризалита главного, юго-западного фасада с двухъярусными столбиками на флангах с барельефными цифрами даты постройки «1910 – 1912»;

– надкровельные элементы: парапетные столбики, полукруглые слуховые оконки, вентиляционные трубы, выполненные в лицевой «цепной» кладке из красного кирпича.

Осевое расположение (по всем фасадам) габариты и конфигурации крупных, прямоугольных с клинчатыми перемычками оконных и дверных проемов:

– на главном, юго-западном фасаде более широких в правой части, более узких в левой, включая ризалит;

– на дворовом, северо-восточном фасаде слева от ризалита две оси широких проемов и одна ось узких, широкие проемы по оси ризалита оконный и дверной и справа от ризалита две оси чуть более узких оконных проемов;

– на юго-восточном фасаде в три оси равных по ширине проемов, из которых средний на втором этаже дверной;

Материал и характер заполнения оконных и дверных (выходов на балконы) проемов, в том числе сетчатая расстекловка не открываемых фрамуг.

Материал и техника исполнения капитальных стен: красный «длинный» кирпич, лицевая «цепная» кладка красного (основное поле фасада) и серого (выступающие фрагменты) кирпича.

Художественный металл: ограждение внутренней лестницы, ограждения балконов на главном, юго-западном и юго-восточном фасадах.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, балочные перекрытия над первым и вторым этажами, и подвалом, наслонная стропильная система.

Материал, конструкция лестницы из сборных ступеней по косякам из прокатного двутавра.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910-х годов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившееся под поздней отделкой потолочные карнизы ступенчатого с выкружками профиля и круглые потолочные розетки.