



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

20.12.2013 № 401/01.03-01

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой работников АУРПа», 1931 г.» (Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 68)

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Хабаровского края от 13 августа 2009 г. № 256-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 «О реализации полномочий Хабаровского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Дом жилой работников АУРПа», 1931 г.» (далее - памятник), расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 68, состоящего на государственной охране на основании постановления Хабаровской краевой Думы от 31 июля 1997 г. № 182 «Об утверждении Списка памятников архитектуры краевого значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению.

2. Управлению культурного наследия (Т.П. Якушенко) обеспечить необходимыми документами регистрацию памятника в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Завьялову О.В.

Министр

А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 20.12.2013 № 40/01/03-01

Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) регионального значения
«Дом жилой работников АУРПа», 1931 г.»
(Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 68)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой работников АУРПа», 1931 г.» являются:

Градостроительная характеристика здания, расположенного вдоль ул. Тургенева, играющего существенную роль в формировании окружающей застройки одной из центральных площадей исторического центра города – Комсомольской.

Объемно-пространственная композиция шестиэтажного, с высоким цокольным этажом переменной высоты по рельефу участка, прямоугольного в плане здания.

Конфигурация, габариты чердачной двухскатной вальмовой крыши с фальцевой гладкой металлической кровлей.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в духе довоенного классицизма, сложившееся к середине XX века:

– центрально-симметричная композиция главного юго-западного фасада протяженная, в двадцать одну ось оконных проемов, образованных чередованием одиночных окон и сгруппированных по два. Ось здания акцентирована высокой трехчастной аркой сквозного проезда с цилиндрическим сводом по средней части, арка и фланги фасада обозначены колоннадой, поддерживающей балконы на четвертом этаже, композицию завершает протяженная галерея с колоннадой и балюстрадой, заключенная между фланговыми простенками в два окна;

– композиция дворового северо-восточного фасада протяженная, центрально-симметричная в двадцать семь осей оконных проемов, с выделением оси сквозной аркой с цилиндрическим сводом, акцентирована вертикальным остеклением лестничных клеток по четвертой, одиннадцатой, семнадцатой и двадцать четвертой осям;

– композиция идентичных, торцевых (юго-восточного и северо-западного) глухих фасадов, по верхнему этажу завершена галереей с колоннадой и балюстрадой по оси;

Декоративное оформление лицевых оштукатуренных фасадов, в том числе:

– венчающий карниз большого выноса с кессонами на внутренней поверхности, поддерживаемый кронштейнами, в виде модульонов;

– фриз и трехступенчатый карниз, венчающие первый этаж;

- штукатурный руст с перевязкой с поверхностью «под шубу» в цокольном этаже;

- оформление трехчастной арки: цилиндрический свод с кессонами на внутренней поверхности, опирающийся на параллельные колоннады;

- гладкие колонны, установленные по краям арки и на флангах фасада;

- оформление дверных проемов входов рамочными профилированными наличниками и сандриками над перемычками в виде карниза по форме фронтона с плечиками;

- оформление проемов четвертого этажа рамочными наличниками с треугольными сандриками на фигурных кронштейнах;

- оформление балконов; балюстрада ограждения – из двойных балясин, балконная плита с профилированными торцами и кессонами на нижней поверхности, поддерживается кронштейнами в виде модульонов;

- подоконные полки сгруппированных окон;

- ограждение террасы первого этажа балюстрадой и широкими прямоугольными столбиками с горизонтальными филенками;

- ограждения галереи верхнего этажа колоннадой (38 колон) и балюстрадой между ней (по четыре двойных балясины между колоннами);

- лестничный спуск вдоль главного фасада с двумя протяженными балюстрадами из кувшинообразных балясин;

- на дворовом фасаде: венчающий карниз с рядом дентикул, трехчастная арка, оформленная полочкой по краю свода и выделением пят, завершенных полукругом;

- надкровельные элементы: вентиляционные шахты, невысокие аттики дворового фасада, завершающие вертикальное ленточное остекление лестничных клеток с квадратными окошками.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов прямоугольного очертания главного, юго-западного фасада, в том числе витринных оконных проемов и дверных проемов входов;

- осевое расположение проемов дворового северо-восточного фасада: окна – вертикально вытянутые, прямоугольного очертания; остекление лестничных клеток – прямоугольное, ленточное; дверные проемы входов – прямоугольного очертания.

Материал, расстекловка и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Характер обработки фасадной поверхности: для фасадов оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, с выделением декоративных деталей белым цветом.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия над подвалом монолитные

железобетонные, междуэтажные и чердачное – по деревянным балкам, наслонная стропильная система.

Художественный металл: металлическая решетка лестничных маршей из стальных стоек соединенных тремя горизонтальными полосами.

Материал, конструкция лестниц из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950 годов, решенная по типу секционного дома.
