



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

03.10.2014 № 433/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Офицерский флигель», 1907 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 98

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения «Офицерский флигель», 1907 г.», расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 98, состоящего на государственной охране на основании решения Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 «Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

  
А.В. Федосов

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 03.10.2014 № 433/01 -15

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
(памятника архитектуры) регионального значения «Офицерский флигель»,  
1907 г.», Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 98

Место расположения: в центральной части города, в квартале, ограниченном улицами Фрунзе - Серышева - Запарина - Амурский бульвар, с небольшим отступом от красной линии улицы Фрунзе с ориентацией на нее главным юго-западным фасадом, в верхней трети спуска ее от улицы Серышева к Амурскому бульвару.

Первоначальная объемно-пространственная композиция двухэтажно-прямоугольного в плане здания с цоколем переменной высоты по рельефу и чердачной двускатной крышей, акцентированная по оси протяженных фасадов выступающими ризалитами, завершенными прямоугольными аттиками.

Габаритные размеры здания в плане (29x12 м), высотные отметки карниза, аттиков, конька крыши.

Надкровельные элементы: слуховые окна – два полуциркульных, одно – с двускатным завершением; девять дымовых труб прямоугольного сечения, оформленных в верхней части двухступенчатым карнизом с зубчатой нижней полкой.

Материалы. Материал и техника исполнения наружных стен - лицевая «цепная» кладка красного кирпича; облицовка цоколя тесаными гранитными блоками серого цвета. Материал и конструкция гладкой фальцевой металлической кровли.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в «кирпичном» стиле, в формах эклектики с элементами классицизма:

Композиции главного юго-западного и дворового северо-восточного фасадов, симметричные, трехчастные, составленные центральным одноостным ризалитом и фланговыми крыльями с регулярным размещением оконных проемов.

Первоначальная композиция глухого торцевого юго-восточного фасада, сформированная треугольным фронтоном и горизонтальными членениями карнизов.

Габариты, форма, местоположение проемов: проемы прямоугольного очертания, в большинстве своем вертикально ориентированные. Расположены регулярно, в четыре оси на каждом крыле главного и дворового фасадов, и в одну ось на ризалитах, в том числе: дверные проемы - на первом этаже, крупные оконные проемы - на втором, лежачее окно - в

верхней части дворового ризалита.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

- многоступенчатый венчающий карниз, составленный снизу вверх: рядом лекального, стесанного к фасаду кирпича, широкой полкой с рядом широко расставленных зубцов в форме кронштейнов, нависающей над ним двухступенчатой полкой, западающей плоскостью, тремя выступающими рядами кладки, из которых средний – из лекального скошенного кирпича;
- междуэтажный карниз, составленный узкой полкой сверху, поддерживаемой рядом двухступенчатых зубцов шириной в тычок, расположенных с таким же промежутком на широкой нижней полке;
- подоконный пояс первого этажа, составленный полочкой, обрамленной снизу и сверху рядами скошенного кирпича;
- цокольный пояс (кордон) из ряда скошенного кирпича;
- декоративный пояс под венчающим карнизом на ризалите главного фасада, в виде широкой полки с зубчатым краем;
- аттик главного фасада: ступенчатый, составленный более высокой, прямоугольной центральной частью, фланговыми столбиками на продолжении угловых лопаток ризалита и соединяющими их узкими стенками. Кирпичный декор аттика, в том числе: полуколонки и карниз узких стенок, карниз столбиков с широкой зубчатой полкой снизу, двухплоскостные лопатки с зубцом по нижнему краю и сложный развитой карниз центральной части, включающий, в том числе ряд поребрика и поддержанный в средней части трехступенчатыми зубцами в виде кронштейнов;
- аттик дворового фасада: невысокий, прямоугольный, фланкированный по краям (на продолжении угловых лопаток ризалита) выступами в виде столбиков и завершенный раскрепованным двухступенчатым карнизом с зубчиками;
- фронтоны торцевых фасадов, в том числе форма, характер заполнения тимпана, карниз, отличающийся от венчающего лишь более короткими зубцами;
- висячие лопатки двухступенчатые, с крупным зубцом по нижнему краю каждой ступени и щелевидной нишкой в нижнем зубце;
- огибающие лопатки на углах ризалитов и крыльев, гладкие, декорированные в верхней части утолщением по типу висячих лопаток;
- клинчатые перемычки с выделенными замками;
- двухступенчатые подоконные полки второго этажа с нижней полкой из лекального кирпича;
- лежащие подоконные ниши второго этажа, заполненные поребриком.

Конструктивная система: несущие продольные стены, в том числе одна внутренняя – по продольной оси здания; поперечные капитальные стены, выделяющие лестничную клетку в центральной части и подвал в средней части северо-восточной половины дома. Перекрытия из кирпичных

сводов по металлическим балкам над подвалом, первым этажом и лестничной клеткой. Наслонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, размещение помещений с двух сторон от вестибюля и лестничной клетки, расположенных в поперечных стенах на поперечной оси здания.

Архитектурно-художественной оформление интерьера: сводчатые потолки; покрытие пола лестничной клетки из керамической шестиугольной плитки, выложенной диагональными полосами белого и серого цвета.

Первоначальная лестница в дворовой части лестничной клетки с бетонными маршами по металлическим двутавровым косоурам.

Ограждение лестничных маршей: металлическое, образованное пересечением стоек квадратного сечения, расставленных через ступень, полос, попарно охватывающих стойки в верхней и нижней части, с заполнением образовавшегося проема диагональным крестом из полос; соединения на клепках и хомутах.

---