



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

13.08.2015 № 358/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма, до 1910 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма, до 1910 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр

Н.И. Якутина

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 13.08.2015 № 359/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма, до 1910 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 118

Градостроительная характеристика: обособленно стоящее здание в квартале, ограниченном улицами Калинина, Серышева, Фрунзе и Амурским бульваром, с ориентацией главного юго-западного фасада на красную линию улицы Калинина.

Объемно-пространственная композиция: двухэтажное с цокольным этажом под половиной объема за счет понижения рельефа, в целом прямоугольное в плане здание со слабо выступающими ризалитами: на оси и флангах главного и дворового фасадов, а также со стороны торцового юго-восточного фасада, со смещением влево от его оси.

Конфигурация, габаритные размеры здания в плане 35,5 x 13,8 м, высотные отметки карниза и крыши.

Конфигурация и размеры чердачной многоскатной крыши, составленной двускатной средней частью и тремя перпендикулярными ей двускатными же вальмовыми участками (крайние – более высокие, осевой – более низкий, врезаемый). Гладкая фальцевая металлическая кровля.

Надкровельные элементы: полуциркулярные слуховые окна по оси каждой вальмы, дымовые трубы.

Стилистика здания: эклектика с элементами классицизма.

Материал и характер обработки наружных стен: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные с выделением декоративных деталей белым цветом.

Композиция главного юго-западного фасада, симметричная, составленная двумя фланговыми широкими трехосными ризалитами и протяженной в семь осей средней частью, акцентированная по центральной оси узким ризалитом с высоким дверным проемом.

Осевое равномерное расположение, параметры прямоугольных вертикальных проемов главного фасада: по три проема в каждом этаже фланговых ризалитов и западающих частей (в том числе в цоколе справа); более широкие проемы по оси центрального ризалита: высокий проем парадного входа и оконный проем второго этажа.

Композиция торцового юго-восточного фасада, составленная фланговыми частями и слабовынесенным ризалитом, ассиметричная за счет смещения ризалита влево и отсутствия проемов в левой фланговой части,

акцентированная по композиционной оси крыльцом и вертикальным рядом проемов. Расположение и параметры узких вертикальных оконных проемов в три оси на правом фланге и более широких – дверного и двух оконных, верхнее из которых горизонтальное - по оси ризалита.

Композиция торцового северо-западного фасада, сформированная симметричным регулярным размещением в три оси оконных проемов.

Декоративные элементы уличных фасадов:

- оформление боковых ризалитов главного фасада скругленными углами и пилястрами, установленными по краям дуги скругления;

- венчающий карниз, повторяющий контур скругленных углов ризалитов, составленный узким профилированным пояском снизу и плитой большого выноса, профилированной в верхней части лицевой грани полочкой, полувалом и гуськом;

- широкий плоский и гладкий фриз;

- пилястры, опирающиеся на цоколь и завершающиеся под фризом, фланкирующие углы ризалитов главного и торцового фасадов: прямоугольного сечения, гладкие, с профилированными базой и капителью;

- рамочные наличники проемов (за исключением окон цоколя и правой части юго-восточного фасада): профилированные, оформленные выделенным замком (на проемах центрального ризалита и верхнего этажа фланговых ризалитов - веерной формы), раскреповкой верхних углов; наличники дверного и оконного проема центрального ризалита – аналогичные, но более широкие и с более сложной профилировкой;

- трехступенчатые подоконные полки;

- рамка под окном центрального ризалита: горизонтальная, в форме прямоугольника с трапециевидными выступами в стороны в габаритах наличника, украшенная прямоугольной филенкой во внутреннем поле и рельефной "бусиной" в центре каждого выступа.

Композиция дворового северо-восточного фасада, составленная тремя ризалитами разной глубины (центральным и фланговыми) и заглубленными частями разной ширины, с цоколем в левой части.

Расположение и параметры прямоугольных проемов дворового фасада: равномерное в три оси на ризалитах, в том числе по средней оси правого – дверные; в три оси на левой западающей части и в четыре на правой; одно крупное вертикальное окно с циркульным завершением по оси центрального ризалита.

Декоративное оформление дворового фасада:

- венчающий карниз, аналогичный уличному фасаду;

- плоский широкий фриз в границах центрального лестничного ризалита;

- трехступенчатые подоконные полки.

Материал и рисунок членений оконных и дверных заполнений наружных проемов в соответствии с первоначальным видом.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, составленная протяженной центральной частью, разделенной

несущей стеной по продольной оси, и двумя боковыми крыльями, отделенными от центральной части поперечными стенами с входами по оси главного юго-западного и в средней части торцового юго-восточного фасадов.

Расположение и параметры двух внутренних двухмаршевых лестниц, выделенных поперечными несущими стенами: парадной - по оси здания, и боковой - в центре правого крыла. Конструкция лестниц: железобетонные ступени по металлическим двутавровым косоурам.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- в парадном вестибюле: конфигурация в форме прямоугольника со скругленными углами; одномаршевая лестница; лучковый проем по оси лестницы, лепной декор – профилированный пристенный карниз, круглая потолочная розетка;

- в центральной лестничной клетке: дверные проемы в несущих стенах; дверные заполнения проемов в соответствии с первоначальным видом; первоначальные решетки ограждения лестниц - кованые с рисунком витого орнамента; первоначальные штукатурные потолочные карнизы ступенчатого профиля с выкружкой;

- металлическое ограждение боковой лестничной клетки - простое, из вертикальных прутьев квадратного сечения;

- историческое напольное покрытие из метлахской плитки, сохранившееся фрагментарно в вестибюле и на площадках обеих лестниц;

- лепной декор: круглые розетки, фрагменты профилированных пристенных карнизов, сохранившиеся в отдельных помещениях.

---