



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

09.02.2015 № 64/01-15


г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.А. Гржибовского, до 1913 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 22

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.А. Гржибовского, до 1913 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 22 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 22, принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Министр



А.В. Федосов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 09.02.2015 № 64/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом доходный И.А. Гржибовского, до 1913 г. ",
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 22

Градостроительная характеристика: здание расположено в центральной части города, участвует главным, северо-восточным фасадом в формировании участка сплошной застройки улицы Муравьева-Амурского, является важным архитектурным акцентом на пересечении ее с улицей Калинина.

Объемно-пространственная композиция: двухэтажное, с мансардным этажом и цоколем переменной высоты по рельефу, Г-образное в плане здание, с угловой частью, акцентированной луковичным куполом на высоком двухъярусном, восьмигранном барабане.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной мансардной двухскатной крыши, с фальцевой гладкой металлической кровлей; надкровельные элементы: луковичный восьмигранный купол, выделяющий угол здания с полуциркульными оконными проемами в нижнем ярусе барабана и маленькими квадратными оконными проемами в верхнем ярусе барабана; парапетные столбики с филенчатыми нишками, дымники, выполненные в лицевой кирпичной кладке.

Стилистика здания, построенного в формах эклектики с элементами классицизма; характер обработки фасадной поверхности – красный глиняный кирпич, лицевая "цепная" кладка.

Главный северо-западный фасад:

– композиция фасада, образованная протяженной частью – в девять осей оконных проемов и развернутой под углом частью фасада в одну ось оконных проемов, справа, разделенная по горизонтали балконом-галереей на всю ширину фасада и акцентированная куполом на двухъярусном барабане над крайней правой осью и угловой частью.

Декоративное оформление главного северо-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

– осевое расположение вертикально вытянутых проемов: на первом этаже оконные проемы с коробовыми арками, дверные проемы входа с коробовыми арками, на втором этаже проемы с лучковыми перемычками слабой кривизны, в мансарде – прямоугольного очертания;

– высокий, профилированный венчающий карниз;

– рустованные лопатки;

- рустованные перемычки с бровкой коробовых оконных проемов первого этажа;

- перемычки окон с бровкой и выделенным замковым камнем окон второго этажа;

- филенчатые нишки в подоконном поле окон первого этажа.

Боковой юго-западный фасад:

- асимметричная композиция фасада, образованная протяженной частью в семь осей оконных проемов и развернутой под углом частью фасада в одну ось оконных проемов, слева, разделенная по горизонтали балконом-галереей на всю ширину фасада и акцентированная куполом на двухъярусном барабане над крайней левой осью и угловой частью.

Декоративное оформление юго-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов: в цоколе оконные проемы с лучковой перемычкой, на первом этаже оконные проемы с коробовыми арками, на втором этаже – с лучковой перемычкой слабой кривизны, в мансарде – прямоугольного очертания;

- декоративное оформление идентично оформлению северо-западного фасада.

Дворовые юго-восточный и северо-восточный фасады:

- разноплановая композиция дворовых фасадов, образованная торцевой частью фасада слева в три оси оконных проемов, с поздней одноэтажной пристройкой, выступающей на передний план боковой стороной, обращенной на северо-восток в три оси оконных проемов, и протяженной частью фасада с нерегулярно прорезанными оконными проемами на дальнем плане справа.

Декоративное оформление юго-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- расположение вертикально вытянутых проемов с лучковыми перемычками, в мансардном этаже – прямоугольного очертания, в щипце – два арочных проема;

- цокольный, междуэтажный и венчающий карнизы.

Расстекловка и параметры заполнений оконных проемов.

Материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов, в том числе декоративное оформление не открываемых фрамуг.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные.

Художественный металл: металлическая решетка ограждения балкона с рисунком растительного характера, выполненная по историческим образцам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1920-х годов.