



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края**

**ПРИКАЗ**

10.04.2015 № 169/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Государственный банк, 1928 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 42

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Государственный банк, 1928 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 42 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, д. 42), принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Министр

Н.И. Якутина

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 10.04.2015 № 169/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Государственный банк, 1928 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 42

Градостроительная характеристика здания, занимающего угловое положение на пересечении под тупым углом улиц Муравьева-Амурского и Волочаевской (на склоне к Уссурийскому бульвару), участвующего в формировании градостроительной композиции комплекса исторической застройки на перекрестке улиц, примыкающего юго-западным торцом к соседнему зданию.

Объемно-пространственная композиция Г-образного в плане, каменного здания, состоящего из трех частей: основного двухэтажного (с двухсветным операционным залом) объема, вытянутого вдоль гребня холма по красной линии ул. Муравьева-Амурского, с врезанным сдвинутым в сторону ул. Волочаевской повышенным объемом, выступающим в виде ризалита на северо-западном фасаде, почти квадратной в плане трехэтажной пристройки, расположенной с отступом от красной линии, примыкающей к основному объему с юго-западной стороны (первоначально жилого блока), с выступающим ступенчатым северо-восточным брандмауэром, и двухэтажного крыла с полуподвальным этажом, спускающегося по склону ул. Волочаевской, к которому с юго-восточной стороны с небольшим разворотом пристроен поздний административный блок с архитектурной проработкой, повторяющей детали памятника.

Стилистика здания, построенного в духе неоклассики с элементами ампира в декоративном оформлении оштукатуренных фасадов и окрашенных в цвета светлой и более темной охры с белыми деталями.

Крыша. Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной стропильной многоскатной крыши; фальцевая гладкая металлическая кровля; надкровельные элементы: четыре широких надкарнизных столбика правой фланговой части северо-западного фасада, соединенных звеньями металлической решеткой их двух горизонтальных полос; ряд вентиляционных труб над внутренней поперечной стеной повышенного двухэтажного объема.

Северо-западный фасад.

Асимметричная, двухчастная композиция главного северо-западного фасада, составленная слева асимметричной двухэтажной основной протяженной частью, акцентированной высоким массивным трехосным ризалитом, сдвинутым влево к перекрестку улиц, и на правом фланге

одноосным ризалитом, справа западающей симметричной трехэтажной частью в пять световых осей с заложенной проездной аркой по оси (фасад пристройки первоначально жилого корпуса); фланговая часть фасада слева от трехосного ризалита асимметричная, узкая, слегка заглубленная, в одну световую ось, протяженная часть фасада справа от этого ризалита заглублена больше, симметрична, в шесть световых осей.

Декоративное оформление северо-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов.

Левый в три световых оси ризалит:

- сплошная рустовка из узких горизонтальных полос по первому этажу;

- прямоугольный вертикально вытянутый дверной проем главного входа по оси ризалита, расположенный в нише без рустовки, над нишей узкий козырек в форме карниза небольшого выноса; материал и параметры сечения дверного блока с остекленной фрамугой, разделенной на две части узким вертикальным импостом, с двустворной филенчатой дверью;

- узкие вертикальные оконные проемы, расположенные с двух сторон от дверного проема, одной с ним высоты; оконные блоки первоначальной расстекловки с фрамугой; невысокие первоначальные декоративные кованые металлические решетки, установленные в нижней части окон, изогнутые легкой дугой, состоящие из вертикальных полос, завершенных пиками, пересеченных тремя горизонтальными полосами, в нижней части оформленных в виде меандра, в верхней – орнаментом из кругов, в средней – витым орнаментом;

- лежащие оконца верхнего света в уровне первого этажа в створе с проемами дверным и оконными;

- широкие фланговые пилястры, завершенные выше уровня боковых частей фасада фризом с лепным растительным орнаментом с мотивами акантовых листьев и карнизом большого выноса, поддержанным четырьмя декоративными кронштейнами в виде акантовых листьев;

- узкий профилированный пояс, разделяющий этажи, составленный из полки и небольшой полочки, раскрепованный по фланговым пилястрам и прерывающийся в верхней линии окон второго света на первом этаже;

- три сгруппированных одинаковых крупных вертикально вытянутых оконных проема, расположенных на втором этаже равномерно в нише, между фланговыми пилястрами;

- полуколонки тосканского ордера в простенках между окнами и в углах ниши на втором этаже ризалита, поставленные на узком профилированном карнизе из полки и двух нижних мелких полочек, расположенном в основании ниши;

- широкий архитравный пояс над нишей, поддерживаемый полуколонками с капителями в уровне верха окон, обрамленный по периметру полочкой, с надписью во всё западающее поле "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНК";

- высокий аттиковый фронтон в завершении ризалита с

двухступенчатыми пологими скатами, с небольшой арочной нишей в тимпане; профилированная арка архивольта ниши, с узким карнизом в основании, поддержанным рядом кронштейнов, акцентирующая полуколонки в простенках окон, создавая впечатление порталного оформления среднего окна.

Часть фасада слева от трехосного ризалита:

- вертикально вытянутые прямоугольные оконные проемы, по одному на каждом этаже, сдвинутые к ризалиту, расположенные в узкой, почти по ширине проемов, нише;

- узкий профилированный пояс, разделяющий этажи, обрывающийся на нише с проемами, раскрепованный по ризалиту, ниже него рустовка из узких горизонтальных полос по всей части фасада на первом этаже, также обрывающаяся на нише;

- профилированный венчающий карниз с полочкой в основании, составленный нижней полкой, в завершении мелкой полочкой и гуськом;

- низкая гладкая парапетная стенка над карнизом.

Западающая часть фасада справа от трехосного ризалита:

- шесть двусветных оконных проемов, равномерно расположенных в западающей части фасада между фланговым правым одноосным ризалитом и левым трехосным, из которых верхние проемы квадратные, нижние вертикально вытянутые;

- оконные блоки нижних проемов, выполненные в соответствии с первоначальным видом, с фрамугами, двустворные, расчлененные тонкими импостами, двумя по горизонтали и двумя по вертикали, оконные блоки верхних проемов, разделенные тонкими импостами по горизонтали на три части, по вертикали – на две;

- рустованные в уровне нижнего яруса лопатки в простенках, доходящие до верха окон второго света, объединяющиеся слегка нависающей плоскостью в уровне фриза, в результате чего образуются плоские ниши с проемами двусветных окон;

- полочка, отделяющая фриз в завершении фасада; венчающий карниз с профилировкой, такой же, как на части фасада слева от трехосного ризалита, с парапетной стенкой, завершенной двухступенчатой полочкой. Парапетная стенка немного выше, чем стенка над карнизом части фасада слева от ризалита.

Декоративное оформление одноосного ризалита, расположенного на правом фланге северо-западного фасада основной части здания:

- высокий ступенчатый аттик в завершении ризалита с накладным разорванным фронтоном с профилем из полки и валиков;

- широкие фланговые лопатки ризалита со сплошной рустовкой из узких горизонтальных полос в уровне первого яруса, отделенной узким профилированным поясом;

- ниша, образованная фланговыми лопатками и лучковым сандриком в ее завершении, с профилированным карнизом, нижней полочкой в нише, имитирующей фриз с триглифами по краям, расположенными на лопатках;

– двусветный оконный проем в нише, таких же габаритов, расстекловки оконных блоков, как и на западающей плоскости слева.

Правая фланговая часть северо-западного фасада, отнесенная к трёхэтажной пристройке.

Симметричная композиция правой западающей фланговой части северо-западного фасада в пять световых осей, разделенной широкими лопатками на три части, из которых средняя часть широкая, в три световых оси, с заложенной в виде ниши широкой первоначальной проездной циркульной аркой с архивольтом на всю высоту первого этажа.

Декоративное оформление правой фланговой части северо-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация, проемов:

– лопатки в простенках окон и на флангах, рустованные в уровне первого этажа, соединенные с гладким фризом, образующие плоские ниши;

– оконные проемы во фланговых нишах, прямоугольные вертикально вытянутые на этажах различной высоты: на первом этаже значительно более высокие, в средней нише на двух верхних этажах различной ширины, симметрично расположенные, среднее из них более широкое, боковые проемы очень узкие, проем на первом этаже в арочной нише вертикально вытянутый с арочным завершением;

– оконные блоки с фрамугами, двустворные (кроме узких в средней нише), разделены горизонтальными импостами на три части, фрамуга арочного окна на первом этаже разделена двумя импостами на три сектора;

– венчающий профилированный двухступенчатый карниз;

– между первым и вторым этажами узкий раскрепованный по лопаткам пояс из полки со скошенным верхом и полочки.

Северо-восточный фасад.

Симметрично-осевая композиция северо-восточного фасада, поставленного на рельефе, составленная осевым одноосным ризалитом и крыльями справа и слева от него в пять световых осей.

Декоративное оформление северо-восточного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов:

– ризалит с декоративным оформлением, почти аналогичным оформлению правого ризалита на главном фасаде. Отличие составляют размеры оконных проемов и детализировка сандрика, фронтона и стенки аттика. Окна на этом ризалите шире, на первом этаже окно меньшей высоты, не доходит до верха рустованных лопаток. Карниз сандрика без фриза, горизонтальные карнизные выносы разорванного фронтона поддерживаются декоративными кронштейнами по три с каждой стороны. Стенка аттика на боковых ступенях имеет западающие элементы;

– декоративное оформление частей фасада справа и слева от ризалита, такое же, как и на левой фланговой части главного фасада: рустованные в уровне первого этажа лопатки, соединяющиеся с фризом и образующие ниши, венчающий карниз с парапетной стенкой, двухступенчатый междуэтажный пояс;

– прямоугольные вертикально вытянутые оконные проемы в нишах,

равномерно расположенные, сдвинутые ближе к ризалиту, на первом этаже значительно более высокие, оконные блоки с расстекловкой, соответствующей историческим;

- три оконные проема в прямых цоколя, облицованного гранитными блоками, в левой части фасада, гранитные перемычки с замковым камнем;

- два коротких балкона, расположенных на втором этаже справа и слева от ризалита в третьей нише, огражденных металлической решеткой из горизонтальных полос, с орнаментальными вставками: меандра, пересекающихся колец, бус.

Юго-восточный дворовый фасад: композиция, местоположение, габариты, конфигурация проемов, декоративное оформление:

- асимметричная композиция юго-восточного фасада, составленная из трех частей - справа выступающей части торца крыла по ул. Волочаевской, в средней части западающей стены крыла здания по ул. Муравьева-Амурского, слева - стены пристройки первоначально жилого корпуса;

- асимметричная композиция части юго-восточного торца крыла по ул. Волочаевской, состоящая из двух разноплановых частей, из которых правая часть переменной высоты, асимметрична, в свою очередь разделена на две части, из которых правая, более высокая, лестничная клетка в одну световую ось, выделена простыми лопатками, венчающим карнизом, завершена ступенчатой парапетной стенкой;

- профилированный венчающий карниз;

- профилированный пояс, отделяющий первый и второй этажи на части фасада;

- равномерное расположение двусветных проемов второго света в средней части фасада (операционного зала), крыла по ул. Муравьева-Амурского, оконные блоки с расстекловкой, соответствующей исторической;

- неравномерное расположение оконных проемов на части фасада, отнесенной к бывшему жилому блоку.

Строительные материалы: кирпичные ограждающие стены, с внешней стороны оштукатуренные и окрашенные, облицовка цоколя фасадов гранодиоритовыми блоками с бучардированной поверхностью.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные) в административной части здания, смешанный каркас в операционном зале, где балки перекрытия опираются на восемь опор и стены ограждения; чердачное перекрытие железобетонное и частично деревянное по металлическим балкам; междуэтажное железобетонное по металлическим балкам, частично деревянное; надподвальное железобетонное по металлическим балкам.

Планировочная структура здания в капитальных стенах.

Интерьер.

Декоративное оформление операционного зала:

- массивные опоры квадратного сечения, оформленные капителями с рельефным орнаментом, открытые профилированные балки перекрытия,

кессоны потолка, оформленные рельефным орнаментом, круглая розетка под крупную люстру по оси потолка, срезанная на конус, многогранного сечения в основании;

– дверные проемы в фойе с арочным завершением дверные блоки с остеклением;

– арки главного входа в фойе и дверного проема в операционный зал с профилированными архивольтами, с масками сатира в месте замкового камня;

– пилястры, фланкирующие проемы с профилированными карнизами в уровне горизонтального импоста, отделяющего проем с дверными полотнами от циркульной фрамуги;

– галтель с простой профилировкой в сопряжении стен и потолка;

– ограждение лестницы в виде балюстрады (соответствующей первоначальному виду);

– лестничная площадка первоначально жилого корпуса, фланкированная пилястрами с профилированным карнизом, закрепленным в виде пояса по стенам, отделяющаяся от лестничного марша аркой.

---