



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

10.04.2015 № 170/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой И.Е. Михайлова, до 1916 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Пушкина, д. 18

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой И.Е. Михайлова, до 1916 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Пушкина, д. 18, принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

Министр

Н.И. Якутина

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 10.04.2015 № 170/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой И.Е. Михайлова, до 1916 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Пушкина, д. 18

Градостроительная характеристика здания, поставленного на красной линии улицы Пушкина, участвующего в формировании ее застройки при подъеме к улице Ленина на пересечении с Уссурийским бульваром.

Объемно-пространственная композиция расположенного на рельефе небольшого одноэтажного здания, прямоугольного в плане, с пристроенными с юго-восточной стороны сенями (с входом со стороны двора), с северо-западной стороны примыкающего к соседнему одноэтажному зданию (кон. 1980-х гг.), построенному с использованием архитектурных приемов и элементов декоративного оформления исторического здания.

Стилистика здания, построенного в духе эклектики с мотивами маньеризма в архитектурной композиции и декоре лицевой кладки фасадов в сочетании красного и серого кирпича.

Крыша. Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной вальмовой крыши; фальцевая гладкая металлическая кровля; надкровельные элементы: четыре надкарнизных столбика, завершенных двухступенчатым карнизом, с двумя нишами из серого кирпича в лицевой грани; металлическая надкарнизная решетка, соединяющая столбики, составленная нижней полосой и парой верхних полос, пересекающих вертикальные стойки с пиками, между которыми помещаются кольца.

Юго-западный фасад.

Асимметричная композиция главного юго-западного фасада, состоящая из двух частей: симметричной правой узкой части в одну световую ось (фасад сеней черного хода), выделенной лопатками, и асимметричной левой широкой части, сформированной сдвинутым от оси слегка выступающим ризалитом с высоким аттиком и двумя крыльями различной ширины (правого - в две световых оси, левого - в одну световую ось).

Декоративное оформление юго-западного фасада, местоположение, габариты, конфигурация проемов:

– огибающие лопатки на флангах фасада из серого кирпича с щелевидными нишами (из красный кирпича), со стороны главного фасада завершенные короткими висячими разными по длине и ширине лопатками

со ступенчатым краем (из красного кирпича), фланговые висячие лопатки шире и длиннее, разделены снизу на две части, из которых крайние части свисают в виде зубца;

– лопатка, отделяющая часть фасада, относящуюся к сеням, оформленная также, как и фланговые лопатки, при этом длинный край висячей лопатки расположен слева;

– ризалит, завершенный аттиком с фигурным верхом, оформленный в виде портала, фланкированный лопатками, образующими глубокую арочную нишу, в которой устроен очень узкий, расположенный по оси ризалита арочный проем главного входа:

– лопатки из серого кирпича на флангах ризалита, соединяющиеся с выступающей над нишей арочной перемычкой, выложенной серым кирпичом, с веерным замком из красного кирпича. Лопатки в нижней части украшены короткими щелевидными нишками (из красного кирпича), вверху переходят в более узкие лопатки, фланкирующие аттик, завершаются висячими лопатками, снизу разделенными на три свисающих части со ступенчатыми краями, разных по длине и ширине, из которых части, обращенные к оси ризалита шире и длиннее двух других, средние очень короткие и узкие;

– аттик ризалита, сложенный из красного кирпича, с фигурным верхом, образованным осевым столбиком с развитым карнизом, боковыми гранями, плавно переходящими в горизонтальные плечики аттика, фланкированный слегка выступающими лопатками, образующими нишу в тимпане, оформленную накладными элементами из серого кирпича в виде стилизованного картуша с фигурным треугольным верхом с небольшим круглым проемом по оси, обрамленным веерным наличником из серого кирпича. Лопатки ризалита завершены мелкими двухступенчатыми столбиками из серого кирпича, от которого по лопаткам друг над другом нависают три узкие лопатки с висячими раздвоенными концами, карниз столбика состоит из мелкой полочки и нависающих над ней двух широких полок, разделенных западающим пояском;

– венчающий карниз небольшого выноса, обрывающийся на лопатках и ризалите, составленный двумя верхними широкими полками, под ними двумя мелкими полочками (нижняя с зубчиками) из серого кирпича с поребриком из красного кирпича между ними;

– пояс, расположенный в линии карниза, отделяющий аттик ризалита, ограниченный лопатками, состоящий из двух далеко расставленных друг от друга полочек из серого кирпича (нижняя из которых с зубчиками) с высоким рядом поребрика;

– слегка заглубленные ниши с двухступенчатым краем в верхних углах в западающих частях фасада, образованных лопатками;

– вертикально вытянутые проемы на флангах фасада с выступающими широкими веерными арочными перемычками из серого кирпича, оформленными в виде рамочного наличника, с узкими боковыми стойками в виде пилястр;

- пара вертикально вытянутых, более узких оконных проемов в западающей части фасада справа от ризалита с лучковыми веерными перемычками из серого кирпича;

- пояс, отделяющий цокольный этаж, проходящий по низу оконных проемов, составленный полкой со скошенным верхом и нижней мелкой полочкой;

- ниши под оконными проемами, обрамленные серым кирпичом с поребриком;

- дверной блок, выполненный по историческому образцу, с фрамугой без членений по форме вытянутой арки, одностворной остекленной в верхней части дверью. Остекление дверного полотна арочное, в широких переплетах, разделено широким импостом, нижняя глухая часть оформлена лежачей филенкой.

Юго-восточный фасад.

Асимметричная композиция бокового северо-восточного фасада, состоящего из фасада сеней, расположенного слева, глухого фланкированного лопатками, такими же, как и на главном фасаде, и западающей части фасада основного объема, с простым декором, прорезанного четырьмя оконными проемами.

Местоположение, габариты, конфигурация, оформление проемов:

- три сгруппированных оконных проема с арочными перемычками, расположенных в левой части фасада, из которых среднее значительно крупнее; один оконный проем с лучковой перемычкой с выделенным замком в правой части фасада.

Декоративное оформление юго-восточного фасада:

- венчающий карниз, на двух частях фасада, составленный верхней широкой полкой, ниже мелкой полочкой, под ней рядом поребрика.

Северо-восточный фасад.

Композиция северо-восточного дворового фасада, состоящего из двух частей: фасада основного объема в три световых оси и низкой дворовой стены сеней с дверным проемом.

Декоративное оформление, местоположение, габариты, конфигурация, оформление проемов:

- оконные проемы вертикально вытянутые, неравномерно расположенные, по краям фасада с лучковыми перемычками, среднее окно узкое, с клинчатой перемычкой, над кровлей – выпускное слуховое окно;

- венчающий карниз в завершении фасада такой же, как на юго-восточном фасаде.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая цепная кладка стен в сочетании красного и серого кирпича, облицовка цоколя фасадов гранодиоритовыми блоками с бучардированной поверхностью.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены (продольные и поперечные).
