



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

15.12.2014 № 568/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Офицерский флигель, 1914 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 28

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального "Офицерский флигель, 1914 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 28, принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

И.о. министра

М.А. Лоскутникова

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от 15.12.2014 № 568/01-15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Офицерский флигель, 1914 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 28

Местоположение: угловое расположение на пересечении улиц Серышева и Запарина, на склоне рельефа Военной горы, в начале его спуска к юго-востоку, к Амурскому бульвару, с ориентацией главного северо-западного фасада на красную линию улицы Серышева.

Объемно-пространственная композиция: компактный, Г-образный в плане двухэтажный объем. Габариты здания в плане (17,4x15,3 м), высотные отметки карниза и крыши.

Конфигурация, габариты чердачной вальмовой крыши, гладкая фальцевая металлическая кровля.

Надкровельные элементы: четыре выпускных полуциркульных окна, семь дымовых труб разной высоты, возрастающей к середине крыши, прямоугольного сечения, оформленные в верхней части простым трехступенчатым карнизом с рядом клиновидно стесанного кирпича.

Стилистика: эклектика с элементами классицизма.

Материал и техника исполнения наружных стен: красный глиняный кирпич в лицевой "цепной" кладке; облицовка цоколя гранитными блоками прямоугольной формы.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Габариты, конфигурация оконных проемов одного типа: прямоугольные, вертикально ориентированные, с лучковым завершением.

Первоначальное расположение проемов:

- на северо-западном фасаде: шесть осей;
- на северо-восточном фасаде: четыре сгруппированных по две оси;
- на юго-западном фасаде: три окна во втором этаже;
- на дворовых фасадах: три (юго-восточный торцевой), две и одна (внутренний угол) оси, в том числе проем входа.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кладке красного кирпича, в том числе:

- цокольный пояс (кордон) из двух рядов кирпичной кладки, нижний из которых ложковый, а верхний тычковый с клиновидной подтеской переднего ребра;
- подоконный карниз первого этажа, составленный четырьмя рядами кладки, из которых два средних образуют полку, сверху и снизу

ограниченную рядами с клиновидной подтеской переднего ребра;

- междуэтажный карниз, состоящий из полки в четыре ряда кладки с поясом двухступенчатых зубцов на ней, накрытой полкой в два ряда кладки, верхний из которых клиновидно стесан;

- венчающий карниз, составленный прямоугольными ступенями в три и два ряда, поддержанными рядом трехступенчатых зубцов-кронштейнов, который на лопатках образует крупные выступы Т-образного силуэта с нижним краем трехступенчатого профиля;

- плоские лопатки, угловые и одна разделительная (на главном северо-западном фасаде);

- две филенки, заполняющие поле первого этажа юго-западного фасада: плоские, с фигурным контуром, разной ширины.

Конструкции: несущие наружные и внутренние кирпичные стены, перекрытия по деревянным балкам, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, образованная двумя крестообразно пересекающимися капитальными перегородками и размещением лестницы в дворовой юго-восточной части.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: фрагмент потолочного штукатурного карниза лестничной клетки.
