



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края

ПРИКАЗ

18.05.2015 № 207/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Авшалумовой Ц.Д., 1908 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, Топографический пер., д. 10

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр, ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Авшалумовой Ц.Д., 1908 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, Топографический пер., д. 10, принятого на государственную охрану решением Малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20 августа 1993 г. № 172 "Об утверждении списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Министр

Н.И. Якутина

## УТВЕРЖДЕН

приказом министерства  
культуры Хабаровского края  
от 18.05.2015 № 207/01-15

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Авшалумовой Ц.Д., 1908 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, Топографический пер., д. 10

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, в квартале, ограниченном улицами Карла Маркса, Пушкина, Льва Толстого и переулком Топографическим, под углом к улицам и к окружающей застройке 1950-1970-х гг. с ориентацией главного южного фасада вглубь квартала.

Первоначальная объемно-пространственная композиция: компактный, одноэтажный на высоком цоколе объем, прямоугольный в плане, с прямоугольным пристроем веранды с западной стороны.

Габариты в плане: основной объем 11 x 15 м, пристройка 4 x 10 м, высотные отметки карниза, аттиков, крыши.

Материал и конструкция гладкой металлической фальцевой кровли.

Материал и техника исполнения наружных стен - лицевая кладка (английская перевязка) красного кирпича.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в "кирпичном" стиле, в формах эклектики, с элементами классицизма и модерна.

Первоначальное расположение проемов.

Габариты, конфигурация оконных проемов: в большинстве своем прямоугольные, вертикально ориентированные, с лучковым завершением.

Асимметричная композиция главного южного фасада, составленная слева одноосным торцом пристройки, завершенным прямоугольным аттиком, и правой частью в четыре оси оконных проемов, увенчанной по центру ступенчатым аттиком.

Композиция восточного фасада в четыре оси оконных проемов, симметрично расположенных в первом этаже.

Первоначальная композиция северного фасада в три оси оконных проемов первого этажа, два из которых сгруппированы в правой части.

Декоративные элементы, в основном идентичные на всех фасадах, имеющие на южном фасаде отличия в оформлении перемычек проемов цокольного этажа, стоек наличников первого этажа и межэтажного пояса:

- лопатки южного фасада, гладкие на первом и рустованные на втором этаже;
- выделенные перемычки с высоким выступающим замком окон



цокольного этажа;

- наличники окон первого этажа, в том числе: трехступенные подоконные полки, с рядом ступенчатых зубчиков снизу; очелье, украшенное гребнем с наклонными зубчиками по верху лучковой перемычки; стойки, образованные двумя рядами тычков, выступающих в шахматном порядке на южном фасаде, плоские с зубчатым краем – на остальных;

- пояс в уровне верха окон первого этажа, объединяющий наличники, составленный четырьмя ступенями, из которых две верхних огибают очелье, повторяя дугу перемычки;

- межэтажный пояс: на главном фасаде прорезанный замковыми камнями перемычек, составленный узкой полкой снизу и выступающей над ней широкой ступенью, наклоненной к плоскости фасада; на всех остальных – четырехступенчатый с двумя рядами лекального кирпича;

- ступенчатый венчающий карниз с рядами лекального кирпича и разноформатных выступающих зубчиков;

- аттик, завершающий левую часть южного фасада: прямоугольный горизонтальный, оформленный карнизом из ряда зубчиков в обрамлении двух полок, фланговыми столбиками с полукруглым завершением, и надписью "1908 г." в виде выступающей кладки кирпича;

- аттик по оси правой части южного фасада: высокий, двухярусный, ступенчатый с массивной прямоугольной тумбой на вершине, двумя арочными окошками в средней части нижнего яруса, оформленный карнизом из ряда зубчиков в обрамлении двух полок, фланговыми столбиками с прямоугольными нишками на лицевых гранях, на нижнем ярусе – с полукруглым завершением, на верхнем – с завершением в виде высоких треугольных фронтонычков;

- парапетный столбик на завершении правого фланговой лопатки, квадратный в плане, с крестово-купольным завершением, декорированный аналогично столбикам атиков;

- композиция восточного фасада в четыре оси оконных проемов, симметрично расположенных в первом этаже;

- первоначальная композиция северного фасада в три оси оконных проемов первого этажа, два из которых сгруппированы в правой части.

Художественный металл:

- первоначальные декоративные воронки (две) водосточных труб на углах южного фасада, из штампованного железа, оформленные четырьмя ярусами геометрического орнамента и стилизованной виноградной кистью на изгибе;

- решетки, соединяющие аттики и парапетный столбик: металлические кованые, геометрического рисунка, составленного двумя горизонтальными рядами колец, пересеченных вертикальными стойками, с навершием из двух зеркальных завитков, скрепленных скобками.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, образованная поперечной капитальной перегородкой, разделяющей основной объем на две равные части.