



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

01.12.2014 № 535/01-15

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Н.М. Емельянова, до 1913 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 69

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о министерстве культуры Хабаровского края, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 24 октября 2008 г. № 245-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Н.М. Емельянова, до 1913 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 69, принятого на государственную охрану решением Хабаровским краевым Советом народных депутатов от 18 июля 1991 г. № 171 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Хабаровского края".

И.о. министра

М.А. Лоскутникова

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
культуры Хабаровского края
от *01.12.2014* № *535/01-15*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Н.М. Емельянова, до 1913 г.", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тургенева, д. 69

Градостроительная характеристика здания, занимающего островное положение на краю обрывистого склона горы в сторону Амурского бульвара, на участке, с одной стороны примыкающего к переулку Арсеньева, с другой стороны к улице Тургенева, которая парадной лестницей в несколько маршей спускается к Амурскому бульвару. Поставлено на асфальтированной площадке, имеющей небольшой уклон в западном направлении, в окружении газона со взрослыми деревьями.

Объемно-пространственная композиция 2-этажного здания с подвалом под юго-западной частью на понижении рельефа, почти квадратного в плане (с основными габаритами 15 x 14,25 м), крытого на два ската, с щипцовыми фронтонами в завершении торцовых юго-восточного и северо-западного фасадов и островерхим узким двускатным выступом крыши, образованным щипцовым завершением ризалита, размещенным на левом фланге северо-восточного фасада. В наиболее выразительном ракурсе здание воспринимается при движении вдоль улицы Тургенева к лестнице спуска на Амурский бульвар.

Стилистика здания, построенного в духе эклектики с элементами лаконичного декора, свойственными классицизму и готике в лицевой кладке фасадов из красного кирпича.

Крыша. Конфигурация, габариты, высотные отметки чердачной двускатной крыши с врезанным в восточном углу небольшим двускатным объемом щипцового фронтона; фальцевая гладкая металлическая кровля.

Декоративное оформление фасадов здания:

– плоские лопатки, расположенные на флангах торцовых юго-восточного и северо-западного фасадов, на углах ризалита и на правом фланге северо-восточного фасада, оформленные в уровне междуэтажного карниза горизонтальными нишами, в уровне фриза (до линии верха оконных проемов) висячими напусками со спущенными по краям двухступенчатыми зубцами;

– трехступенчатый венчающий карниз, завершающий северо-восточный и юго-западный фасады, являющийся основанием щипцовых фронтонов на торцовых юго-восточном и северо-западном фасадах. Две верхние ступени венчающего карниза, составленные верхней узкой полочкой и

нижней, более широкой, обрываются на ризалите северо-восточного фасада, а нижняя ступень в виде полочки с удлиненными зубцами обрывается и на фланговых лопатках юго-восточного, северо-западного и северо-восточного фасадов;

- узкий карниз на скатах щипцового фронтона торцовых юго-восточного и северо-западного фасадов, составленный полочкой с короткими зубцами;

- междуэтажный двухступенчатый карниз, опоясывающий все фасады, верхняя широкая ступень которого прерывается лишь на лопатках ризалита, а нижняя ступень в виде полочки прерывается и угловыми лопатками. Верхняя ступень карниза оформлена рядом вертикальных нишек, образованных вертикальным расположением ложков между двух рядов кладки. Сверху карниз защищен металлическим сливом, окрашенным суриком;

- широкий четырехступенчатый карниз по скатам треугольного щипцового завершения ризалита на левом фланге северо-восточного фасада. Нижняя ступень карниза – в виде массивной широкой полки, три верхних составлены снизу полочкой, над ней более широкой полкой и в завершении узкой полочкой. Нижняя ступень карниза объединяется с напусками лопаток. Три верхние ступени карниза завершают напуски лопаток в виде плечиков;

- облицовка гранитными блоками выступающего низкого цоколя.

Габариты, конфигурация, оформление проемов:

- идентичные оконные проемы на всех фасадах здания (кроме окон ризалита) вертикально вытянутые, с лучковыми перемычками, на первом этаже без декоративного оформления, с узкой подоконной полкой, почти полностью закрытой металлическим сливом, на втором этаже оформленные двухступенчатым подоконным фартуком (в виде верхней широкой полки и узкой нижней) с двумя зубцами по краям;

- крупные оконные проемы на ризалите северо-восточного фасада: на первом этаже одной высоты с остальными окнами, но более широкое, так же с лучковой перемычкой и узкой подоконной полкой; на втором этаже проем такой же ширины, как и на первом этаже ризалита, но более высокий, с полукруглой арочной перемычкой, оформлен таким же, как и на остальных окнах первого этажа подоконным фартуком.

Северо-восточный фасад.

Асимметричная двухчастная композиция северо-восточного фасада, составленная ризалитом на левом фланге в одну световую ось, завершенным щипцовым фронтоном, протяженной правой частью в пять равномерно расположенных и слегка сдвинутых к ризалиту световых осей, горизонтальными членениями венчающего и междуэтажного карнизов, фланговой лопаткой с правого края фасада.

Юго-восточный фасад.

Почти симметричная композиция юго-восточного торцового фасада, составленная плоскостью с треугольным щипцовым фронтоном по оси,

фланговыми лопатками, горизонтальными членениями венчающего и междуэтажного карнизов, расположением проемов. Ось симметрии фасада подчеркнута крупным, вертикально вытянутым с лучковой перемычкой чердачным окном, расположенным в тимпане фронтона, двумя оконными проемами на каждом этаже, близко поставленными друг к другу и сдвинутыми к центру (из них на первом этаже справа проем заложен в виде ниши, что нарушает симметрию фасада), двумя проемами на первом этаже, расположенными на флангах фасада (с левого края проем оконный, с правого дверной, что также нарушает симметрию фасада). Дверной проем с лучковой перемычкой шире оконных проемов.

Юго-западный фасад.

Почти симметричная композиция юго-западного фасада, составленная плоскостью в шесть световых осей (пять расположены равномерно и слегка смещены влево, а шестая ось с дверным проемом на первом этаже сдвинута вправо), горизонтальными членениями венчающего и междуэтажного карнизов. Дверной проем с лучковой перемычкой, немного шире оконных проемов фасада.

Северо-западный фасад.

Центрально-симметричная композиция северо-западного фасада, почти аналогичная композиции юго-восточного фасада, составленная пятиосной плоскостью с треугольным щипцовым фронтоном по оси, фланговыми лопатками, горизонтальными членениями венчающего и междуэтажного карнизов, расположением проемов. На каждом этаже из пяти проемов, одинаковых по габаритам и оформлению, расположенных на относительно одинаковом расстоянии друг от друга, центральное и два фланговых – ложные, оформлены в виде ниш. Окно в тимпане фронтона немного меньше по высоте, чем на юго-восточном фасаде за счет своей заложной подоконной части.

Планировочная структура здания в капитальных стенах.

Строительные материалы: материал и техника исполнения капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая цепная кладка стен из красного кирпича, облицовка низкого цоколя фасадов гранодиоритовыми блоками с бучардированной поверхностью.

Строительные конструкции: наружные и внутренние несущие стены, наслонная стропильная система, перекрытие над лестничной клеткой по стальным балкам с двумя кирпичными сводиками.
