



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

18.09.2017 № 17.1.2/213

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой, 1937 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 31

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой, 1937 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 31, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000744*

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 18.09.2017 № 17.1.2/213

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой, 1937 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 31

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Местоположение: в центральной части города, на красной линии улицы Кирова, на участке между улицами Комсомольской и Краснофлотской.

Симметричная объемно-пространственная композиция и аскетичное декоративное оформление фасадов, свойственные советской довоенной неоклассике.

Этажность, высотные отметки и конфигурация крыши, конфигурация и размеры плана: четырехэтажное, завершенное двускатной крышей, П-образное в плане здание, составленное центральной, протяженной вдоль улицы частью и двумя примыкающими к ней с запада более короткими боковыми крыльями, акцентированное по оси крупной сквозной полуциркульной аркой и со стороны главного фасада – высокой аттиковой стенкой центрального ризалита.

Конструктивная система здания: несущие стены поперечные и продольные; восемь двухмаршевых лестниц (по числу подъездов) по металлическим оштукатуренным косоурам; чердачная двускатная крыша с деревянной стропильной системой.

Материал и характер обработки наружных стен: кирпичные, на лицевых фасадах оштукатуренные и окрашенные в два цвета.

Композиция и архитектурное решение лицевых фасадов.

Протяженная, центрально-симметричная композиция главного восточного фасада, составленная широким (в девять осей) осевым ризалитом, акцентированным высокой аттиковой стенкой и осевой полуциркульной аркой на всю высоту здания и шириной в три оси, и пониженными западающими крыльями, в свою очередь разделенными узкими повышенными двухосными ризалитами на две почти равные по ширине части: фланговые в три оси проемов, прилегающие к центральному ризалиту – в четыре.

Параметры проемов главного восточного фасада: прямоугольного очертания, вертикальные - на ризалитах, квадратные – на западающих частях и в глубоких нишах центрального ризалита, крупные квадратные витрины – на

первом этаже, небольшие вертикальные проемы на аттиковой стенке центрального ризалита.

Осевое расположение проемов на главном фасаде (в том числе, дверных и оконных, комбинированных с выходом на балкон):

- на центральном ризалите – три оси с каждой стороны от арки;
- на боковых ризалитах - две оси;
- на фланговых западающих частях – три оси;
- на промежуточных западающих частях – четыре оси, с балконами по двум средним в третьем и четвертом этажах;
- на центральном аттике – семь проемов, в том числе в центре сгруппированы три, на флангах - по два.

Равномерное осевое расположение и параметры одинаковых квадратных проемов на северном и южном боковых фасадах – в восемь осей; на южном фасаде - с балконами в крайних и двух средних рядах третьего этажа.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов:

- венчающий карниз: ступенчатый, составленный тремя полками, на боковых фасадах и западающих частях главного – дополненный гладким фризом;
- парапетные стенки (над боковыми ризалитами и на углах) и столбики прямоугольного сечения с карнизом из одной полки;
- аттиковая стенка над центральным ризалитом, в том числе простой двухступенчатый карниз и ниши вокруг проемов;
- параметры (пролет 7,8 м, высота в четыре этажа) и оформление арки: цилиндрический свод с профилированными кессонами на внутренней поверхности, выделенные пятовые камни подпружных арок в виде слегка выступающих полок прямоугольного сечения;
- вертикальные, на всю высоту (до уровня фриза) ниши в оформлении ризалитов: глубокие, фланкирующие с обеих сторон арку, оформляющие одну ось проемов, и неглубокие, оформляющие по две оси проемов на боковых ризалитах и на флангах центрального ризалита;
- размеры, конструкция, расположение, оформление балконов, в том числе: плита в виде кессона с широкими гладкими (без декора) торцами ограждение - штукатурная балюстрада из столбиков прямоугольного сечения (на углах более широких), установленных близко друг к другу, с образованием щелевидных проемов, массивный поручень прямоугольного сечения;
- оформление вынесенных витрин первого этажа западающих частей главного фасада, в том числе: зубчатый силуэт, образованный выдвинутыми вверх простенками, завершение узким разорванным карнизом, прямоугольные вертикальные нишки в простенках;
- сандрики в виде профилированных карнизов над окнами второго и третьего этажей, на втором этаже более массивные и с более сложным профилем (сохранились в левой части главного фасада);

Пространственно-планировочная структура в капитальных стенах, секционная планировка в восьми нетиповых подъездах с лестничной клеткой в каждом из них.

Расположение, конфигурация, размеры и конструкция лестниц.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
