



**Правительство Хабаровского края  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

20.01.2017 № 17.1.2/2

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Николаевское ремесленное училище", 1904 г., до 1915 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Школьная, д. 115

В соответствии со статьёй 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пункта 3.20 Постановления Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр "Об утверждении положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края", на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 08 декабря 2016 г. № 063.12.2016, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Л.Б. Шокуровой,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Николаевское ремесленное училище", 1904 г., до 1915 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Школьная, д. 115, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

## УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 20.01.2017 № 17.1.2/2

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Николаевское ремесленное училище" 1904 г., до 1915 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Школьная, д. 115

Предметом охраны являются:

градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, участвующего в формировании участка застройки исторического квартала, ограниченного улицами Ленина, Школьная, Луначарского и Кантера, занимающего угловое положение на пересечении улиц Ленина и Школьной;

объемно-пространственная композиция здания, состоящего из двух крыльев: северного – двухэтажного, Г-образного в плане, выходящего главным фасадом на улицу Ленина, и восточного – прямоугольного в плане, выходящего фасадом на улицу Школьная;

конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной крыши: двухскатной – над восточным крылом, вальмовой – над северным крылом, с приподнятым коньком над южной частью и шатром, венчающим юго-западный угол; надкровельные элементы (слуховые окна);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики с мотивами классицизма и модерна, сложившиеся к началу XX века, в том числе:

– симметричная композиция главного западного фасада, составленная двумя фланговыми ризалитами в три оси оконных проемов, и протяженной основной частью между ними в девять осей оконных проемов;

– композиция южного фасада, состоящая из двух основных частей: левой двухэтажной и правой одноэтажной. Левая двухэтажная часть составлена двумя участками - широким ризалитом в три оси оконных проемов на левом фланге и западающим участком справа в пять осей оконных проемов. Правая одноэтажная протяженная часть разделена возвышающейся брандмауэрной стеной на два неравных участка в двенадцать и девять осей оконных проемов;

– разноплановая, асимметричная композиция восточного фасада, составленная: на переднем плане, слева – торцевой одноэтажной частью в две оси оконных проемов, завершенной глухим треугольным фронтоном, выше на дальнем плане – торцевой двухэтажной частью, прорезанной оконным проемом, и протяженной двухэтажной частью в девять осей оконных проемов, с выделенным ризалитом в четыре оси оконных проемов справа;

– композиция северного фасада, составленная торцевой, двухэтажной частью – справа, на переднем плане, скрытой поздней постройкой, на дальнем плане, слева – двухэтажной частью, разделенной на два различных по ширине фрагмента, и крайней левой – одноэтажной частью, разделенной на два участка поздним пристроем.

Декоративное оформление фасадов, выполненное в лицевой кирпичной кладке, в том числе:

северное крыло:

- венчающий карниз с рядом ступенчатых кронштейнов;
- междуэтажный карниз и единые подоконные полки окон первого и второго этажей;
- горизонтальные нишки в подоконном поле и над окнами второго этажа;

- узкие пилястры с небольшой базой и простой капителью, сгруппированные по две в простенках;

- массивные висячие лопатки на первом этаже, на одной из которых на свесе расположено небольшое тондо;

восточное крыло:

- венчающий карниз с рядом поребрика;

- филенки в подоконном поле;

- рустованные фланговые и разделительные лопатки;

- висячие лопатки в уровне фриза – с щелевидной нишкой и зубчатым краем;

- венчающий карниз простого профиля треугольного фронтона.

Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов:

- осевое расположение вертикально вытянутых проемов главного западного фасада: в правом фланговом ризалите – сгруппированные по три оконные проемы с горизонтальными клинчатыми перемычками, на основной протяженной части фасада – три оси оконных проемов с клинчатыми перемычками, остальные оконные проемы с лучковыми перемычками, в том числе во фланговом ризалите слева;

- осевое расположение проемов южного фасада: в двухэтажной и одноэтажной части окна, вертикально вытянутые с лучковыми перемычками, за исключением части оконных проемов с горизонтальными клинчатыми перемычками в правой одноэтажной части;

- осевое расположение оконных проемов с лучковыми перемычками восточного фасада, в двухэтажной части оконные проемы расположены зеркально проемам западного фасада – с клинчатыми перемычками.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич, лицевая "цепная" кладка.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – деревянные, балочные, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах (на период постройки здания).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: лучковые арки проемов в капитальных стенах.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

---