



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

31.05.2017 № 17.1.2/128
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом, 1955 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 43

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом, 1955 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 43, принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 31.05.2014 № 17.1.2 / 128

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом, 1955 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 43

Местоположение и градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, на пересечении проспекта Мира и улицы Красногвардейской, в квартале ограниченном также улицей Севастопольской и проспектом Ленина;

Архитектурные и конструктивные характеристики:

Объемно-пространственная композиция: Г-образное в плане здание на невысоком цоколе, составленное протяженным четырехэтажным северным крылом (вдоль проспекта Мира), более коротким пятиэтажным западным крылом (вдоль улиц Красногвардейской) и угловым, квадратным в плане пятиэтажным башенным объемом, увенчанным бельведером.

Стилистика здания, решенного в формах советского неоклассицизма.

Характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренная и окрашенная с выделением декоративных элементов контрастным цветом; штукатурный квадратный руст первого этажа с перевязкой и имитацией перемычек над проемами, параметры наклонного цоколя.

Конфигурация, габариты и высотные отметки, стропильная конструкция чердачной двухскатной вальмовой (над каждым крылом) крыши. Материал и конструкция гладкой фальцевой металлической кровли.

Надкровельные элементы: парапетные стенки и пинакли бельведера.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе параметры и расположение проемов, архитектурных и декоративных элементов.

Оформление уличных и торцовых фасадов, характерное для обоих крыльев:

- цокольный пояс в виде широкого валика с полочкой в основании, параметры наклонного цоколя;

- широкий междуэтажный карниз, выделяющий первый этаж, имеющий в сечении гусек, широкую полку, ряд дентикул и завершающийся невысокой двухступенчатой полкой в уровне низа оконных проемов второго этажа;

- пояс в виде облегченного антаблемента, венчающий северное крыло и опоясывающий западное над четвертым этажом, выделяя пятый аттиковый этаж: гладкий фриз, ограниченный снизу профилированным пояском, и широкий многопрофильный карниз, образованный многоступенчатой

полкой с рядами дентикул и ионик, и плитой большого выноса, профилированной в верхней части полочкой и четвертным валиком;

- оформление отдельных рядов оконных проемов второго, третьего и четвертого этажей, имитирующее портик: два яруса сдвоенных каннелированных пилястр композитного ордера с лепными арабесками между ними; широкий пояс, имитирующий пьедестал, декорированный лепными арабесками; широкий пояс, имитирующий антаблемент, завершенный сверху рядом "ов"; треугольный фронтон с карнизным поясом с овами в основании; над фронтоном - на гладких пьедесталах барельефные вазоны с цветами, соединенные гирляндами с рамочным наличником оконного проема четвертого этажа, профилированным шестью разновысотными полочками и лепной гирляндой между ними; барельефный лепной декор над оконным проемом второго этажа, изображающий три круглых стилизованных венка, собранных лентой в нижней части и надетых на горизонтальный, обвитый лентой карниз круглого сечения, с двух сторон ограниченный шарами;

- оформление прямоугольных окон первого этажа: узкие рамочные наличники, подоконные полки, составленные двумя полочками и поддерживаемые трехступенчатыми кронштейнами.

Четырехэтажное северное крыло (по проспекту Мира):

- асимметричная протяженная композиция восточного фасада с регулярным расположением в шестнадцать осей одинаковых прямоугольных вертикальных оконных проемов, акцентированная по четвертой и девятой слева осям оформлением, имитирующим портик, и по третьей справа оси - трехгранным эркером с узкими проемами в боковых гранях;

- оформление эркера в имитации ордерной системы: каннелированные пилястры композитного ордера, фланкирующие грани эркера, установленные на втором этаже - на карниз первого этажа, на третьем и четвертом этажах - на пьедесталы; карнизы в виде антаблемента; лепной барельефный декор в оформлении центральных проемов: в подоконном поле третьего этажа - арабески, над окном второго этажа - три стилизованных венка, собранных лентой в нижней части и надетых на горизонтальный, обвитый лентой карниз круглого сечения, с двух сторон ограниченный шарами; балюстрада ограждения первоначального балкона между пьедесталами пилястр четвертого этажа;

- симметричная композиция северного торцового фасада с двумя первоначальными прямоугольными оконными проемами на первом этаже.

Пятиэтажное западное крыло (по улице Красногвардейской):

- симметричная композиция южного фасада, с выделенными широкими карнизами первым и пятым аттиковым этажами, с осевым мерным расположением оконных проемов в одиннадцать осей и выделением третьей справа и третьей слева осей оформлением в виде портика;

- конфигурация, размеры, расположение оконных проемов: на первом этаже - вертикальные арочные, удлиненные до цокольного пояса, два крайних левых - прямоугольные; на втором - пятом этажах - вертикальные прямоугольные;

- выделенный замковый камень в перемычках арочных оконных проемов, имеющий поверхность "под шубу";

- розетки в простенках оконных проемов пятого этажа, выполненные в виде барельефного цветка;

- широкий многопрофильный венчающий карниз, составленный шестью разновысотными полками и четвертным валиком в завершении;

- симметричная композиция западного торцового фасада, в том числе: расположение в четыре оси, размер и форма вертикально вытянутых прямоугольных первоначальных оконных проемов; карнизы и пояса, штукатурный руст первого этажа, рамочные наличники проемов первого этажа с подоконной полкой, поддержанной кронштейнами.

Угловой башенный объем:

- симметричная композиция восточного фасада, в три оси оконных проемов, с выделенной центральной осью, завершенная башенным объемом бельведера;

- конфигурация, размеры, расположение проемов: оконные проемы прямоугольные, вертикально вытянутые, на первом этаже - удлиненные до цокольного пояса; дверной проем в центре - с полуциркульным завершением;

- рустованный, с поверхностью "под шубу" наличник дверного проема с широкими стойками, установленными на цокольный пояс, и арочной перемычкой;

- оформление оконных проемов второго и третьего этажей, аналогичное оформлению в виде портика на крыльях, но объединяющее три ряда проемов, дополненное: каннелированными пилястрами справа и слева; барельефным декором из трех круглых венков над фланговыми оконными проемами второго этажа; стилизованной парапетной стенкой в подоконном поле окон четвертого этажа с лепными гирляндами справа и слева от фронтона;

- параметры и оформление балкона пятого этажа, в том числе профиль плиты; массивные лепные кронштейны в виде модульона, декорированные лепным листом аканта; балюстрада ограждения с массивными угловыми тумбами, оформленными филенчатыми нишками;

- оригинальное оформление оконного проема четвертого этажа и дверного проема выхода на балкон пятого этажа: стойки наличника с барельефными лепными гирляндами, переходящие в кронштейны балкона; арочный наличник дверного проема выхода на балкон, имеющий в профиле полочку, выкружку, овы, разновысотные полочки с астрагалом; барельефная лепная розетка с рисунком растительного характера в тимпане архивольта;

- квадратные профилированные филенки с барельефными лепными розетками с рисунком растительного характера, расположенные в подоконном поле окон пятого этажа;

- прерывающийся в центре карниз над пятым этажом, с профилированной плитой большого выноса, поддержанной кронштейнами в виде волют;

- профилированная тяга, в виде двухскатного с плечиками сандрика, расположенная над разрывом карниза, в нижней части стены бельведера.

Параметры и элементы бельведера, в том числе:

- колонны квадратного сечения, на углах сгруппированные по три, параметры, профиль сечения базы и капители;

- балюстрада ограждения между колоннами;

- облегченный антаблемент с гладким фризом и карнизом, образованным тремя полочками, каблучком и плитой большого выноса, профилированной двумя полочками;

- парапетная стенка с двухскатным фронтоном по оси и фланговыми столбиками с пинаклями в завершении.

Оформление дворовых северного и западного фасадов:

- размер и форма проемов прямоугольного очертания, осевое расположение: на четырехэтажной левой части (западный фасад) - в шестнадцать осей с двумя выделенными сбивкой по вертикали осями (третьей и десятой слева) лестничных клеток; на пятиэтажной правой (северный фасад) - в восемь осей, с одной осью лестничной клетки;

- расположение (на третьем и четвертом этажах), параметры и оформление балконов, в том числе профилировка балконных плит, ограждение, кронштейны, поддерживающие плиту;

- оформление дверных проемов входов в подъезд: наличники, профиль которых составлен двумя астрагалами, гладким пояском, четырьмя разновысотными полками; барельефная надпись в перемычке "подъезд - 1", "подъезд - 2", "подъезд - 3", "подъезд - 4"; горизонтальные сандрики над дверными проемами входов в подъезд, составленные полочкой, каблучком, накрытые металлическим фартуком, поддерживаемые лепными кронштейнами в виде волют, в настоящее время скрытые новодельными конструкциями;

- круглые лепные розетки, расположенные под венчающим карнизом над оконными проемами лестничных клеток;

- декоративное оформление, аналогичное оформлению уличных фасадов: цокольный пояс, карниз над первым этажом, карниз над четвертым этажом, являющийся венчающим для левой части, венчающий карниз пятиэтажной правой части, аналогичного уличному профилю, но без дентикул и модульонов.

Материал, рисунок расстекловки и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов в соответствии с первоначальным видом: двухстворчатые, с форточкой в верхней части створок, с верхней не открываемой фрамугой, разделенной посередине тонким вертикальным импостом.

Материал, рисунок членений заполнений дверных проемов в соответствии с историческими аналогами.

Художественный металл:

- ограждения балконов дворовых фасадов с рисунком геометрического характера, состоящего из вертикальных стоек с коваными наконечниками в виде бутона и массивных угловых стоек с пикообразным завершением;

- парапетная решетка с рисунком геометрического характера, над рядами окон с порталным оформлением декорированная симметричными вставками, состоящими из двух S-образных элементов с медалями, пятью жгутами, имитирующими фонтан, и двумя стилизованными полураскрытыми бутонами.

Местоположение, параметры, конструкция и материал внутренних лестниц из сборных железобетонных ступеней, оформленных валиком, на оштукатуренных косоурах из прокатного двутавра.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, наклонная стропильная система.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950-х годов, решенная по секционному типу с тремя рядовыми и одной угловой секциями.

Элементы благоустройства:

- каменная ограда, примыкающая к правому краю восточного фасада четырехэтажного крыла (по пр. Мира), состоящая из двух симметричных крыльев высотой в этаж с узким арочным сквозным проемом по оси, с карнизным и цокольным поясами, повторяющими силуэт поясов (без дентикул) фасада;

- ворота с калитками в нижней части, установленные между двух крыльев каменной ограды: металлические решетчатые с рисунком геометрического характера, составленного вертикальными стойками, соединенными уголками, полосами, подковообразными элементами, завершенные стилизованными геральдическими лилиями из дуг и стоек с пиками;

- металлические решетки сквозных арочных проемов каменной ограды, повторяющие рисунок решетки ворот.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
