



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

07.05.2018 № 35.1.2/33

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1949 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 36, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", 1947, 1949 гг."

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1949 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 36, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000816*

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 07.05.2018 № 35.1.2/33

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой", 1949 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 36, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения, ансамбля "Комплекс жилых домов по ул. Парижской Коммуны", 1947, 1949 гг."

Предметом охраны являются:

Местоположение: в средней части комплекса, на северо-западной стороне улицы Парижской Коммуны, с ориентацией на неё главным протяжённым фасадом.

Первоначальная объёмно-пространственная композиция, в том числе размеры и конфигурация плана, этажность, высотные отметки, конфигурация крыши: одноэтажное, симметричное относительно поперечной оси здание, составленное прямоугольным в плане, завершённым вальмовой крышей основным объёмом и четырьмя прямоугольными, пониженными, крытыми на три ската объёмами, пристроенными к торцам (веранды) и к дворовому фасаду в средней его части (два небольших тамбура с крыльцом между ними, объединённые одной крышей) (в юго-западной половине изменены габариты веранды, конфигурация крыши).

Первоначальная пространственно-планировочная структура в капитальных стенах: наружные и внутренние кирпичные стены и колонны, в том числе продольный ряд опор и центральная поперечная стена, разделяющая дом на две зеркальные половины с тремя входами в каждую (один с уличного фасада, два - с дворового (через тамбур и веранду)).

Материал и первоначальный характер обработки наружных стен: красный глиняный кирпич, лицевая кладка в сочетании с оштукатуренными и окрашенными декоративными элементами; деревянный окрашенный тес в обшивке стен веранд.

Первоначальная композиция фасадов, в том числе первоначальные расположение и параметры проёмов, декоративное оформление в стилистике советской неоклассики с контррельефными растительными орнаментами в духе народной домовой росписи.

Декоративное оформление, единое для всех фасадов:

- венчающий карниз с сильно вынесенной плитой, поддержанной частым рядом узких кронштейнов;

- цокольный пояс в виде двухступенчатой полки;
- наличники первого типа: широкая рама П-образного сечения, дополненная трехступенчатой подоконной полкой, поддерживаемой двумя кронштейнами, и сандриком в виде ступенчатого (с гуськом в профиле) карниза, приподнятого над рамой на двух волнообразных кронштейнах, наложенных на стойки;
- наличники второго типа: узкая профилированная тяга по контуру проёма.

Главный юго-восточный фасад

Протяженная, центрально-симметричная композиция, решённая с использованием темы аркады, акцентированная по оси широким треугольным щипцом.

Проёмы:

- шесть прямоугольных, вертикально ориентированных оконных проёмов, из которых четыре сгруппированы по два в центральной части в створе со щипцом, а два размещаются на флангах;
- два дверных проёма, одинаковой с окнами ширины, размещённые через неширокий простенок с каждой стороны от центральной группы оконных проёмов;
- небольшой круглый проём слухового окна в верхней части тимпана щипца, оформленный наличником второго типа.

Арочные ниши:

- полуциркульные ниши (в оформлении дверных проёмов) с профилированным архивольтом и контррельефным орнаментом в полукруглом участке;
- спаренные полуциркульные ниши (в оформлении пар окон в центральной части), установленные на цокольный пояс, разделённые по оси полуколонкой круглого сечения, поддерживающей профилированные архивольты, и украшенные контррельефным орнаментом, заполняющим полукруглый участок ниш и спускающимся вдоль проёмов ниже середины их высоты. Оформление проёмов: узкая профилированная рамка, трехступенчатая подоконная полка, лежащие прямоугольные филёнки с неоштукатуренной внутренней плоскостью в подоконном поле.

Декоративные элементы:

- наличники первого типа в оформлении фланговых окон;
- рустованные лопатки на углах здания, на флангах арочных ниш и между ними (поддерживающие архивольты арок);
- полуцилиндрическая форма дверных козырьков, парные кронштейны из металлического проката квадратного сечения со сварными соединениями, с рисунком растительного орнамента;
- габариты и форма крылец с одним прямолинейным перпендикулярным маршем; фрагменты первоначального ограждения из металлического проката квадратного сечения со сварными соединениями, составленного вертикальными стойками с Х-образными элементами в верхней части между стойками.

Материал и рисунок расстекловки деревянных заполнений оконных проёмов: на крупных окнах - двустворчатые с верхней неоткрываемой фрамугой, разделённой тонкими вертикальными горбыльками на три равных части; на круглых – крестообразная.

Дворовый северо-западный фасад

- первоначальная, симметричная разноплановая композиция, составленная

протяжённой средней частью (основной объём), узкими пониженными флангами (веранды) и группой из двух пониженных тамбуров (на переднем плане, в средней части), раздвинутых от центра, но объединённых общей крышей;

- четыре прямоугольных вертикальных проёма, расположенных на стене основного объёма - по одному с обеих сторон каждого тамбура, в том числе параметры и оформление узкой профилированной рамкой и простой подоконной полкой;

- окна на фланговых частях основного объёма – сгруппированные по три с узкими простенками (в центре – широкое, по краям – узкие);

- единые наличники сгруппированных окон, составленные на флангах наличниками первого типа, единой подоконной полкой, поддержанной четырьмя кронштейнами, и центральным карнизом, установленным на кронштейнах на карнизы фланговых частей; круглая орнаментированная розетка в лобани центральной повышенной части;

- небольшие прямоугольные горизонтальные окошки по оси стен тамбуров, на уровне середины высоких окон, оформленные наличниками второго типа;

- рустованные лопатки, угловые (на углах основного объёма) и разделительные (между узким и трехчастным окнами);

- профилированный венчающий карниз тамбуров.

Торцовые фасады, зеркально-симметричные (юго-западный изменен):

- первоначальная асимметричная, разноплановая композиция, сформированная на прилегающем к уличному фасаду фланге – заглубленной стеной основного объёма с одним оконным проёмом в центре, на противоположном фланге - выступающим пониженным объёмом деревянной веранды;

- крупный вертикальный оконный проём, оформленный наличником по первому типу, но без подоконных кронштейнов.

Веранды (юго-западная изменена), в том числе:

- конструкция и материалы – кирпичный оштукатуренный цоколь, кирпичный каркас (угловые квадратные в плане столбы), деревянное заполнение;

- проёмы во всю ширину стен, в том числе Г-образный проём дворового фасада, разделённый стойками каркаса на две части, где фланговая – для установки дверного блока;

- заполнение подоконной части в соответствии с первоначальным видом: горизонтальной рамой, заполненной вертикальной обшивкой с предстоящим рядом балясин;

- обшивка верхней части (над проемами) вертикальными досками;

- материал и рисунок членений деревянных заполнений проёмов: оконные блоки из узких рам, разделённых двумя горизонтальными и одним вертикальным горбыльками на шесть равных прямоугольников: (на уличной стене – три рамы, на торцовой - четыре, дворовой - две); дверной блок с верхней остеклённой фрамугой и глухим филенчатым полотном.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.