



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

23.05.2018 № 35.1.2/45

г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом, 1948 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, д. 6, входящего в состав ансамбля "Комплекс жилых домов по пер. Щеглова", 1948-1949 гг."

В соответствии со статьями 33, 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", с пунктами 8, 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом, 1948 г.", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, д. 6, входящего в состав ансамбля "Комплекс жилых домов по пер. Щеглова", 1948-1949 гг.", принятого на государственную охрану постановлением Законодательной Думы Хабаровского края от 11 февраля 1998 г. № 46 "Об утверждении Списка памятников истории и культуры краевого значения, подлежащих государственной охране".

Начальник управления

В.В. Полещук

000784*

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского
края

от 23.05.2018 № 35.1.2/45

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Жилой дом", 1948 г.", расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, д. 6, входящего в состав ансамбля "Комплекс жилых домов по пер. Щеглова", 1948-1949 гг."

Градостроительная характеристика здания, расположенного в центральной части города, входящего в состав архитектурно-градостроительного комплекса малоэтажной застройки переулка Щеглова, главным юго-западным фасадом участвующего в формировании исторической застройки переулка Щеглова.

Объемно-пространственная композиция двухэтажного, на невысоком цоколе, прямоугольного в плане здания.

Конфигурация, габариты и высотные отметки чердачной вальмовой крыши.

Надкровельные элементы:

- двухскатный аттик с плечиками, оформленный профилированным карнизом;

- двухскатные выпускные окна на торцах, оформленные полуфронтами, с оконными проёмами полукруглой формы.

Стилистика здания, построенного в формах советского неоклассицизма; характер обработки фасадной поверхности – штукатурка и окраска, с выделением декоративных элементов контрастным цветом.

Главный юго-западный фасад.

Центрально-симметричная композиция фасада в пять осей оконных проёмов. Ось выделена арочной нишей, в центре которой высокий оконный проём лестничной клетки, и двухскатным аттиком с плечиками в завершении.

Декоративное оформление главного юго-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проёмов:

- осевое расположение вертикально вытянутых оконных проёмов и дверного проёма входа прямоугольного очертания; по оси высокий арочный оконный проём;

- кордон цоколя;

- единая подоконная полка окон первого этажа простого профиля;

- карнизный пояс первого этажа простого профиля;
- венчающий карниз простого профиля;
- рустованные лопатки, образованные чередованием коротких и длинных рустов, огибающие фланги первого этажа и на флангах ниши;
- наличники окон первого этажа с профилированными стойками, выделенной рустованной клинчатой перемычкой и выделенным веерным замковым камнем;
- наличник высокого оконного проёма с узкими профилированными стойками, широкой рустованной под клиновидные камни перемычкой с выделенным веерным замковым камнем, пяты перемычки выделены полкой с тремя зубцами с каждой стороны;
- высокая профилированная подоконная полка высокого арочного окна;
- подоконные полки окон второго этажа, поддерживаемые небольшими кронштейнами прямоугольной формы.

Боковые торцовые юго-восточный и северо-западный фасады.

Симметричная композиция идентичных фасадов в две оси оконных проёмов, акцентированные по оси двухскатным выпускным окошком на кровле с полуциркульным оконным проёмом.

Декоративное оформление боковых юго-восточного и северо-западного фасадов, местоположение, габариты и конфигурация проёмов:

- осевое расположение вертикально вытянутых оконных проёмов прямоугольного очертания;
- декоративное оформление фасадов идентично оформлению главного юго-западного фасада.

Дворовый северо-восточный фасад.

Первоначальная симметричная композиция фасада в шесть осей оконных проёмов с узкими проёмами выходов на балкон по третьей и четвертой осям на втором этаже.

Декоративное оформление дворового северо-восточного фасада, местоположение, габариты и конфигурация проёмов:

- осевое расположение вертикально вытянутых оконных проёмов и дверного проёма выхода на балкон прямоугольного очертания;
- декоративное оформление фасадов идентично оформлению главного юго-западного фасада.

Характер рисунка первоначальных заполнений оконных проёмов.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия плоские, наслонная стропильная система.

Конфигурация и габариты лестницы.

Ограждение лестницы, выполненное из деревянных точеных балясин, со столбиками на площадках, прямоугольных в плане, с барельефными балясинами.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1950-х годов, центрально-симметричная,

сформирована вокруг лестничной клетки.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
